

VINS & SPIRITUEUX - ATELIER CLAUDE CANDELA (1924-2001)

mercredi 26 juin 2024 14:00

Salle Baron Ribeyre , 3, rue de Provence 75009 Paris

- | | | | |
|-----|---|--|---------|
| 1, |  | 1 bouteille COGNAC "grande Champagne",
Taillevent | 30/40 |
| 2, |  | 1 bouteille ARMAGNAC Tariquet
VSOP | 20/30 |
| 3, |  | Ensemble de 5 MAGNUMS
1 MAGNUM Château La Tour de By, Médoc 2012
2 MAGNUMS CH. La Grave, 2015
1 MAGNUM Mise de la Baronnie, Saint-Emilion
1987
1 MAGNUM CHAMPAGNE, Mignon | 100/120 |
| 3,2 |  | 2 MAGNUMS CHABLIS, Domaine Barat 2014 (dont
1 Vaillons 1er cru) | 40/60 |

4,



Ensemble de 7 bouteilles

40/50

1 BOUTEILLE Château Recougnès, Bordeaux supérieur 1994
1 BOUTEILLE Chateau Mauvesin, Haut-Médoc 2015
1 BOUTEILLE Chevalier de Lynch, Pavillac 1997
1 BOUTEILLE Chateau Lillian-Ladouys, Saint-Estèphe 2017
1 BOUTEILLE Chateau Bellile Mondotte, St-Emilion 1995
1 BOUTEILLE Chateau Les Cruzelles, Lalande-de-Pomerol 1975
1 BOUTEILLE Chateau Terrey Gros Caillou, Saint-Julien 1974

5,



1 BOUTEILLE, Bas-Armagnac, Domaine de Mourelat 1985. 50/60

6,



Ensemble de 5 bouteilles

30/40

1 BOUTEILLE LIRAC Mont-Redon 2013 (blanc)
2 BOUTEILLES CHARDONNAY Marquis de Pennautier 2018
1 BOUTEILLE MERCURE "V.V.", Roux-Lambert 2018
1 BOUTEILLE CHABLIS Fillon 2013

7,



1 BOUTEILLE Champagne "Vintage", Krug 1981

450/500

8,		1 BOUTEILLE Champagne "Clos du Mesnil", Krug 1981 (etlt)	1500/200 0
9,		1 BOUTEILLE Champagne "Vinatge", Krug 1982	350/400
10,		1 BOUTEILLE Champagne "Clos du Mesnil", Krug 1982	1000/120 0
11,		1 BOUTEILLE Champagne "Clos du Mesnil", Krug 1985 (elt)	1000/120 0

SVV BARON RIBEYRE
Dominique RIBEYRE, Florence BARON, Pauline RIBEYRE
Commissaires-Priseurs Judiciaires
3 rue de Provence – 75009 PARIS
Tél. : 01 42 46 00 77 Fax : 01 43 23 22 92
Email : contact@baronribeyre.com

12,		1 BOUTEILLE Champagne "Vintage", Krug 1985	250/300
13,		1 BOUTEILLE Champagne "Dom Ruinart", Ruinart 1998	110/130
14,		6 BOUTEILLES Château la Providence, Pomerol 1970	60/72
15,		6 BOUTEILLES Léoville-las-cases, 2°cru, Saint-Julien 1985 (elt, J)	480/540
16,		2 BOUTEILLES Margaux, Schröder & Schler 1986 (1 TLB, 1 MB)	15/20

SVV BARON RIBEYRE
Dominique RIBEYRE, Florence BARON, Pauline RIBEYRE
Commissaires-Priseurs Judiciaires
3 rue de Provence – 75009 PARIS
Tél. : 01 42 46 00 77 Fax : 01 43 23 22 92
Email : contact@baronribeyre.com

- | | | | |
|-----|---|--|---------------|
| 17, |  | 6 BOUTEILLES Château LATOUR, 1 cru, Pauillac
1988
(elt) | 1080/120
0 |
| 18, |  | 9 BOUTEILLES Château LATOUR, 1° cru, Pauillac
1989
(3 J, 2 TLB) | 250/280 |
| 19, |  | 1 BOUTEILLE Chateau La Lagune, 3° cru, Haut-
Médoc 1990 | 40/50 |
| 20, |  | 5 BOUTEILLES Chateau Giscours, 3° cru, Margaux
1990
(elt, sauf 1 de 1988 et) | 200/225 |
| 21, |  | 10 BOUTEILLES Chateau Cantenac-Brown, 3) cru | / |

SVV BARON RIBEYRE
Dominique RIBEYRE, Florence BARON, Pauline RIBEYRE
Commissaires-Priseurs Judiciaires
3 rue de Provence – 75009 PARIS
Tél. : 01 42 46 00 77 Fax : 01 43 23 22 92
Email : contact@baronribeyre.com

- | | | | |
|-----|---|--|---------------|
| 22, |  | 9 BOUTEILLES Château LATOUR, 1° cru, Pauillac
1993
(elt) | 1620/180
0 |
| 23, |  | 4 BOUTEILLES Château CHEVAL BLANC, 1° Grand
Cru, Saint-Emilion 1994
(fânée, elt) | 1000/112
0 |
| 24, |  | 4 BOUTEILLES Château AUSONE, 1° Grand Cru,
Saint-Emilion 1996 | 1000/120
0 |
| 25, |  | 6 BOUTEILLES Chateau LATOUR, 1° cru Pauillac
1996 | 2400/270
0 |
| 26, |  | 11 BOUTEILLES Château CHEVAL BLANC, 1° Grand
Cru, Saint-Emilion 1996 | 2970/330
0 |

SVV BARON RIBEYRE
Dominique RIBEYRE, Florence BARON, Pauline RIBEYRE
Commissaires-Priseurs Judiciaires
3 rue de Provence – 75009 PARIS
Tél. : 01 42 46 00 77 Fax : 01 43 23 22 92
Email : contact@baronribeyre.com

- | | | | |
|-----|---|---|---------------|
| 27, |  | 1 BOUTEILLE Château DUCRU BEAUCAILLOU, 2°
cru, Saint-Julien 1996 | 80/90 |
| 28, |  | 5 BOUTEILLES Chateau LATOUR, 1° cru, Pauillac
1996 | 2000/225
0 |
| 29, |  | 1 BOUTEILLE Château AUSONE, 1° Grand Cru,
Saint-Emilion 1997 | 200/240 |
| 30, |  | 1 BOUTEILLE Château MARGAUX, 1° cru, Margaux
1997
(etlt) | 180/200 |
| 31, |  | 3 BOUTEILLES PETRUS, Pomerol 1997 | 3000/360
0 |

- | | | | |
|-----|---|---|---------|
| 32, |  | 1 BOUTEILLE Château LATOUR, 1° cru, Pauillac
1997 | 200/240 |
| 33, |  | 1 BOUTEILLE Château CHEVAL BLANC, 1° Grand
Cru, Saint-Emilion 1997 | 220/250 |
| 34, |  | 7 BOUTEILLES Château DUCRU BEAUCAILLOU, 2°
cru, Saint-Julien 1999 | 350/420 |
| 35, |  | 5 BOUTEILLES Chateau BAHANS-HAUT-BRION,
Pessac-Léognan 1999 | 250/300 |
| 36, |  | 5 BOUTEILLES Château LA LAGUNE, 3° cru, Haut-
Médoc 2001 | 150/175 |

37,		12 BOUTEILLES Château PAPE CLEMENT, Pessac-Léognan 2002 (elt)	480/600
38,		3 BOUTEILLES Château LA FLEUR PETRUS, Pomerol 2003	240/270
39,		2 BOUTEILLES Château LA LAGUNE, 3° cru, Haut-Médoc 2004	60/70
40,		1 BOUTEILLE Château PAPE CLEMENT, Pessac-Léognan 2004 (elt)	40/50
41,		2 BOUTEILLES Chateau MONTROSE, 2° cru Saint-Estèphe 2004	100/120

42,



2 BOUTEILLES Château BEYCHEVELLE, 4° cru,
Saint-Julien 2006

80/90

43,



1 BOUTEILLE CH. LYNCH-BAGES, 5° cru, Pauillac
2003

50/60

44,



Ensemble de 6 bouteilles

50/60

1 BOUTEILLE CH. MAUCAILLOU, Moulis 2018

3 BOUTEILLES CH. LES DAMES DE LA
RENARDIERE, Bordeaux supérieur 2012

1 BOUTEILLE CH. HAUT-SIMARD, St-Emilion 1973
(V)

1 BOUTEILLE CH. YON-FIGEAC Grand Cru, St-
Emilion 2018

44,2



VINS NICOLAS, Liste des grands vins. 200/300
Un ensemble de six catalogues de tarifs illustrés par de grands peintres :
1955. Sous le signe de « Still Life », illustré par André Marchand.
1956. Sous le signe de l'Ile de France, illustré par Roland Oudot.
1957. Sous le signe d'une petite fille, illustré par Constantin Terechkovitch.
1959. Sous le signe du Mexique, illustré par Christian Caillard.
1960. Sous le signe des Antilles Françaises, illustré par Robert Humblot.
1961. Sous le signe des fruits de la terre de France, illustré par Georges Rohner.
Tous complets et en parfait état

45,



Claude CANDELA (1924-2001) 80/120
Figure noire, 1946
Gouache (montée sur papier, collée sur le bord supérieur).
Signée et datée en bas à droite sur le montage.
43 x 24.5 cm

46,



Claude CANDELA (1924-2001) 60/80
Paysage, 1950
Encre et aquarelle.
Signée et datée en bas à droite.
Porte le tampon de l'atelier au dos.
47 x 60 cm
(Papier légèrement jauni, trous de punaise).

47,



Claude CANDELA (1924-2001) 200/300
Les saules, 1952
Huile sur toile.
Signée en bas à gauche.
Signée, datée et titrée au dos.
54 x 65 cm
(Manques).

48,



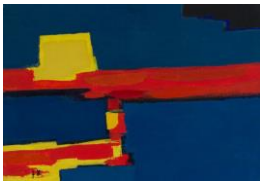
Claude CANDELA (1924-2001) 120/150
Bateau à voile
Gouache.
Signée en bas à droite.
40 x 50 cm

- | | | | |
|-----|---|--|---------|
| 49, |  | <p>Claude CANDELA (1924-2001)</p> <p>Port de Méditerranée, 1953</p> <p>Huile sur carton monté sur châssis.</p> <p>Signée en bas à droit.</p> <p>Datée au dos.</p> <p>77 x 107 cm</p> | 300/400 |
| 50, |  | <p>Claude CANDELA (1924-2001)</p> <p>Terre rouge 1, vers 1958-60</p> <p>Huile sur toile.</p> <p>Signée au dos.</p> <p>Titree au dos sur le châssis.</p> <p>46 x 55 cm</p> <p>(Manques, soulèvements, toile gondolé).</p> | 100/200 |
| 51, |  | <p>Claude CANDELA (1924-2001)</p> <p>Composition, 1960</p> <p>Huile sur toile.</p> <p>Signée en pied.</p> <p>54 x 73 cm</p> <p>(Importants manques).</p> | 100/150 |
| 52, |  | <p>Claude CANDELA (1924-2001)</p> <p>Composition, 1960</p> <p>Encre et lavis d'encre.</p> <p>Signée et datée en bas à droite.</p> <p>50 x 65 cm</p> | 100/150 |
| 53, |  | <p>Claude CANDELA (1924-2001)</p> <p>Composition, 1960</p> <p>Huile sur carton.</p> <p>Signée et datée à gauche vers le bas.</p> <p>Signée et datée au dos.</p> <p>49.5 x 69.5 cm</p> | 200/300 |
| 54, |  | <p>Claude CANDELA (1924-2001)</p> <p>Composition, 1960</p> <p>Encre et lavis d'encre.</p> <p>Signée et datée en bas à droite.</p> <p>51 x 68 cm</p> | 100/150 |

- | | | | |
|-----|---|--|---------|
| 55, |  | <p>Claude CANDELA (1924-2001)</p> <p>Composition, 1963</p> <p>Huile sur carton.</p> <p>Signée et datée en bas à droite.</p> <p>49.5 x 64.5 cm</p> | 200/300 |
| 56, |  | <p>Claude CANDELA (1924-2001)</p> <p>Composition, 1967</p> <p>Gouache.</p> <p>Signée et datée en bas à droite.</p> <p>51 x 68 cm</p> | 150/200 |
| 57, |  | <p>Claude CANDELA (1924-2001)</p> <p>Composition, 1968</p> <p>Gouache.</p> <p>Signée et datée en bas à droite.</p> <p>50 x 65 cm</p> <p>(Tache).</p> | 150/200 |
| 58, |  | <p>Claude CANDELA (1924-2001)</p> <p>Les musiciens</p> <p>Paravent à trois feuilles de bois.</p> <p>124 x 47 cm (par feuille)</p> <p>(Usures, encrassée, gonds à refixer).</p> | 200/300 |
| 59, |  | <p>Claude CANDELA (1924-2001)</p> <p>Paysage nocturne, 1970</p> <p>Huile sur isorel monté sur châssis.</p> <p>Signée et datée au dos.</p> <p>54 x 73 cm</p> <p>(Manques).</p> | 250/350 |
| 60, |  | <p>Claude CANDELA (1924-2001)</p> <p>Composition</p> <p>Huile sur isorel.</p> <p>Signée en bas à droite.</p> <p>73 x 54 cm</p> <p>(Encrassée).</p> | 300/400 |

- | | | | |
|-----|---|--|---------|
| 61, |  | <p>Claude CANDELA (1924-2001)</p> <p>Composition</p> <p>Huile sur isorel.</p> <p>Non signée.</p> <p>54 x 73,5 cm</p> <p>(Encrassée, petit manques).</p> | 300/400 |
| 62, |  | <p>Claude CANDELA (1924-2001)</p> <p>Composition, 1970</p> <p>Huile sur isorel.</p> <p>Signée et datée en bas à gauche.</p> <p>54 x 73 cm</p> <p>(Usures sur les bords).</p> | 300/400 |
| 63, |  | <p>Claude CANDELA (1924-2001)</p> <p>Composition, vers 1970</p> <p>Huile sur isorel.</p> <p>Signée en pied.</p> <p>73 x 74 cm</p> <p>(Encrassée, petit manques).</p> | 300/400 |
| 64, |  | <p>Claude CANDELA (1924-2001)</p> <p>Mer du Nord, 1972</p> <p>Huile sur toile.</p> <p>Signée en bas à droite.</p> <p>Signée, datée et titrée au dos.</p> <p>73 x 100 cm</p> <p>(Surface légèrement encrassée).</p> | 400/500 |
| 65, |  | <p>Claude CANDELA (1924-2001)</p> <p>La nuit, 1970-75</p> <p>Huile sur toile.</p> <p>(Importants manques, craquelures, encrassements, traces d'humidités).</p> <p>Signée, datée et titrée au dos.</p> <p>100 x 73 cm</p> | 60/80 |

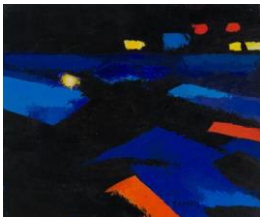
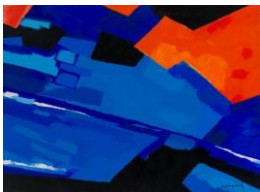
- | | | | |
|-----|---|--|---------|
| 66, |  | <p>Claude CANDELA (1924-2001)
 Composition abstraite, vers 1972-75
 Gouache.
 Non signée.
 38 x 71 cm</p> | 80/120 |
| 67, |  | <p>Claude CANDELA (1924-2001)
 Composition, 1973
 Gouache.
 Signée et datée en bas à droite.
 50 x 65 cm</p> | 120/150 |
| 68, |  | <p>Claude CANDELA (1924-2001)
 Carnaval de Venise, vers 1975
 Huile sur toile.
 Non signée.
 64 x 50 cm</p> | 150/250 |
| 69, |  | <p>Claude CANDELA (1924-2001)
 Composition, 1973
 Gouache.
 Signée et datée en bas à droite.
 50 x 65 cm</p> | 100/150 |
| 70, |  | <p>Claude CANDELA (1924-2001)
 Composition, vers 1976-78
 Encre et aquarelle.
 Signée en bas à droite.
 70.5 x 50.5 cm</p> | 150/200 |

- | | | | |
|------|---|---|---------|
| 71, |  | <p>Claude CANDELA (1924-2001)</p> <p>Le port la nuit - Variation, 1978</p> <p>Huile sur carton monté sur châssis.</p> <p>Signée en bas à droite.</p> <p>Signée, datée et titrée au dos.</p> <p>50 x 61 cm</p> | 200/300 |
| 71,2 |  | <p>Claude CANDELA (1924-2001)</p> <p>Composition, 1978</p> <p>Huile sur toile.</p> <p>Signée et datée en bas à gauche.</p> <p>38 x 55 cm</p> | 150/200 |
| 72, |  | <p>Claude CANDELA (1924-2001)</p> <p>Composition, vers 1978-80</p> <p>Acrylique sur papier.</p> <p>Signée en bas à gauche.</p> <p>69 x 47 cm</p> | 150/200 |
| 73, |  | <p>Claude CANDELA (1924-2001)</p> <p>Composition</p> <p>Huile sur isorel.</p> <p>Signée en bas à gauche.</p> <p>50 x 65 cm</p> <p>(Encrassée).</p> | 200/250 |
| 74, |  | <p>Claude CANDELA (1924-2001)</p> <p>Composition</p> <p>Huile sur isorel.</p> <p>Signée en bas à droite.</p> <p>46 x 61 cm</p> <p>(Salissures, usures sur les bords).</p> | 120/150 |
| 75, |  | <p>Claude CANDELA (1924-2001)</p> <p>Composition</p> <p>Huile sur carton.</p> <p>Non signée.</p> <p>51 x 36</p> | 80/120 |

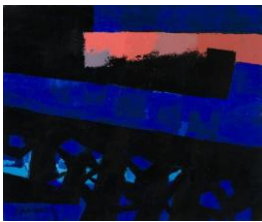
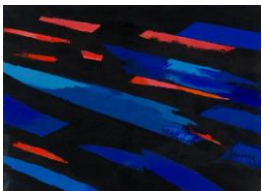
- | | | | |
|-----|---|--|---------|
| 76, |  | <p>Claude CANDELA (1924-2001)</p> <p>Abstraction</p> <p>Huile sur isorel.</p> <p>Non signée.</p> <p>25 x 77 cm</p> <p>(Encrassée, traces).</p> | 200/300 |
| 77, |  | <p>Claude CANDELA (1924-2001)</p> <p>Composition</p> <p>Huile sur carton.</p> <p>Non signée.</p> <p>45 x 55 cm</p> | 120/150 |
| 78, |  | <p>Claude CANDELA (1924-2001)</p> <p>Composition</p> <p>Huile sur isorel.</p> <p>Signée en bas à droite.</p> <p>100 x 56 cm</p> <p>(Encrassée, manques, craquelures, traces d'humidité).</p> | 120/150 |
| 79, |  | <p>Claude CANDELA (1924-2001)</p> <p>Le port la nuit 9, 1978</p> <p>Huile sur toile.</p> <p>Signée et datée en bas à droite.</p> <p>Titree au dos.</p> <p>38 x 56 cm</p> | 250/300 |

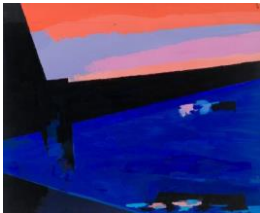
- | | | | |
|------|---|---|---------|
| 80, |  | <p>Claude CANDELA (1924-2001)</p> <p>Composition</p> <p>Huile sur papier montée sur châssis.</p> <p>Signée en bas vers la droite.</p> <p>55 x 33 cm</p> <p>(Papier gondolé).</p> | 120/150 |
| 81, |  | <p>Claude CANDELA (1924-2001)</p> <p>Composition</p> <p>Huile sur isorel.</p> <p>Non signée.</p> <p>46 x 61 cm</p> <p>(Petits manques, usures sur les bords).</p> | 120/150 |
| 82, |  | <p>Claude CANDELA (1924-2001)</p> <p>Composition, vers 1980</p> <p>Huile sur carton.</p> <p>Signée en bas à gauche.</p> <p>50 x 65 cm</p> <p>(Encrassée).</p> | 120/150 |
| 83, |  | <p>Claude CANDELA (1924-2001)</p> <p>Composition, 1980</p> <p>Huile sur carton.</p> <p>Signée et datée en bas à gauche.</p> <p>50 x 65 cm</p> <p>(Encrassée).</p> | 120/150 |
| 83,2 |  | <p>Claude CANDELA (1924-2001)</p> <p>La nuit le port n°26, 1980</p> <p>Huile sur toile.</p> <p>Signée en bas à droite.</p> <p>Signée, datée et titrée au dos.</p> <p>61 x 46 cm</p> <p>(Encrassé, craquelures).</p> | 150/250 |

- | | | | |
|-----|---|--|---------|
| 84, |  | <p>Claude CANDELA (1924-2001)</p> <p>Composition</p> <p>Acrylique sur toile.</p> <p>Signée en bas à gauche.</p> <p>54 x 73 cm</p> | 250/350 |
| 85, |  | <p>Claude CANDELA (1924-2001)</p> <p>Composition, 1985</p> <p>Aquarelle sur traits de crayon.</p> <p>Signée et datée en bas à droite.</p> <p>56.5x 76.5 cm</p> | 120/150 |
| 86, |  | <p>Claude CANDELA (1924-2001)</p> <p>Mer, 1985</p> <p>Aquarelle sur traits de crayon.</p> <p>Signée et datée en bas à droite.</p> <p>56.5 x 76.5 cm</p> | 120/150 |
| 87, |  | <p>Claude CANDELA (1924-2001)</p> <p>Composition, vers 1985</p> <p>Aquarelle sur traits de crayon.</p> <p>Signée en bas à droite.</p> <p>56.5 x 76 cm</p> | 120/150 |
| 88, |  | <p>Claude CANDELA (1924-2001)</p> <p>Composition, 1985</p> <p>Aquarelle et lavis d'encre.</p> <p>Signée et datée en bas à droite.</p> <p>56.5 x 76 cm</p> | 120/150 |
| 89, |  | <p>Claude CANDELA (1924-2001)</p> <p>Composition, vers 1988</p> <p>Acrylique sur papier.</p> <p>Porte le timbre de l'atelier au dos.</p> <p>31.5 x 49 cm</p> <p>(Petit manque)</p> | 80/120 |

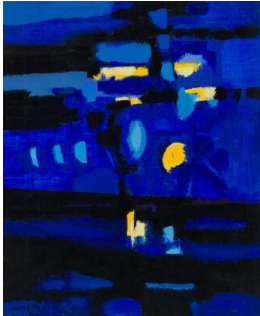
- | | | | |
|-----|---|--|---------|
| 90, |  | <p>Claude CANDELA (1924-2001)</p> <p>Composition, vers 1988</p> <p>Huile sur isorel monté sur châssis.</p> <p>Signée en pied.</p> <p>50 x 61 cm</p> <p>(Panneau légèrement gondolé, encrassé).</p> | 200/300 |
| 91, |  | <p>Claude CANDELA (1924-2001)</p> <p>Composition, 1988-1992</p> <p>Acrylique sur toile.</p> <p>Signée en bas à droite.</p> <p>46 x 55 cm</p> <p>(Encrassée).</p> | 200/300 |
| 92, |  | <p>Claude CANDELA (1924-2001)</p> <p>Composition, vers 1988-90</p> <p>Acrylique sur papier.</p> <p>Signée en bas à gauche.</p> <p>40 x 58 cm</p> | 120/150 |
| 93, |  | <p>Claude CANDELA (1924-2001)</p> <p>Ombre et soleil n°4, 1989</p> <p>Acrylique sur toile.</p> <p>Signée en bas à droite.</p> <p>Datée et titrée au dos.</p> <p>81 x 100 cm</p> | 400/500 |
| 94, |  | <p>Claude CANDELA (1924-2001)</p> <p>Ombre et soleil n°1, 1989</p> <p>Acrylique sur toile.</p> <p>Signée en bas à droite.</p> <p>Datée et titrée au dos.</p> <p>81 x 100 cm</p> | 400/500 |
| 95, |  | <p>Claude CANDELA (1924-2001)</p> <p>Ombre et soleil n°2, 1989</p> <p>Acrylique sur toile.</p> <p>Signée en bas à gauche.</p> <p>Datée et titrée au dos.</p> <p>100 x 81 cm</p> <p>Exposition : Salon d'Art de Mantes-la-Jolie, 1990 (étiquette au dos).</p> | 400/500 |

- | | | | |
|------|---|--|---------|
| 96, |  | <p>Claude CANDELA (1924-2001)</p> <p>Composition</p> <p>Huile sur toile.</p> <p>Non signée.</p> <p>39 x 55 cm</p> | 150/250 |
| 97, |  | <p>Claude CANDELA (1924-2001)</p> <p>Composition</p> <p>Huile sur toile.</p> <p>Non signée.</p> <p>55 x 46 cm</p> | 150/250 |
| 98, |  | <p>Claude CANDELA (1924-2001)</p> <p>Composition, 1990</p> <p>Huile sur carton.</p> <p>Signée et datée en bas à droite.</p> <p>50 x 65 cm</p> <p>(Encrassée).</p> | 120/150 |
| 99, |  | <p>Claude CANDELA (1924-2001)</p> <p>Ombre et soleil n°9, 1990</p> <p>Acrylique sur toile.</p> <p>Signée en bas à droite.</p> <p>Datée et titrée au dos.</p> <p>60 x 73 cm</p> | 200/300 |
| 100, |  | <p>Claude CANDELA (1924-2001)</p> <p>Composition, vers 1990</p> <p>Acrylique sur toile.</p> <p>Signée en bas à droite.</p> <p>55 x 46 cm</p> | 200/300 |
| 101, |  | <p>Claude CANDELA (1924-2001)</p> <p>Paysage, vers 1990</p> <p>Acrylique sur toile.</p> <p>Signée en bas à gauche.</p> <p>46 x 55 cm</p> | 200/300 |

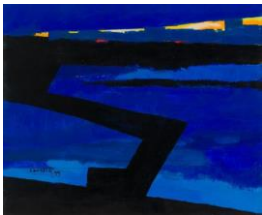
- | | | | |
|------|---|--|---------|
| 102, |  | <p>Claude CANDELA (1924-2001)</p> <p>Composition, 1990</p> <p>Acrylique sur isorel.</p> <p>Signée et datée en bas à droite.</p> <p>54 x 73 cm</p> <p>(Salissures, petits manques).</p> | 150/200 |
| 103, |  | <p>Claude CANDELA (1924-2001)</p> <p>Ombre et soleil n°7, 1990</p> <p>Acrylique sur toile.</p> <p>Signée en pied.</p> <p>Datée et titrée au dos.</p> <p>74 x 30 cm</p> | 250/350 |
| 104, |  | <p>Claude CANDELA (1924-2001)</p> <p>Ombres et soleil n°8, 1990</p> <p>Huile sur toile.</p> <p>Signée et datée en bas à droite.</p> <p>73 x 50 cm</p> | 200/300 |
| 105, |  | <p>Claude CANDELA (1924-2001)</p> <p>Composition, vers 1990</p> <p>Acrylique sur toile.</p> <p>Signée en bas à gauche.</p> <p>55 x 46 cm</p> | 200/300 |
| 106, |  | <p>Claude CANDELA (1924-2001)</p> <p>Composition, 1990</p> <p>Acrylique sur toile.</p> <p>Signée et datée en bas à gauche.</p> <p>73 x 61 cm</p> <p>(Enfoncement, petit manque).</p> | 200/300 |

- | | | | |
|------|---|---|---------|
| 107, |  | <p>Claude CANDELA (1924-2001)</p> <p>Composition, 1990</p> <p>Huile sur toile.</p> <p>Signée et datée en bas à droite.</p> <p>73 x 61 cm</p> | 200/300 |
| 108, |  | <p>Claude CANDELA (1924-2001)</p> <p>Composition, 1990</p> <p>Huile sur toile.</p> <p>Signée en bas à gauche.</p> <p>Datée au dos.</p> <p>46 x 55 cm</p> | 200/300 |
| 109, |  | <p>Claude CANDELA (1924-2001)</p> <p>Ombre et soleil, 1990</p> <p>Acrylique sur toile.</p> <p>Signée en bas à gauche.</p> <p>Datée et titrée au dos.</p> <p>60 x 73 cm</p> <p>(Taches, encrassée).</p> | 250/350 |
| 110, |  | <p>Claude CANDELA (1924-2001)</p> <p>Composition de nuit, 1991</p> <p>Acrylique sur toile.</p> <p>Signée en bas à droite.</p> <p>Datée au dos.</p> <p>100 x 81 cm</p> <p>Exposition : Salon des Indépendants, Paris, 1991
(étiquette au dos).</p> | 400/500 |
| 111, |  | <p>Claude CANDELA (1924-2001)</p> <p>Paysage abstrait, 1992</p> <p>Acrylique sur toile.</p> <p>Signée et datée en bas à gauche.</p> <p>Signée au dos.</p> <p>81 x 100 cm</p> | 400/500 |
| 112, |  | <p>Claude CANDELA (1924-2001)</p> <p>Composition, 1994</p> <p>Acrylique sur papier.</p> <p>Signée et datée en pied.</p> <p>51 x 75 CM</p> | 120/150 |

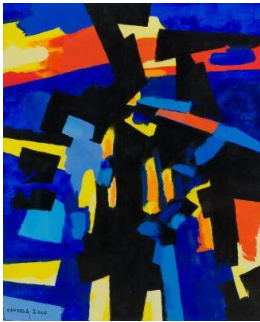
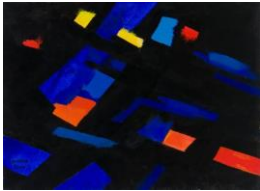
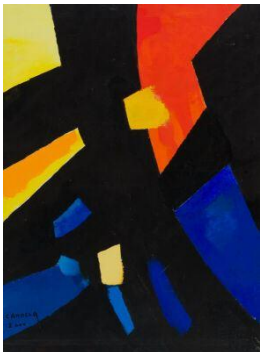
- | | | | |
|------|---|--|---------|
| 113, |  | <p>Claude CANDELA (1924-2001)</p> <p>Composition, 1994</p> <p>Acrylique sur papier.</p> <p>Signée en bas à droite.</p> <p>73 x 54 cm</p> | 150/200 |
| 114, |  | <p>Claude CANDELA (1924-2001)</p> <p>Composition, 1994</p> <p>Gouache sur papier contrecollée sur papier.</p> <p>Signée et datée en bas à droite.</p> <p>28 x 43.5</p> | 60/80 |
| 115, |  | <p>Claude CANDELA (1924-2001)</p> <p>Composition noire et bleue, 1995</p> <p>Acrylique sur papier.</p> <p>Signée et datée en bas à droite.</p> <p>56.5 x 76.5 cm</p> | 120/150 |
| 116, |  | <p>Claude CANDELA (1924-2001)</p> <p>Composition</p> <p>Acrylique sur toile.</p> <p>Signée en bas à droite.</p> <p>54 x 73 cm</p> <p>(Enfoncement, petit manque).</p> | 200/300 |
| 117, |  | <p>Claude CANDELA (1924-2001)</p> <p>Composition, 1995</p> <p>Acrylique sur traits de crayon.</p> <p>Signée et datée en bas à droite.</p> <p>56.5 x 77 cm</p> | 150/200 |
| 118, |  | <p>Claude CANDELA (1924-2001)</p> <p>Composition, 1996</p> <p>Technique mixte sur papier.</p> <p>Signée et datée en bas à droite.</p> <p>50 x 65 cm</p> | 150/200 |

- | | | | |
|------|---|---|---------|
| 119, |  | <p>Claude CANDELA (1924-2001)</p> <p>Composition, 1996</p> <p>Acrylique sur traits de crayon.</p> <p>Signée et datée en bas à droite.</p> <p>50 x 65 cm</p> | 100/150 |
| 120, |  | <p>Claude CANDELA (1924-2001)</p> <p>Composition, 1996</p> <p>Acrylique sur papier.</p> <p>Signée et datée en bas à droite.</p> <p>65 x 50 cm</p> | 100/150 |
| 121, |  | <p>Claude CANDELA (1924-2001)</p> <p>Composition, 1996</p> <p>Acrylique sur papier.</p> <p>Signée et datée en bas à droite.</p> <p>50 x 65 cm</p> | 80/120 |
| 122, |  | <p>Claude CANDELA (1924-2001)</p> <p>Composition, 1996</p> <p>Acrylique sur traits de crayon.</p> <p>Signée et datée en bas à droite.</p> <p>50 x 65 cm</p> | 100/150 |
| 123, |  | <p>Claude CANDELA (1924-2001)</p> <p>Paysage nocturne, 1996</p> <p>Acrylique sur toile.</p> <p>Signée et datée en bas à gauche.</p> <p>73 x 61 cm</p> <p>(Enfouissement, petit manque).</p> | 250/350 |
| 124, |  | <p>Claude CANDELA (1924-2001)</p> <p>Composition, 1997</p> <p>Acrylique sur toile.</p> <p>Signée et datée en bas à gauche.</p> <p>73 x 54 cm</p> | 200/300 |

- | | | | |
|------|---|--|---------|
| 125, |  | <p>Claude CANDELA (1924-2001)</p> <p>Composition, vers 1998-99</p> <p>Acrylique sur toile.</p> <p>Signée en bas à droite.</p> <p>55 x 73 cm</p> | 200/300 |
| 126, |  | <p>Claude CANDELA (1924-2001)</p> <p>Les couleurs de la nuit, vers 1998-99</p> <p>Acrylique sur toile.</p> <p>Signée en bas à droite.</p> <p>55 x 73 cm</p> | 200/300 |
| 127, |  | <p>Claude CANDELA (1924-2001)</p> <p>Composition rouge et noir, 1998</p> <p>Acrylique sur toile.</p> <p>Signée et datée en bas à droite.</p> <p>73 x 60 cm</p> | 250/350 |
| 128, |  | <p>Claude CANDELA (1924-2001)</p> <p>Composition rouge et noir, 1998</p> <p>Acrylique sur toile.</p> <p>Signée et datée en bas à droite.</p> <p>54 x 73 cm</p> | 250/350 |
| 129, |  | <p>Claude CANDELA (1924-2001)</p> <p>Composition</p> <p>Acrylique sur toile.</p> <p>Signée en bas à gauche.</p> <p>100 x 81 cm</p> <p>(Empoussiérée).</p> | 300/400 |
| 130, |  | <p>Claude CANDELA (1924-2001)</p> <p>Composition, 1998</p> <p>Huile sur toile.</p> <p>Signée et datée en bas à droite.</p> <p>38 x 55 cm</p> | 200/300 |
| 131, |  | <p>Claude CANDELA (1924-2001)</p> <p>Composition, vers 1998-99</p> <p>Acrylique sur toile.</p> <p>Signée en bas à droite.</p> <p>55 x 73 cm</p> | 200/300 |

- | | | | |
|------|---|---|---------|
| 132, |  | <p>Claude CANDELA (1924-2001)</p> <p>Composition, 1999</p> <p>Huile sur toile.</p> <p>Signée en bas à gauche.</p> <p>Signée et datée au dos.</p> <p>38 x 55 cm</p> | 150/250 |
| 133, |  | <p>Claude CANDELA (1924-2001)</p> <p>Paysage nocturne, 1999</p> <p>Acrylique sur toile.</p> <p>Signée et datée en bas à gauche.</p> <p>60 x 73 cm</p> | 200/300 |
| 134, |  | <p>Claude CANDELA (1924-2001)</p> <p>Composition, 1999</p> <p>Acrylique sur toile.</p> <p>Signée et datée en bas à droite.</p> <p>38 x 55 cm</p> | 150/250 |
| 135, |  | <p>Claude CANDELA (1924-2001)</p> <p>Composition, 1999</p> <p>Acrylique sur toile.</p> <p>Signée et datée en bas à gauche.</p> <p>Signée au dos.</p> <p>100 x 81 cm</p> | 300/400 |
| 136, |  | <p>Claude CANDELA (1924-2001)</p> <p>Composition bleue, 1999</p> <p>Acrylique sur toile.</p> <p>Signée et datée en bas à droite.</p> <p>46 x 55 cm</p> | 150/250 |
| 137, |  | <p>Claude CANDELA (1924-2001)</p> <p>Composition, 1999</p> <p>Acrylique sur toile.</p> <p>Signée et datée en bas à droite.</p> <p>73 x 54 cm</p> | 200/300 |

- | | | | |
|------|---|--|---------|
| 138, |  | Claude CANDELA (1924-2001)
Lever de soleil, 1999
Huile sur toile.
Signée et datée en bas à droite.
38 x 55 cm | 150/250 |
| 139, |  | Claude CANDELA (1924-2001)
Composition, 1999
Acrylique sur toile.
Signée et datée en bas à droite.
54 x 73 cm | 200/300 |
| 140, |  | Claude CANDELA (1924-2001)
Paysage nocturne, 1999
Acrylique sur toile.
Signée et datée en bas à gauche.
54 x 73 cm
(Enfoncement, petit manque). | 200/300 |
| 141, |  | Claude CANDELA (1924-2001)
Composition abstraite, 1999
Acrylique sur toile.
Signée et datée en bas à gauche.
73 x 100 cm | 300/400 |
| 142, |  | Claude CANDELA (1924-2001)
Composition, 1999
Acrylique sur toile.
Signée et datée en bas à droite.
61 x 72 cm | 300/400 |
| 143, |  | Claude CANDELA (1924-2001)
Composition, 1999
Huile sur toile.
Signée et datée en bas à gauche.
46 x 55 cm | 150/250 |

- | | | | |
|------|---|---|---------|
| 144, |  | <p>Claude CANDELA (1924-2001)</p> <p>La nuit, 1999</p> <p>Huile sur toile.</p> <p>Signée et datée en bas à gauche.</p> <p>65 x 50 cm</p> | 200/300 |
| 145, |  | <p>Claude CANDELA (1924-2001)</p> <p>Composition, 1999</p> <p>Huile sur toile.</p> <p>Signée et datée en bas à gauche.</p> <p>54 x 73 cm</p> | 200/300 |
| 146, |  | <p>Claude CANDELA (1924-2001)</p> <p>Composition, 2000</p> <p>Acrylique sur toile.</p> <p>Signée et datée en bas à gauche.</p> <p>100 x 73 cm</p> | 400/500 |
| 147, |  | <p>Claude CANDELA (1924-2001)</p> <p>Composition, 2000</p> <p>Acrylique sur toile.</p> <p>Signée et datée en bas à gauche.</p> <p>54 x 73 cm</p> | 200/300 |
| 148, |  | <p>Claude CANDELA (1924-2001)</p> <p>Composition, 2000</p> <p>Acrylique sur toile.</p> <p>Signée en bas à droite.</p> <p>50 x 73 cm</p> | 200/300 |
| 149, |  | <p>Claude CANDELA (1924-2001)</p> <p>Composition, 2000</p> <p>Acrylique sur toile.</p> <p>Signée et datée en bas à gauche.</p> <p>82 x 60 cm</p> | 300/400 |

- | | | | |
|------|---|---|---------|
| 150, |  | <p>Claude CANDELA (1924-2001)</p> <p>Composition, 2000</p> <p>Acrylique sur toile.</p> <p>Signée et datée en bas à droite.</p> <p>46 x 55 cm</p> | 150/250 |
| 151, |  | <p>Claude CANDELA (1924-2001)</p> <p>Composition, 2000</p> <p>Acrylique sur toile.</p> <p>Signée et datée en bas à gauche.</p> <p>82 x 60 cm</p> | 300/400 |
| 152, |  | <p>Claude CANDELA (1924-2001)</p> <p>Composition 2000</p> <p>Huile sur toile.</p> <p>Signée et datée en bas à gauche.</p> <p>74 x 54 cm</p> | 200/300 |
| 153, |  | <p>Claude CANDELA (1924-2001)</p> <p>Composition, 2000</p> <p>Huile sur toile.</p> <p>Signée en bas à droite.</p> <p>Datée au dos sur le châssis.</p> <p>54 x 66 cm</p> | 200/300 |
| 154, |  | <p>Claude CANDELA (1924-2001)</p> <p>Composition, 2000</p> <p>Huile sur toile.</p> <p>Signée en bas à gauche.</p> <p>Datée au dos.</p> <p>73 x 54 cm</p> | 200/300 |