

Le Floc'h

PARIS • SAINT-CLOUD



DIMANCHE 28 MARS 2021
SAINT-CLOUD



Renseignements
au +33 (0)1 46 02 20 15
contact@lefloch-drouot.fr

Orfèvrerie, arts de la table, vins & spiritueux

Vente aux enchères publiques

Dimanche 28 mars 2021 à 13h30

Hôtel des Ventes de Saint-Cloud
1 ter, boulevard de la République
92210 Saint-Cloud

Expositions publiques

Vendredi 26 et samedi 27 mars de 10h à 17h30 et dimanche 28 mars de 11h à 12h

1° de couverture : lots n°s 17, 89 et 300

2° de couverture : lot n° 78

4° de couverture : lot n° 114

M. Aymeric de CLOUET - 06 15 67 03 73 - aymeric@de-clouet.fr

Expert pour les lots : 162 à 201, 203 à 487

25% TTC pour tous les lots sauf ceux précédés d'un astérisque qui supporteront les frais judiciaires de 14,28% TTC

Enchères physiques en salle possible selon les conditions sanitaires en vigueur,
la réservation préalable est conseillée.

Laissez un ordre d'achat, une demande de téléphone,
ou enchérissez en direct sur :

DROUOT
DIGITAL
Live

INTERENCHERES
LIVE

Tous les lots sont visibles sur le site www.lefloch-drouot.fr

Protégez votre santé en privilégiant les enchères à distance.

Photographies : Luc Pâris 06 80 66 16 55 / Laetitia Striffling laetitiastriffling@gmail.com

Conception et impression : Arlys 01 34 53 62 69

« Le long du cordon des assiettes, l'armée des verres, les carafes d'eau et de vin, les petites salières, tout le cristal du service était mince et léger comme de la mousseline, sans une ciselure, et si transparent qu'il ne jetait aucune ombre. »

Emile Zola, *La Curée*, 1872

Arts de la table

1.

*BACCARAT.

Paire de candélabres en cristal à deux bras de lumière retenant pampilles et couteaux (petits éclats), le fût et la base à côtes torsées.

Cachet sous la base.

Haut. : 32 cm – Larg. : 24 cm

250 / 350 €

2.

BACCARAT.

Paire de flacons à whisky en cristal, les bouchons facetés (égrenures, les bouchons rapportés).

Cachet sous la base.

Haut. : 20 cm

80 / 120 €

3.

Cinq moules individuels ovales en cuivre étamé frappés « Compiègne » et timbrés d'une couronne impériale (restaurations, chocs).

Époque Napoléon III.

Long. : de 6,6 à 7 cm

On joint une petite casserole en cuivre.

100 / 150 €



1



3



5

- 4.**
LALIQUE France.
Pichet à orangeade en cristal, le piétement à décor sablé d'une frise de chevrons.
Signé sous la base.
Haut. : 21 cm
- On joint trois carafes d'un modèle, deux d'un autre (infimes égrenures à un bouchon) et neuf verres de table en cristal taillé (égrenure à l'un).
80 / 120 €

- 5.**
Nappe blanche en toile de coton brodée de fleurs et dentelle au crochet à motifs de médaillons et douze serviettes (taches).
297 x 186 cm
50 / 80 €

- 6.**
Nappe blanche en toile de coton brodée de roses dans des médaillons polylobés et dentelle au crochet et douze serviettes.
265 x 160 cm
50 / 80 €

- 7.**
Ensemble de trois vases en cristal comprenant :
- DAUM.
Vase évasé en cristal moulé, la panse à décor d'ondes.
Signé.
Haut. : 21 cm
- VAL-SAINT-LAMBERT.
Vase en cristal moulé.
Signé.
Haut. : 13,5 cm
- Vase en cristal taillé (petites égrenures à la base).
Haut. : 14,5 cm
- On joint deux vases à col évasé en cristal taillé (éclats).
80 / 120 €



8

- 8.**
PAPWORTH pour JAGUAR.
Coffret de voyage en cuir havane, les éléments de fermeture en laiton.
L'intérieur contenant deux compartiments pour bouteille de champagne et quatre compartiments pour flûte à champagne. Siglé Jaguar.
Haut. : 39 cm - Larg. : 21,5 cm - Prof. : 18 cm
70 / 90 €

9.

BACCARAT.

Vase en cristal à pans coupés, le col concave.
Signé à la pointe.

Haut. : 23 cm – Diam. : 20 cm

100 / 200 €

10.

DAUM.

Paire de salerons de table en cristal.

Signés à la pointe.

Haut. : 3 cm – Long. : 7 cm

Boîte.

20 / 30 €

11.

Petit seau à glaçons en verre moulé-pressé. Cerclage à frise
de palmettes et anse mobile en métal doré.

Haut. : 14 cm – Diam. : 11 cm

20 / 30 €



9

12.

PUIFORCAT.

Grande coupe et bonbonnière en cristal taillé, la monture
en argent.

Poinçon : Minerve

Coupe : Haut. 17 cm – Diam. : 24 cm

Bonbonnière : Haut. : 19 cm – Diam. : 16 cm

Poids brut : 3 014,2 g

150 / 250 €

13.

Seau à champagne en cristal taillé, la monture en argent
(petites rayures et chocs).

Poinçon : Minerve.

Haut. : 22 cm – Poids brut : 4 374,2 g

100 / 200 €





14

15.
BACCARAT.
Suite de six verres à cognac modèle « Perfection Napoléon » en cristal, la panse chiffrée « N » et timbrée d'une couronne impériale à l'or.
Cachet sous la base.
Haut. : 11,5 cm
On joint une carafe du même modèle.
Boîte.
80 / 120 €

16.
BACCARAT.
Partie de services de verres en cristal modèle « Piccadilly » comprenant six verres à vin blanc (égrenure à l'un), six verres à vin rouge (égrenure à l'un) et six verres à eau (éclat à l'un).
Cachet sous la base.
Haut. : 11,5 cm, 13 cm et 15 cm
Boîtes.
100 / 150 €

14.
BACCARAT.
Partie de service de verres en cristal modèle « Harcourt » comprenant douze verres à eau et onze verres à vin.
Certains portant un cachet sous la base.
Haut. : 15,5 cm et 13,5 cm
300 / 500 €



15



17.
*BACCARAT.
Partie de service de verres en cristal gravé et doré de fleurs de lys et d'hermines comprenant onze verres à eau, neuf verres à vin, onze flûtes à champagne (infimes usures à la dorure).
Cachet sous la base.
Haut. : 15 cm, 12,5 cm et 16,5 cm
200 / 400 €

17

18.

Carlo MORETTI (né en 1934) à Murano.

Suite de six grands verres à whisky en cristal à fines côtes torsées et filet doré.

Haut. : 10 cm - Diam. : 8,5 cm

100 / 150 €



18

19.

CRISTAL DE SÈVRES.

Partie de service de verres en cristal taillé comprenant douze verres à eau, six verres à vin rouge (une égrenure et un éclat sur deux), huit verres à vin blanc (un éclat, pieds en deux grandeurs).

Haut. : 17 cm, 14,5 cm et 13 cm

100 / 150 €

21.

*SAINT-LOUIS.

Partie de service de verres modèle « Chantilly » en cristal taillé comprenant une carafe (éclats), cinq verres à whisky (égrenure à l'un), cinq verres à orangeade (un verre d'une taille différente).

Haut. : 24 cm, 13 cm et 9 cm

100 / 150 €

20.

BACCARAT.

Partie de service de verres modèle « Juigne » en cristal taillé comprenant dix-sept verres à eau (égrenures sur huit), dix verres à liqueur (égrenures sur trois), treize coupes (égrenures sur six).

Haut. : 17 cm, 11,5 cm - Diam. : 13 cm

300 / 400 €

22.

BACCARAT.

Vingt-trois verres à vin du Rhin modèle « Lagny » en cristal teinté et gravé (onze vert, douze rouge).

Cachet sous la base.

Haut. : 19,5 cm

500 / 600 €





23.

*BACCARAT.

Partie de service de verres modèle « Auvergne » en cristal taillé comprenant quinze flûtes à champagne, quinze verres à eau, quinze verres à vin rouge, quinze verres à vin blanc (égrenure à l'un).

Haut. : 20,5 cm, 17,5 cm, 16,5 cm et 15 cm

300 / 500 €

24.

BACCARAT.

Partie de services de verres en cristal modèle « Piccadilly » comprenant six verres à vins blanc (égrenure à l'un), six verres à vin rouge (égrenure à l'un), six verres à eau (éclat à l'un).

Cachet sous la base.

Haut. : 11,5 cm, 13 cm et 15 cm

Boîtes.

100 / 150 €



25.

Huit verres à vin du Rhin en cristal teinté et taillé.

Haut. : 21 cm

200 / 300 €

26.

Service à thé en grès émaillé noir, la partie haute flammée orange, comprenant une verseuse, un pot à lait, un sucrier, deux tasses et leur soucoupe.

Vers 1950.

Haut. : de 5,8 à 14 cm

50 / 80 €

27.

SARREGUEMINES.

Partie de service de table en faïence émaillée à décor de feuilles et de fruits dans des tonalités automnales comprenant six assiettes à dessert et une jatte carrée.

Signé sous la base.

30 / 50 €



26

28.

SARREGUEMINES.

Partie de service en faïence à décor polychrome naturaliste de fleurs et de branchages, la bordure vert cèdre comprenant vingt-deux grandes assiettes plates (égrenures sur six, fêles sur six, éclats sur six), vingt-quatre assiettes à dessert (égrenures sur trois, fêles sur trois, éclats sur six), deux plats circulaires, deux plats ovales (deux grandeurs, éclats), quinze assiettes creuses (égrenures sur trois, éclat sur deux), trois petites assiettes montées, deux compotiers, une saucière à dormant fixe, trois ravers (éclat), un dormant circulaire, sept tasses à café et deux soucoupes, cinq tasses à thé et sept soucoupes (éclats sur deux, fêle sur trois), une soupière (fêle), un légumier, un plat à potage (fêle), un saladier.

300 / 400 €



29.

*SPODE, Angleterre.

Partie de service de table en porcelaine, l'aile festonnée à décor d'un semis de fleurs de lys pourpre et or comprenant vingt-deux assiettes plates, onze assiettes à dessert, une saucière à dormant fixe, une jatte carrée, un grand plat circulaire, deux ravers, une banette ovale, un plat ovale, une théière, un pot à lait, un sucrier, douze tasses et leur soucoupe.

200 / 300 €

**30.**

LIMOGES.

Partie de service de table en porcelaine blanche, l'aile bordée de filets dorés (usure à la dorure), comprenant vingt-quatre assiettes plates (éclat sur l'une), douze assiettes creuses, douze petites assiettes, deux plats circulaires, un plat à tarte, un plat ovale polylobé, deux ravers polylobés, une soupière, un saladier.

200 / 300 €

**31.**

ROBERT HAVILAND & LE TANNEUR, LIMOGES.

Partie de service de table en porcelaine blanche, l'aile à décor d'une frise dorée soulignée de bleu, comprenant trente-quatre assiettes plates, douze assiettes creuses, vingt-cinq assiettes à dessert (d'une édition postérieure), un saladier, une saucière à dormant fixe, deux ravers, deux plats ovales quadrilobés (deux grandeurs), une soupière, un légumier, un plat creux circulaire, deux plats circulaires (deux grandeurs).

On joint deux assiettes plates accidentées.

200 / 300 €

32.

*VILLEROY ET BOCH.

Partie de service de table en faïence rose et blanche, l'aile à décor floral décalcomanié, le bassin historié de scènes champêtres, comprenant dix-huit grandes assiettes plates (éclat à l'une), douze petites assiettes plates, douze assiettes creuses, douze assiettes à dessert, un saladier, une coupe, une soupière, deux plats circulaires à gâteau, un plat oblong, quatre ravers, un petit plat oblong, une saucière à dormant fixe, une théière, une cafetière (manque le couvercle), un pot à lait, un pot à sucre, trois tasses et leur soucoupe (éclat à l'une).

100 / 200 €

33.

LIMOGES, Manufacture JAMMET-SEIGNOLLE

Partie de service de table en porcelaine, l'aile lie-de-vin soulignée de frises de lambrequins et de palmettes dorées comprenant seize grandes assiettes, huit assiettes creuses, un saladier, une saucière à dormant fixe.

On joint :

LIMOGES.

Partie de service à café et à dessert en variation du modèle comprenant douze assiettes à dessert, une cafetière, huit tasses à café et leur soucoupe, un sucrier, un pot à lait (manque le couvercle).

80 / 120 €

34.

HERMÈS.

Deux assiettes de présentation en bois laqué violet (rayures).

Diam. : 22,5 cm

20 / 30 €

35.

HERMÈS.

Service de table modèle « Toucans » en porcelaine blanche à décor polychrome comprenant douze assiettes de présentation, onze assiettes plates, onze assiettes à dessert, onze petites assiettes, onze assiettes à pain (éclat sur trois), douze assiettes creuses (éclat sur deux), deux plats à oreilles, un saladier, un plat à tarte, deux plats creux circulaires, deux plats oblongs, deux ravers, un plat à poisson, une soupière, quatre tasses à thé, six sous-tasses.

4 000 / 6 000 €

36.

HERMÈS.

Ensemble comprenant :

- Tasse et sa soucoupe de petit-déjeuner modèle « Nil », en porcelaine blanche émaillée à décor d'un nénuphar. Signés ;
- Tasse et sa soucoupe de petit-déjeuner modèle « Dancing ribbons », en porcelaine émaillée à décor vert et gris de rubans. Signés.

On joint un rond de serviette en argent monogrammé AG à décor de feuilles d'acanthé.

Poinçon : Minerve.

Poids : 26,1 g

60 / 80 €

37.

HACHE-JULLIEN & CIE.

Partie de service de table en porcelaine blanche à bord chantourné décoré de rinceaux en camaïeu de gris et rose et rehaussé de filet doré. Elle comprend : trente-six grandes assiettes, dix assiettes creuses, quatorze assiettes à dessert, un saladier, un légumier, une soupière, un grand plat à poisson, quatre plats ronds, deux présentoirs à gâteau, deux coupes sur piédouche, trois ravers (usures à la dorure, quelques éclats).

Marque en rouge au revers.

Début du XX^e siècle.

250 / 350 €





38

38.

LIMOGES, BERNARDAUD.

Partie de service de table en porcelaine modèle « Bérain » comprenant vingt-quatre assiettes plates, douze assiettes creuses, douze assiettes à dessert, deux ravers, une saucière à dormant fixe, un saladier, un plat ovale, un plat creux circulaire, une soupière, un plat rond.

200 / 300 €



39

39.

GIENS.

Partie de service de table en porcelaine blanche à décor de feuilles d'acanthé et de vases fleuris bleus dans des cartouches, comprenant vingt-deux grandes assiettes, douze assiettes creuses, douze assiettes à dessert (une infime égrenure sur une), un grand plat rectangulaire, un grand plat carré (infime éclat), un grand plat à fruits, un saladier, une soupière, une saucière à dormant fixe.

150 / 250 €

40.

Partie de service à café en porcelaine, la panse à godrons torsadés à décor en relief doré de branches de graminés sur un fond turquoise poudré traité en dégradé, comprenant une cafetière, un sucrier, un pot à lait, douze tasses (égrenures sur cinq), onze soucoupes (égrenures sur deux).

Vers 1900.

50 / 80 €

41.

BERNARDAUD & CIE, LIMOGES.

Partie de service à café en porcelaine à décor d'une frise feuillagée dorée (usures à la dorure) comprenant une cafetière, un sucrier, douze tasses à café (infimes égrenures sur quatre) et leur soucoupe.

On joint :

RAYNAUD & CIE, LIMOGES.

Douze assiettes à dessert (important éclat à l'une).

50 / 80 €

42.

CHRISTIAN DIOR.

Coupe en forme de feuilles en porcelaine émaillée de couleur vif-argent.

Signée sous le fond.

Long. : 26 cm - Larg. : 16,5 cm

15 / 25 €

43.

JACQUES CŒUR pour « Un jardin... en plus ».

Suite de six assiettes à dessert modèle Églantine, à décor de fleurs et de petites fruits rouges.

Boîte.

20 / 30 €



42

Orfèvrerie

44.

Cuillère à ragoût en argent, la spatule à filets monogrammés F.
Paris, 1781-1789.

Long. : 31,5 cm – Poids : 170,8 g

80 / 120 €

45.

Ensemble de six fourchettes et cinq cuillères en argent dépareillées comprenant notamment :

- Une cuillère : Metz, 1780 ;
- Une cuillère : Paris, 1768-1774 ;
- Un couvert : probablement Dijon, 1768 ;
- Une fourchette : probablement Paris, 1744-1750.

XVIII^e siècle.

Poids : 743,7 g

200 / 300 €



44

46.

Paire de salerons de table ovales en argent, le couvercle à cannelures torsées, la base découpée à décor repoussé d'agrafes volutées.

Arles, deuxième moitié du XVIII^e siècle.

Maître-orfèvre : Guillaume BRUNET, reçu Maître en 1751.

Haut. : 5,5 cm – Larg. : 9 cm – Prof. : 7,5 cm

Poids net : 176,3 g

700 / 900 €

47.

Trois couverts en argent modèle uniplat, la spatule gravée « M^{lle} Rose Detours ».

Probablement Le Mans, 1723.

Poids : 495,8 g

200 / 300 €



46



48.

Grande cuillère à olives en argent, le cuilleron repercé, la spatule gravée d'armoiries d'alliance timbrées d'une couronne comtale : à senestre « au lion rampant tenant une roue » et à dextre les armes de la famille Le Gendre : « d'azur au chevron d'or, accompagné en chef de deux étoiles d'argent et en pointe d'un lévrier passant ».

Paris, 1738-1744.

Poids : 155,7 g

50 / 80 €

Nous remercions M. Rocher pour son aide dans l'identification des armoiries.



49.

Chocolatière tripode en argent, la panse balustre monogrammée DP, le bec à clapet, le manche en bois tourné.

Paris, 1775-1781.

Haut. : 27,5 cm - Poids net : 946,2 g

250 / 350 €



50.

Paire de salerons de table ovales en argent, le couvercle figurant une coquille, la base découpée à décor repoussé d'agrafes volutées. Paris, 1753 - Les couvercles postérieurs : Coq 1^{er} titre, départements, 1809-1819.

Haut. : 5 cm - Long. : 8,5 cm - Prof. : 7,5 cm

Poids : 190,2 g

600 / 800 €

51.

Paire de flambeaux en argent, le fût balustre à pans orné de coquille, les formes soulignées de filets, l'ombilic gravé d'armoiries timbrées d'une couronne comtale, la base hexagonale à gradins (petite fente à une bobèche).

Chambéry, XVIII^e siècle.

Poinçon d'essayeur, probablement Georges REY.

Haut. : 22,5 cm - Poids : 993,8 g

1 500 / 2 000 €

Probablement armoiries de la famille Ville (Genève) : « d'azur, au château flanqué de deux tours, et sommé d'une troisième, les tours couvertes de toits pointus, et le château accompagné en chef de trois étoiles, le tout d'argent ».

Nous remercions M. Bourguet pour son aide dans l'identification des armoiries.





52.

Verseuse égoïste de forme balustre en argent uni, le piétement tripode, le manche en bois tourné.

Probablement Brest, 1769-1771.

Haut. : 17,5 cm – Poids net : 376,8 g

100 / 150 €

53.

Plat circulaire en argent à cinq contours, l'aile fileté gravée d'armoiries d'alliance timbrées d'une couronne comtale : Louis François Jolly de La Vieville (1747-1812) et Reine Alexandrine Marcotte de Roquetoire (1750-1815) (petits chocs et rayures).

Probablement Strasbourg, deuxième moitié du XVIII^e siècle.

Diam. : 28 cm – Poids : 720,8 g

400 / 600 €

Nous remercions M. Chaine pour son aide dans l'identification des armoiries.



54.

Deux flacons de toilette en argent, les bordures filetées, le couvercle gravé d'armoiries timbrées d'une couronne ducale. Le couvercle du premier à deux grandeurs, la panse du second cylindrique.

Le premier : Paris, 1768-1774

Le second : Paris, probablement 1771.

Haut. : 9,5 cm et 7,5 cm

Poids : 248,2 g

400 / 600 €

55.

Casserole haute en argent, la panse cylindrique, petit bec verseur, la poignée en bois tourné et noirci (petits chocs).

Paris, 1798-1809.

Haut. : 9,5 cm

Poids net : 148,3 g

100 / 150 €

56.

Plat circulaire et plat ovale en argent, la bordure à filets.

Paris, 1798-1809.

Maître-orfèvre : Jean-Pierre CHARPENAT, reçu Maître en 1782.

Diam. plat circulaire : 29,5 cm - Long. plat ovale : 38,5 cm

Poids : 1 790,3 g

400 / 600 €

57.

Vingt fourchettes en argent, la spatule unie (ensemble dépareillé, certaines chiffrées) comprenant : trois pièces : Paris, 1^{er} titre, 1798-1803 - deux pièces : Paris, 1^{er} titre, 1809-1819 - trois pièces : Départements, 2^e titre, 1809-1819 - cinq pièces : Paris, 1819-1838 - une pièce : Départements, 1^{er} titre, 1819-1838 - cinq pièces : Minerve

Poids : 1 569,5 g

400 / 600 €

58.

Salon double en argent, les godets à décor ajouré d'une ronde d'amours portant la flamme du Désir et guidant la Fidélité (doublure en verre teinté bleu à décor floral gravé rapportée).

Paris, 1809-1819.

Haut. : 18 cm - Larg. : 18 cm - Poids : 180,4 g

50 / 80 €



58



55

59.

Vingt-deux cuillères en argent, la spatule unie (ensemble dépareillé, certaines chiffrées ou gravées).

Deux pièces : Paris, 1809-1819 - Neuf pièces : Paris, 1819-1838

(une pièce régionale) - Trois pièces : 800 millièmes, 1809-1819 -

Deux pièces : 950 millièmes, 1809-1819 - Cinq pièces : Minerve

Poids total : 1 502,6 g

400 / 600 €

60.

Huillier-vinaigrier en argent, les godets à décor ajouré de bacchantes. La base rectangulaire à décor ajouré d'une frise de fleurons stylisés, terminée par des pieds griffe (le support à bouchons désoudé).

Paris, 1809-1819.

Haut. : 32 cm - Poids : 464,5 g

On joint deux carafons en cristal teinté bleu à décor gravé.

100 / 150 €



60

61.

Ensemble en argent comprenant :

- Douze fourchettes à huîtres, le manche à décor feuillagé.

Poinçon : Minerve

Maître-orfèvre : Henri SOUFFLOT (actif à Paris de 1884 à 1910).

- PUIFORCAT. Douze petites cuillères, le collet à décor de fleurs, le manche cannelé terminé par des feuilles d'eau.

Poinçon : Sanglier.

- Grande cuillère à saupoudrer.

Paris, 1803-1809.

Poids total net : 428,2 g

On joint :

- CHRISTOFLE. Douze petites cuillères à décor rocaille en métal argenté.

- BACCARAT. Un sucrier en cristal faceté, le bouchon en métal argenté.

150 / 200 €

62.

Ensemble en argent comprenant :

- Deux flacons en cristal taillé (petits éclats), les bouchons à décor de fleurs.

Poinçon : Minerve.

Haut. : 11 et 17 cm

- Cuillère de verre d'eau.

Poinçon : Minerve.

- Pelle à poisson à décor ajouré de rinceaux volutés, le manche en bois noirci.

Poinçon : Paris, 1819-1838.

Long. : 35 cm

Poids brut total : 1 324,2 g

On joint un ensemble en métal argenté comprenant :

- CHRISTOFLE. Jatte à oreilles, monogrammée (petits chocs).

Long. : 16 cm

- VEYRAT. Verseuse égoïste, le manche en bois tourné (petits chocs).

Haut. : 13,5 cm

- Casserole égoïste, le manche en bois tourné.

Haut. : 5,5 cm

150 / 200 €

63.

Petite louche à punch en argent (833 millièmes), le manche à enroulement agrémenté d'un cartouche orné de rinceaux volutés et de grappes, terminé par un petit personnage.

Pays-Bas, 1815.

On joint trois cuillères en argent, le manche à décor figuré de style Renaissance.

Poids : 202,0 g

80 / 120 €

64.

Verseuse tripode de forme balustre en argent, la prise en graine, le bec verseur terminé par une tête de lion, les pieds en griffe retenus par des acanthes, l'anse sinueuse en bois noirci (légers chocs).

Paris, 1819-1838.

Haut. : 27 cm - Poids brut : 768,9 g

150 / 250 €

65.

Louche en argent uni, la spatule gravée d'un écusson chiffré.

Paris, 1819-1838.

Long. : 34,5 cm - Poids : 211,8 g

50 / 80 €



66.

Plat ovale en argent, l'aile chiffrée bordée d'une frise de feuilles d'eau.

Poinçon : Minerve.

Long. : 41,5 cm

On joint douze gobelets à liqueur en argent.

Poinçon : Minerve.

Maître-orfèvre : probablement Amédée FLEURY (actif au XIX^e siècle).

Poids total : 1 328,2 g

300 / 500 €

67.

Drageoir en argent, la panse ajourée à décor de palmettes, les anses à mufles de lion et pampres de vigne. La base de section carrée ornée d'une frise de feuilles d'eau et terminée par des pieds boule (la prise du couvercle et la doublure rapportée).

Poinçon de garantie : Paris, 1819-1938.

Haut. : 24,5 cm - Poids net : 146,6 g

150 / 200 €

68.

Drageoir en argent, le couvercle à prise perlée, la panse ajourée à décor repoussé de palmettes, les anses à mufle de lion et pampres de vigne. L'ensemble soutenu par un piédouche souligné d'une frise de feuilles d'eau, la base de section carrée terminée par des pieds boule (petites déformations, la doublure en verre clair).

Style Empire.

Poinçon : Minerve.

Haut. : 24 cm - Poids : 406,3 g

150 / 200 €

69.

Verseuse égoïste en argent, la prise en graine, le bec à tête de cygne, le col monogrammé MBL, reposant sur trois hauts pieds feuillagés terminés en griffe. L'anse en bois noirci.

Style Empire.

Haut. : 18 cm - Poids brut : 228,3 g

50 / 80 €



67



71

71.

*Petite coupe à condiments en argent (800 millièmes) soutenue par quatre pieds griffe amortis d'un mufle de lion.

On joint sa cuillère à large cuilleron, le manche torsadé terminé en lyre.

Travail étranger.

Haut. : 5 cm - Long. : 11,5 cm

Poids : 144,2 g

30 / 60 €

72.

Partie de service à thé et à café en métal argenté, la prise en pomme de pin, le couvercle et la panse ornés d'une frise de feuilles d'eau, les pieds amortis de palmettes, le bec verseur figurant un aigle. Les anses en bois noirci. Il comprend une théière, une cafetière, un pot à lait et un sucrier.

Style Empire.

Maître-orfèvre : Noël COLLET (actif depuis 1925).

Haut. : de 15,5 à 28 cm

50 / 80 €

73.

Partie de service à dessert en argent doré modèle filets, le dos de la spatule appliqué du chiffre « EB », comprenant dix-huit couverts à dessert et deux louches à crème (manque une cuillère de service).

Paris, 1809-1838.

Poids total : 2 359,8 g

Coffret (usures).

800 / 1 200 €

74.

Vingt petites cuillères en argent modèle uniplat, le cuilleron pointu.

Poinçon : Minerve.

Maître-orfèvre : Laurent LABBE (1829-1852).

Poids : 394,2 g

100 / 150 €

75.

Partie de service à thé et à café en argent, les formes soulignées de tores de laurier. Elle comprend : une théière, une cafetière, un sucrier et un pot à lait (un choc sur la panse de la cafetière).

Poinçon : Minerve.

Maître-orfèvre : Édouard FOURNEMET (actif entre 1904 et 1920).

Poids brut : 1 506,4 g

250 / 350 €



75

70.

Partie de ménagère en argent, modèle filets, la spatule centrée d'une palmette, le dos chiffré, comprenant :

- Dix-huit grands couverts ;
- Dix-huit couverts à entremets ;
- Douze petites cuillères ;
- Louche ;
- Cuillère à sauce ;
- Cuillère à saupoudrer ;
- Couverts à gâteau ;
- Deux cuillères de service ;

Poinçon : Minerve

On joint deux fourchettes en argent modèle uniplat et un service à découper, le manche en argent fourré.

Poinçon : Minerve.

Poids brut total : 6 634,7 g

700 / 1 000 €

76.

Paire de flambeaux en argent, les bobèches godronnées, le binet évasé à décor de palmettes sur fond amati, le fût terminé par des palmettes, le pied circulaire orné d'une frise de laurier (infime variation au modèle, la base percée).

Style Empire, XIX^e siècle.

Poinçon : Minerve (un binet : Paris, 1819-1938).

Haut. : 28 cm - Poids : 1144,0 g

300 / 400 €



77.

Ensemble de quatre coupes en argent gravé à décor d'oiseaux branchés, l'intérieur en vermeil.
Signée Tsunsang sous la base.
Haut. : de 11 à 12,5 cm - Poids : 728,2 g
On joint deux grandes coupes en métal gravé de rinceaux.
100 / 150 €

78.

Ensemble en argent repoussé et ciselé comprenant :
- Cinq aspersoirs, l'un à panse en forme de lion, l'autre en forme de grue (petits chocs et petits manques).
Travail Ottoman.
Poids : 1 386,2 g
- Coupe couverte polylobée, les arêtes ornées de fleurettes stylisées ;
- Quatre petites coupes, l'une à bélière et sertie de turquoises en cabochon, une autre en forme de boteh ;
- Petit aspersoir piriforme sommé de volatiles, la panse à décor floral (manque un) ;
- Coupe avec un perroquet branché formant anse (petits chocs) ;
- Soucoupe à décor repoussé de rinceaux.
Haut. : de 4 à 29 cm - Poids total : 1 910,9 g

On joint deux aspersoirs en métal argenté (usures à l'argenture).
600 / 800 €

79.

Ensemble en argent comprenant :
- Aiguière de forme balustre, la panse côtelée soulignée de frises feuillagées.
Mexique.
Haut. : 28 cm
- Grande coupe de prix évasée sur piédouche, la panse martelée, la base légendée « Sestriere Coppa Marinella Derby Sciatori Cittadini ».
Haut. : 27 cm
- Seau à champagne à deux anses, la bordure ornée de rinceaux feuillagés.
Mexique.
Haut. : 20 cm
- Service à thé et café composé d'une théière, d'une cafetière, d'un sucrier et d'un pot à lait. Les anses feuillagées.
Haut. : 26 cm à 17 cm
- Deux plateaux ovoïdes à bordure chantournée.
Mexique.
Long. du plus grand : 56 cm - Larg. : 38,5 cm ;
- Deux petites coupes en forme de vase Médicis.
Mexique.
Haut. : 9,5 cm
Poids net : 8 926,2 g
Poids brut : 9 242,1 g
On joint un porte-bouteille en métal argenté martelé agrémenté d'un capuchon maintenu par une chaînette.
1 500 / 2 000 €

80.

Trois cuillères à saupoudrer en argent, les cuillerons reperçés :
- la première à spatule chiffée.
Poinçon : coq 1^{er} titre, Paris, 1798-1809 ;
- la deuxième à filets serpentiforme.
Poinçon : Minerve.
Poids : 195,3 g
50 / 80 €





81

81.

Suite de quatre couverts à dessert en vermeil de style Régence, la spatule monogrammée sous une couronne comtale.

On joint six petites cuillères en vermeil d'un modèle similaire.

Poinçon : Minerve

Poids : 475,1 g

100 / 150 €

82.

Paire de légumiers couverts et leur doublure en argent, les anses finement ciselées de rocailles, la prise figurant un liseron. Monogrammée « DB ».

Poinçon : Minerve

Maître-orfèvre : COSSIN CORBY à Paris (actif à la fin du XIX^e siècle).

Haut. : 15 cm - Long. : 28 cm

Poids : 3 466,3 g

1 000 / 1 500 €



83

83.

Suite de dix couteaux à fruits, le manche en nacre, la lame, la virole et le bouton en argent.

Poinçon : Minerve

Maître-orfèvre : Adelson LIMOUSIN (reçu Maître en 1890).

Poids brut : 380,2 g

80 / 120 €

84.

Neuf fourchettes en argent et neuf couteaux à poisson, les lames en argent, les manches en argent fourré gravés d'un médaillon chiffré (certains manches désolidarisés).

Poinçon : Minerve

Maître-orfèvre : probablement HAUVEY Fils & CRAMPON (début du XX^e siècle).

Poids brut : 974,5 g

200 / 300 €



82

85.

Ensemble en argent comprenant :

- Suite de dix couverts et deux cuillères, modèle filets, la spatule chiffrée (chocs et déformations).

Poinçon : Minerve.

- Trois couverts et une cuillère, modèle filets.

Poinçon : Minerve.

- Fourchette, modèle uniplat.

Paris, 1819-1838.

- Couvert, modèle rocaille.

Poinçon d'exportation, après avril 1879 ;

- Couvert à salade en argent, la spatule chiffrée dans un médaillon de joncs enrubannés.

Poinçon : Minerve.

- Cuillère à saupoudrer en argent.

Poinçon : Minerve.

Poids total : 2 860,3 g

700 / 900 €

86.

Ensemble en argent comprenant :

- Deux timbales, l'une chiffrée, l'autre ornée d'une frise feuillagée (chocs).

Poinçon : Minerve.

- Rond de serviette à décor alterné de cartouches guillochés, chiffré, bordé de rinceaux feuillagés.

Poinçon : Minerve.

- Suite de quatre cuillères à dessert (chocs).

Paris, 1818-1839.

Poids total : 194,3 g

On joint un ensemble en argent fourré comprenant :

- Service à découper, le manche à décor rocaille ;
- Couvert de service à salade, les extrémités en corne, le manche à décor néo-classique ;
- Fourchette de service à poisson, la fourche en vermeil ;
- Couteau à poisson, à décor de fleurons (chocs).

Poids brut : 518,2 g

Poids brut total : 726,2 g

60 / 100 €

87.

Ensemble en argent comprenant :

- Cuillère de service, le manche à décor ajouré de rinceaux et volatiles, inscriptions gravées en Sanskrit au revers.

Travail indien.

Long. : 33 cm

- Fourchette de service à poisson.

Long. : 23,5 cm

- Vase à décor repoussé de fleurs et de frise d'acanthes, le col juponné.

Haut. : 19,5 cm

- Petite coupe à panse godronnée.

Haut. : 6 cm

- Deux montures de vase soliflore à décor ajouré de rinceaux fleuris (accidents, manque le verre à un).

Haut. : 17,5 cm

- Deux portes-nom en argent et écaille de tortue.

Birmingham, 1913.

Haut. : 4 cm

- Plateau polylobé, la bordure godronnée à décor de coquilles feuillagées.

Long. : 34 cm

- Petite saucière, la bordure godronnée à décor de coquilles feuillagées.

Haut. : 6 cm

Poids net : 1 356,2 g

Poids brut : 1 386,1 g

On joint un ensemble en métal argenté comprenant notamment :

- Verseuse, la panse à côtes torsées ;
- Petite verseuse, le corps gravé d'un médaillon central et de frises géométriques ;
- Saucière casque ;
- MAPPIN & WEBB. Salière, poivrière et moutardier. La doublure en verre bleu ;
- MAPPIN & WEBB. Couvert de service à poisson, le manche imitant l'ivoire, dans son coffret ;
- Clochette de table imitant le branchage d'une rose ;
- Coupe à pans coupés du championnat du Mont d'Arbois, 1991 ;
- Coupe sur pied, la bordure mouvementée ;
- Surtout de table (parcellaire, oxydation) ;
- Ustensiles de service à poisson, les manches imitant l'ivoire ;
- Divers éléments tels que couvercle de moutardier, salerons, porte-cartes de visite, couteaux à fruits le manche imitant la porcelaine en bleu et blanc.

300 / 500 €

88.

Verseuse égoïste à fond plat en argent uni, la poignée en ivoire (*elephantidae* spp) tourné.

Poinçon : Minerve, XIX^e siècle.

Haut. : 8,5 cm

On joint une saucière en argent reliée à son dormant par trois pieds de bouc, les formes soulignées de joncs enrubannés, chiffrée. L'anse en enroulement à décor de fleurs.

Poinçon : Minerve

Haut. : 11,5 cm - Long. : 25 cm

Poids brut total : 678,2 g

150 / 250 €



89.

Ensemble en argent comprenant :

- Couvert, la spatule à filets. Une cuillère du même modèle.

Poinçon : Minerve

Maître-orfèvre : Henri CHENAILLER (actif à la fin du XIX^e siècle).

- Couvert, la spatule ornée d'enroulements.

Poinçon : Minerve

Maître-orfèvre : TÉTARD frères

- Deux couverts, la spatule ornée de volutes feuillagées. Monogrammés.

Poinçon : Mercure

Maître-orfèvre : Henri SOUFFLOT (1884-1910).

- Suite de huit fourchettes à dessert, le manche formant une rose.

On joint cinq cuillères et une fourchette en argent dépareillés.

Poinçon : Minerve.

Poids total : 1 266,7 g

300 / 500 €

90.

Ensemble en argent comprenant :

- Légumier et sa doublure, les anses ornées de feuilles d'acanthé, le fretel en forme de fleur épanouie.

Poinçon : Minerve

Haut. : 15 cm - Long. : 28 cm

- Jatte à bordure chantournée.

Poinçon : Minerve

Haut. : 5,5 cm - Long. : 25 cm - Poids net : 2 024,0 g

- Assiette en cristal taillé, la bordure godronnée en argent.

Poinçon : Minerve - Diam. : 22 cm

Poids total brut : 2 582,0 g

400 / 600 €

104.

Bacchus ivre assis sur un rocher, une bouteille à la main, adossé contre un tonneau formant coupe en argent.

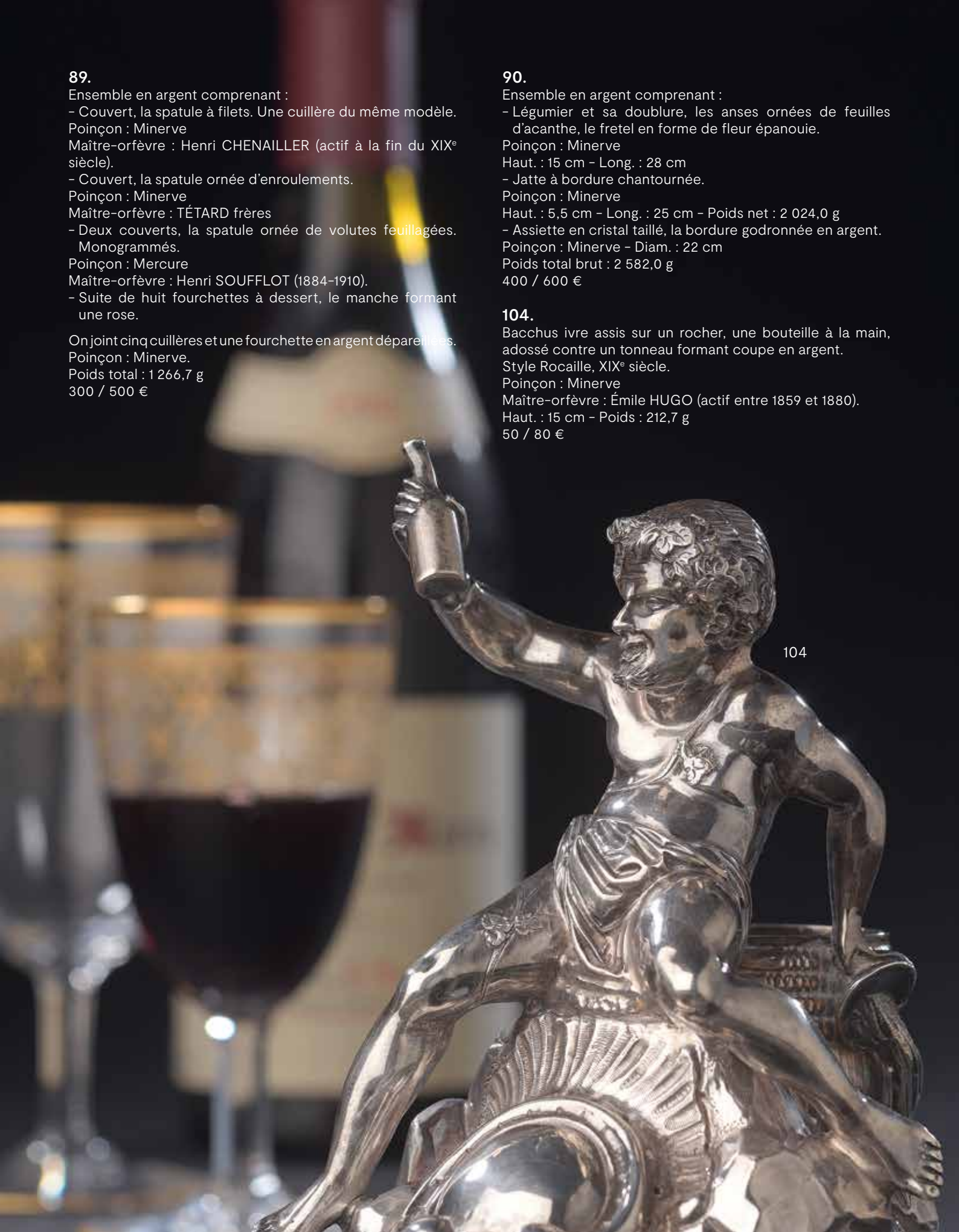
Style Rocaille, XIX^e siècle.

Poinçon : Minerve

Maître-orfèvre : Émile HUGO (actif entre 1859 et 1880).

Haut. : 15 cm - Poids : 212,7 g

50 / 80 €



91.

Ensemble en argent comprenant :

- Suite de douze petites cuillères, le cuilleron large, le manche à décor feuillagé, la spatule monogrammée E.

Poinçon : Minerve.

Maître-orfèvre : Prudent QUITTE, reçu Maître en 1882.

Poids : 324,7 g

- Suite de sept cuillères à moka en argent (800 millièmes).

Poids : 92,5 g

- Suite de onze cuillères à moka en argent.

Poids : 136,1 g

- Trois pinces à sucre dépareillées en argent.

Poinçons : Minerve et Angleterre.

Poids : 106,3 g

Poids total : 658,5 g

On joint un ensemble en métal argenté comprenant :

- CHRISTOFLE. Suite de douze petites cuillères modèle filets ;
- Suite de dix petites cuillères modèle uniplat ;
- Suite de quatre petites cuillères à décor d'oiseaux et de feuillages.

150 / 250 €

92.

Maison CARDEILHAC.

Ensemble de pièces de service en argent, de forme mouvementée, chiffrées, la bordure contournée agrafée de feuilles d'eau et feuillages comprenant :

- Saucière à dormant fixe. La doublure en métal argenté.

Poinçon : Minerve, vers 1910.

Long. : 24 cm

- Deux plats circulaires.

Diam. : 32 cm

- Deux plats ovales.

Long. : 48 cm

- Jattes carrées. La doublure en métal argenté.

Côté : 24,5 cm

Poinçon : Minerve, vers 1910.

Poids total : 6 832,2 g

2 000 / 3 000 €

93.

Paire de plats circulaires à cinq contours en argent, l'aile gravée « DB » (petits chocs et rayures).

Poinçon : Minerve

Maître orfèvre : COSSON CORBY à Paris (fin du XIX^e siècle).

Diam. : 30,5 cm

On joint un plat en argent au modèle (déformations).

Poinçon : Minerve.

Maître-orfèvre : MARRET Frères et JARRY (actifs à la fin du XIX^e siècle).

Poids total : 2 386,2 g

300 / 500 €

94.

Plat à huit contours en argent, l'aile gravée du monogramme « DB » (petits chocs et rayures).

Poinçon : Minerve.

Maître-orfèvre : Martial FRAY (reçu Maître en 1849).

Long. : 43 cm

Poids : 1 136,7 g

150 / 250 €

95.

Plat circulaire à cinq contours en argent, l'aile gravée du monogramme « DB » (petits chocs et rayures).

Poinçon : Minerve

Diam. : 27 cm

Poids : 657,9 g

100 / 200 €

96.

Petite verseuse en argent godronné, la panse monogrammée, la prise en forme de fruit, le manche en ébène, l'ensemble soutenu par quatre petits pieds terminés en enroulement (infimes chocs).

Poinçon : Minerve.

Poids brut : 302,5 g

50 / 80 €

97.

Partie de ménagère en argent composée de divers modèles telle que :

- Douze grandes fourchettes, dont six de la maison PUIFORCAT, modèle filets, la spatule monogrammée (une unie) ;
- Onze grandes cuillères, dont six de la maison PUIFORCAT, modèle filets, la spatule monogrammée (une unie, une non monogrammée) ;
- Un couvert, la spatule chiffrée dans un médaillon feuillagé ;
- Quinze petites cuillères.

Poids : 2 161,9 g

On joint six grandes fourchettes en métal argenté, sept grandes cuillères, sept petites cuillères et six petites fourchettes à hors-d'œuvre.

Coffret en palissandre (petits sauts au placage, manque l'écusson en laiton).

400 / 600 €





98

98.
PUIFORCAT.

Ménagère en argent, le manche à décor feuillagé, la spatule chiffonnée, comprenant :

- Dix-huit grandes fourchettes ;
- Vingt-sept fourchettes à entremets ;
- Neuf grandes cuillères ;
- Dix-huit cuillères à entremets ;
- Dix-huit petites cuillères ;
- Dix-huit grands couteaux, la lame en inox et le manche en argent fourré ;
- Trente-six couteaux à entremets, la lame en inox et le manche en argent fourré ;
- Pince à sucre ;
- Couverts de service à glace ;
- Couverts de service à poisson ;
- Cuillère à saupoudrer ;
- Pelle en argent et vermeil ;
- Couteau à gâteau.

Poinçon : Minerve.

Poids total brut : 9 204,3 g

Coffret (usures, restaurations).

5 000 / 7 000 €

99.

Verseuse égoïste à fond plat en argent richement repoussé et ciselé de godrons torsés, feuillage, volutes et contre volutes.

Poinçon : Minerve

Haut. : 11 cm - Poids net : 238,5 g

100 / 150 €

100.

Verseuse de forme balustre sur piédouche, la panse côtelée, l'anse en palissandre.

Poinçon : Minerve

Maître-orfèvre : Auguste LEROY (reçu Maître en 1891).

Haut. : 20 cm

On joint un plat contourné en argent, chiffé sur l'aile.

COSSON CORBY.

Poids total brut : 1 606,4 g

100 / 200 €

101.

Timbale tulipe en argent gravé de fleurs et frise de rais-de-cœur (petits chocs).

Poinçon : Minerve

Haut. : 10,5 cm

Poids : 88,2 g

60 / 100 €



104

102.

Partie de ménagère en argent (830 millièmes) comprenant :

- Onze fourchettes ;
- Neuf cuillères ;
- Quatre cuillères à entremets ;
- Huit petites cuillères ;
- Treize cuillères à dessert ;
- Onze fourchettes à dessert.

Poinçon : Suède, après 1912.

On joint une petite cuillère à punch en argent.
Amsterdam.

Poids total net : 2 462,2 g

On joint également un ensemble en métal argenté comprenant trois cuillères, six fourchettes, une cuillère à entremets, une petite cuillère.

600 / 800 €

103.

Petite coupe en argent, la panse à décor repoussé de volutes, agrafes et rinceaux feuillagés et flanquée de cartouches gravées d'une couronne comtale. L'ensemble reposant sur quatre petits pieds à enroulement.

Style Rocaille.

Poinçon : Minerve

Haut. : 5,5 cm - Long. : 11 cm - Poids : 116,2 g

60 / 80 €

104.

Deux aiguières montées en argent, le bec couvert sommé d'une graine feuillagée, le col chiffré, la panse en cristal gravé de cannelures reposant sur piedouche. L'ensemble souligné d'une frise de joncs enrubannés.

Poinçon : Minerve, vers 1910.

Maître-orfèvre : Léon LAPAR (1828-1897) pour l'une, pour l'autre : Alfred Hector pour LAIGNIEZ (actif entre 1801 et 1913).

Haut. : 27 cm - Poids total brut : 1 608,2 g

400 / 600 €

105.

Corbeille en argent (800 millièmes) à décor ajouré de guirlandes de fleurs et rinceaux volutés.

Travail étranger.

Poids : 524,3 g

130 / 150 €

106.

Corbeille en argent, la bordure chantournée à filets agrémentée de palmettes stylisées (petits chocs).

Poinçon : Minerve

Maître-orfèvre : Maison BROLICUIER & RODET, Lyon.

Long. : 34 cm - Poids : 744,5 g

200 / 300 €

107.

Corbeille en argent, l'aile à décor ajouré de festons et passementerie, le bassin à décor d'épis de blé (accident). Probablement Caraïbes, fin du XIX^e siècle.

Poids : 640,2 g

On joint :

Corbeille en métal argenté, la bordure festonnée, le bassin à décor gravé de volutes feuillagées, l'anse mobile. L'ensemble reposant sur piedouche (usures à l'argenterie).

150 / 200 €

108.

Partie de service à thé et café en argent, les couvercles et le bas des panses godronnés, les anses en bois noirci. Il comprend : une théière, une cafetière, un pot à lait (petits chocs) et un sucrier.

Poinçon : Minerve.

Haut. : de 7,5 à 14 cm

On joint un présentoir en argent à bord contour à décor ajouré de fleurs.

Poinçon : Minerve.

Poids brut total : 1 096,3 g

250 / 350 €



109.

Suite de douze coupes à thé en porcelaine blanche à décor de lambrequins fleurdelysés dorés et leur monture en argent à décor ajouré d'entrelacs feuillagés centrés d'un écusson (deux coupes accidentées et recollées).

Russie, fin du XIX^e siècle – début du XX^e siècle.

Poinçon d'importation : Cygne.

Haut. : 6 cm – Poids net : 576,1 g

150 / 200 €

Le thé est d'une telle importance dans la culture Russe que le pourboire est désigné par l'expression « na tchai », signifiant « pour le thé ».

**110.**

Suite de douze fourchettes et treize grands couteaux en argent, le manche gravé de motifs floraux, les lames gravées d'une inscription, de l'autre côté, huit sont gravées de scènes de chasses et cinq d'une scène villageoise.

Travail d'Europe de l'Est, XX^e siècle.

On joint une fourchette du même modèle, la gravure légèrement différente, monogrammée.

Poids : 2 460,1 g

800 / 1 200 €

111.

Grand plateau de service en argent (830 millièmes), la bordure chantournée, le revers dédicacé « A Monsieur le Consul Général de France et à Madame René Mondon en souvenir et en amitié. La Colonie Française / Amsterdam, Décembre 1949 ».

Suisse, Bremgarten.

Poids : 3 086,0 g

800 / 1 200 €





112.

PUIFORCAT.

Partie de ménagère en argent de style Régence, le manche à décor d'enroulements feuillagés et quartefeuille, la spatule monogrammée « DE », comprenant :

- Dix-huit grandes cuillères ;
- Trente-six grandes fourchettes ;
- Trente-six grands couteaux, les manches en argent fourré, les lames en acier inoxydable ;
- Trente-six couteaux à entremets, les manches en argent fourré, les lames en acier inoxydable ;
- Dix-huit couverts à entremets ;
- Quinze fourchettes à poisson ;
- Quinze couteaux à poisson ;
- Dix-huit fourchettes à huître ;
- Dix-neuf petites cuillères ;
- Dix-huit couteaux à beurre ;
- Douze cuillères à moka ;
- Grande louche ;
- Deux louches ;
- Deux grands couverts de service ;
- Deux couverts à salade, le cuilleron en vermeil ;
- Quatre cuillères à sauce ;
- Deux couverts de service à poisson ;

- Deux pelles à glace ;
- Deux pelles à tarte ;
- Cuillère à saupoudrer ;
- Deux couverts de service à friandises ;
- Deux petits couverts de service ;
- Pince à sucre ;
- Deux couteaux à thon, les manches en argent fourré, les lames en acier inoxydable.

Ensemble de trois plateaux de service et un plateau porte-carte de visite, la bordure à frise d'oves entrelacés, les coins rentrés.

Long. : 20 à 50 cm - Larg. : 14,5 à 39 cm

Poinçon : Minerve

Poids brut : 6 462,2 g - Poids net : 18 920,5 g

Poids total brut : 25 382,7 g

On joint un plateau en argent d'un autre modèle, la bordure en tore de laurier et frise de perles (chocs).

Poinçon : Minerve

Haut. : 23 cm - Larg. : 30,5 cm - Poids : 547,9 g

8 000 / 12 000 €





113.

PUIFORCAT.

Pièces de service en argent de style Régence, l'aile chantournée bordée d'une frise d'oves entrelacés, à décor gravée de cartouches volutes centrées de quartefeuille sur fond amati comprenant :

- Grande coupe circulaire.

Diam. : 34 cm

- Deux plats circulaires.

Diam. : 32,5 cm

- Deux présentoirs circulaires, le piétement quadripode (petits chocs).

Diam. : 27,5 cm

- Deux grands plats ovales.

Long. : 45 cm

- Paire de saucières circulaires à dormant fixe et leur doublure.

Diam. : 20,5 cm

- Paire de salerons de table à pans coupés, le piétement quadripode. Doublure en verre.

Haut. : 5 cm - Long. : 12 cm - Prof. : 8 cm

- Dix-huit cendriers individuels.

Diam. : 10 cm

Poinçon : Minerve.

Poids total : 13 476,7 g

5 000 / 6 000 €



La maison Puiforcat voit le jour en 1820, à Paris, par la volonté conjointe des frères Emile et Joseph-Marie Puiforcat et leur cousin Jean-Baptiste Fuchs. Traversant le XIX^e siècle, cette dynastie d'orfèvres retrouve son éclat avec Jean Puiforcat (1897-1945) qui saisit la révolution moderniste au vol et la fige dans ses productions d'argent. Lampes, coupes et théières obéissent désormais aux lignes géométriques de ses dessins et accompagnent l'élite mondaine des années folles. Nous citerons, par exemple, les vases sacrés de la chapelle du paquebot *Normandie* ou ses nombreuses collaborations avec les artistes de l'Union des Artistes Modernes.

Notre paire de verseuses, par leur formes simples et essentielles, puisent leur inspiration dans des productions primitives. Nous pourrions ainsi citer l'œuvre de l'orfèvre Etienne Lebreton, contemporain de Louis XIV, qui nous laisse ce pot « d'une solide élégance, où l'on sent encore le travail du marteau qui confère au métal une subtile vibration. »

Bibliographie : Collectif, *Les grands orfèvres de Louis XIII à Charles X*, 1965, p.44.



114.

PUIFORCAT.

Paire de verseuses en argent martelé, la panse globulaire, l'anse facetée.

Style Art déco.

Poinçon : Minerve.

Haut. : 18 cm – Prof. : 16 cm

Poids : 1 598,7 g

1 500 / 2 500 €





117

115.

Ensemble en argent comprenant :

- PUIFORCAT. Quatre soucoupes à bouteille en cristal, le centre taillé en étoile. La monture en argent.

Diam. : 14 cm

- Trois cendriers individuels en argent (dépareillés).

Diam. du plus grand : 10 cm

- Deux pinces à sucre en argent, les pinces terminées en griffes (deux grandeurs).

Long. : de 11,5 à 15 cm

- Coquetier souligné de filets.

Haut. : 5 cm

- PUIFORCAT. Rond de serviette bordé de filets.

Long. : 5,5 cm

- PUIFORCAT. Deux pelles à sel, modèle filets coquille.

- PUIFORCAT. Fourchette, la spatule moderniste chiffrée PJ.

Poids net total : 430,2 g - Poids brut total : 1 350,3 g

On joint six petites casseroles individuelles (petits chocs), une casserole à oreille, un petit seau à glaçon, un shaker, une fourchette Christofle (usures à l'argenterie).

80 / 120 €

116.

Suite de six cuillères à café en vermeil, la spatule bordée d'entrelacs feuillagés, le centre en argent guilloché. Le revers monogrammé.

Poinçon : Minerve.

Poids net : 82,2 g

Coffret en bois noirci, légendé « Café » et incrusté de filets en laiton.

Époque Napoléon III.

On joint trois pièces de service à friandises en argent fourré.

Poids brut : 110,1 g

Coffret.

30 / 50 €



117.

Jean Elysée PUIFORCAT (1897-1945).

Jatte carrée en argent, les angles trilobés (rayures sur les côtés).

Époque Art déco.

Poinçon : Minerve

Signé : Jean E. Puiforcat.

Poids : 824,5 g

250 / 400 €

118.

Deux cuillères à sauce en argent, la spatule moderniste monogrammée (déformations).

Époque Art déco.

Poinçon : Minerve

Maître-orfèvre : TRAVÈRE Frères (actif à partir de 1914).

Poids : 248,7 g

On joint douze couverts à poisson en métal argenté monogrammé (manque un couteau) et un couvert de service à poisson en métal argenté (non monogrammé).

Époque Art déco.

50 / 80 €

119.

PUIFORCAT.

Couvert de baptême en argent uni.

On joint un autre couvert de la Maison CARDHEILAC également en argent.

Poinçon : Minerve

Poids : 196,3 g

30 / 50 €

120.

PUIFORCAT.

Service à thé et à café égoïste en argent uni à fond plat, les couvercles soulignés de perles, les anses en bois. Il comprend : une théière, une cafetière, un pot à lait et un sucrier.

Poinçon : Minerve.

Haut. : de 6 à 12 cm

Poids brut : 398,5 g

200 / 300 €

121.

Ensemble de vingt-quatre grandes fourchettes et douze grandes cuillères en argent ciselé de volutes feuillagées, l'attache et le bouton ciselés de coquilles. Chiffrés.

Poinçon : Minerve.

Poids : 3 228,9 g

1 400 / 1 600 €

122.

PUIFORCAT.

Service à thé et à café en argent, la panse côtelée, le couvercle et le pied soulignés de godrons, les prises en bois voluté. Il comprend : une théière, une cafetière, un pot à lait et un sucrier.

Poinçon : Minerve.

Haut. : de 10 à 22 cm – Poids brut : 2 644,9 g

1 000 / 2 000 €

**123.**

Service à thé et à café en étain martelé comprenant une théière, une cafetière, un pot à lait, un sucrier et un plateau ovale (infime choc au plateau). Les prises en palissandre.

Signé sous la base.

Époque Art déco.

Maître-orfèvre : L. CUNY

Haut. : de 11 à 21,5 cm – Long. plateau : 41,5 cm

100 / 150 €

**124.**

Service à thé et à café composé de quatre pièces en argent, la panse de forme cylindrique à fond plat, le couvercle à ressort, les prises et les anses en palissandre.

Époque Art déco.

Poinçon d'exportation 1^{er} titre.

Maître-orfèvre : Louis GOIGNET (actif au début du XX^e siècle).

Haut. : de 8,5 à 17 cm – Poids brut : 1 680,3 g

600 / 800 €

**125.**

TETARD Frères.

Service à thé, à café et à chocolat en argent, la panse ornée de joncs rythmés de feuillages et monogrammée MBL. L'ensemble reposant sur piedouche. Les anses en palissandre (une postérieure). Les prises en graine.

Il comprend : une théière, une cafetière, une chocolatière, un pot à lait (un choc au piedouche) et un sucrier.

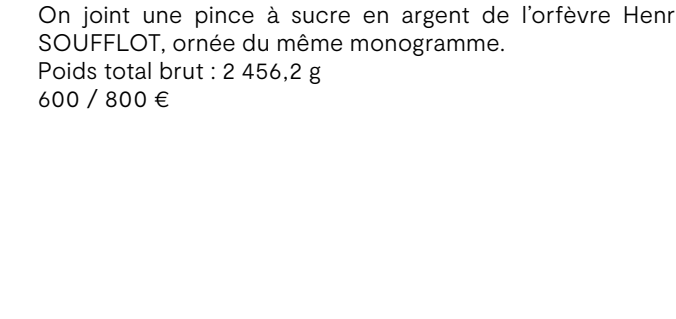
Poinçon : Minerve, vers 1910.

Maître-orfèvre : TÉTARD Frères (actif dès le XIX^e siècle).

On joint une pince à sucre en argent de l'orfèvre Henri SOUFFLOT, ornée du même monogramme.

Poids total brut : 2 456,2 g

600 / 800 €





126

126.

BOIN-TABURET.

Partie de ménagère en argent, modèle filets coquille, comprenant :

- Douze grands couverts ;
- Douze grands couteaux, le manche en argent fourré, la lame en acier inoxydable ;
- Vingt-quatre petits couteaux, le manche en argent fourré, la lame en acier inoxydable ;
- Douze fourchettes à poisson ;
- Douze couteaux à poisson ;
- Douze couverts à entremets.

Poinçon : Minerve

Poids total brut : 7 052,3 g

1 200 / 1 500 €



127

127.

Suite de douze petites cuillères en vermeil, le cuilleron pointu, la spatule violonée (usure à la dorure).

Poinçon : Minerve

Maître-orfèvre : Philippe BERTHIER (actif entre 1841 et 1859).

On joint cinq petites cuillères en vermeil d'un modèle différent.

Poinçon : Minerve.

Poids total : 344,2 g

80 / 120 €



129

129.

Partie de ménagère en argent uniplat, le dos de la spatule appliqué du chiffre « DB », comprenant :

- Trente-six grandes fourchettes ;
- Vingt-et-une grandes cuillères ;
- Trente cuillères à dessert ;
- Onze fourchettes à dessert ;
- Deux cuillères de service ;
- Couvert de service à poisson, les manches en argent fourré.

Fin du XIX^e siècle.

Poinçon : Minerve

Poids brut : 7 506,2 g

Poids net : 7 184,1 g

2 500 / 3 500 €

130.

Partie de ménagère en argent, la spatule bordée de filets et terminée par une coquille épanouie, chiffrée « LR » comprenant :

- Trente-six grandes fourchettes ;
- Dix-huit grandes cuillères ;
- Dix-huit cuillères à entremets ;
- Dix-huit fourchettes à entremets ;
- Six petites cuillères ;
- Huit cuillères à moka ;
- Douze couteaux à poisson ;
- Louche ;
- Cuillère à crème ;
- Vingt grands couteaux, la lame en acier inoxydable ;
- Dix-huit couteaux à fruits à lame en acier inoxydable ;
- Dix-huit couteaux à dessert, la lame en argent ;
- Cuillère à sauce.

Orfèvre : Émile PUIFORCAT (reçu Maître en 1857).

Poinçon : Minerve.

Poids total brut : 9 296,3 g

4 000 / 6 000 €





131

131.

Dans le goût de Jacques ADNET.
Dessous de plat moderniste extensible en métal argenté reposant sur de petits pieds boule.
Long. moyenne : 33 cm
30 / 50 €



132

132.

Théière en argent, la prise en forme de marguerite, la panse côtelée, le bec et l'anse feuillagés, le couvercle et la base chantournés, l'anse isolée par deux anneaux d'ivoire (elephantidae spp), (petits chocs).
Poinçon : Minerve.
Haut. : 24 cm – Poids net : 756,3 g
300 / 500 €

133.

Ensemble en argent comprenant :
- Huit fourchettes à huitre en argent (800 millièmes), le manche en nacre (petits accidents).
Poinçon : Minerve
- Deux petites cuillères en vermeil.
Poinçon : Minerve
Maître-orfèvre : Émile PUIFORCAT (actif au XIX^e siècle).
- Petite cuillère en argent, la spatule ornée de filets.
Paris 1809-1819.
Poids total brut : 214,1 g

On joint un ensemble en métal argenté comprenant un shaker, deux légumiers couverts, un petit vase martelé Christian Dior, une jatte à décor de pampres, une casserole, une saucière, deux verseuses, deux pots à lait, deux timbales, une boîte à pilule, une tasse à anse, un plat rond, un plateau rectangulaire à rang de perles, cinq cuillères et deux couvercles (usures à l'argenteure).
100 / 200 €



134

134.

Partie de service à thé et à café en argent uni, les couvercles à bordure chantournée. Elle comprend une théière et une cafetière marabouts, un pot à lait et un sucrier.
Poinçon : Minerve.
Haut. : de 10 à 20,5 cm – Poids brut : 2 386,3 g
200 / 300 €



135

135.

Partie de ménagère en argent, le manche à filets, la spatule chiffée AP et timbrée d'une couronne de marquis, comprenant :

- Vingt-quatre couverts ;
- Six couverts à entremets ;
- Quatre cuillères à ragout ;
- Deux cuillères de service ;
- Deux cuillères à saupoudrer ;
- Louche.

Poinçon Minerve.

Poids net : 5 052,3 g

Coffret OUIZILLE & LEMOINE monogrammé AP (accidenté).

On joint six grands couteaux de table et six couteaux à entremets en métal argenté et lame inox de la maison CHRISTOFLE et douze fourchettes à gâteau en métal argenté.
1 400 / 1 600 €

136.

Ensemble en argent comprenant :

- Six cuillères à moka.

Angleterre, Sheffield, 1957.

Poids : 46,2 g

- Deux cuillères à sauce.

Travail étranger.

Long. : 19 cm - Poids : 163,8 g

10 / 20 €

137.

Surtout de table en bronze argenté de forme mouvementée composé d'une corbeille formant jardinière et d'un plateau à fond de miroir.

Style Rocaille, vers 1900.

Long. : 46,5 cm - Larg. : 36 cm

150 / 250 €



137



138.

PUIFORCAT.

Coupe en argent, l'aile godronnée et martelée, le bassin uni gravé d'un perroquet branché, dédié « Les Directeurs des Magasins de la S.O.G.E.M.A., 12 mai 1971 » sous la base. Poinçon : Minerve.

Poids : 642,1 g
200 / 300 €

139.

Service à thé à pans coupés en argent, la bordure godronnée, les anses en palissandre. Il comprend : une théière, un pot à lait et un sucrier.

Poinçon : Minerve

Maître-orfèvre : Léon LAPAR, reçu Maître en 1878.

Haut. : de 10,5 à 23 cm

Poids brut : 1 488,9 g

300 / 500 €



140.

Service à thé et à café en argent comprenant une théière, une cafetière, un pot à lait et un sucrier de forme balustre reposant sur quatre pieds feuillagés, les bordures à filets enrubannés, les prises en graine (accident à la prise de la cafetière). Les anses de la cafetière et de la théière isolées par des anneaux d'ivoire (elephantidae spp).

Style Louis XVI.

Poinçon : Minerve

Haut. : de 16 à 24 cm - Poids net : 2 208,2 g

400 / 600 €

141.

Suite de huit coquetiers en argent sur piédouche (petits chocs à la base).

Haut. : 9 cm

Poids : 370,1 g

On joint neuf soucoupes en métal argenté dont six de la Maison CHRISTOFLE, sept doublures en cristal taillé en étoile de la Maison BACCARAT (une intacte) et une panière en métal argenté tressé.

80 / 120 €





142.

Paire de d'aigüières en verre godronné, la monture en métal comportant des traces d'argenture.

Style Rocaille.

Haut. : 30,5 cm

50 / 80 €



143.

GALLIA, pour CHRISTOFLE.

Seau à champagne en métal argenté, la panse soulignée de filets, les anses annelées.

Haut. : 20,5 cm - Diam. : 19 cm

On joint une pince à glaçons en métal argenté.

40 / 60 €

144.

Service à thé en métal argenté monogrammé comprenant un samovar, une théière, un sucrier et un pot à lait. Les prises en forme de liseron, les panses godronnées, les anses en bois voluté, le piétement quadripode feuillagé (usures à l'argenture).

Haut. : de 16 à 31 cm

80 / 120 €





148

145.

*CHRISTOFLE.

Ménagère en métal argenté, les manches à filets feuillagés comprenant :

- Douze grands couteaux ;
- Douze couteaux à entremets ;
- Douze grands couverts ;
- Six petites cuillères ;
- Douze couteaux à poisson ;
- Douze fourchettes à poisson ;
- Couvert de service à poisson ;
- Douze couverts à entremets ;
- Couvert de service ;
- Louche.

On joint de la maison CHRISTOFLE : un candélabre à trois lumières par GALLIA, un centre de table lotiforme à trois bras de lumière, douze fourchettes à huitre, un couvert de service à salade, une pelle à tarte et une cuillère à olives.

On joint un service à mignardises et une fourchette à poisson en métal argenté.

400 / 600 €

146.

CHRISTOFLE.

Ensemble d'ustensiles de service en métal argenté, modèle « Perles », comprenant :

- Pelle coupante à gâteau ;
- Couteau à fromage à deux dents ;
- Couteau à beurre ;
- Cuillère à sauce à gras et maigre ;
- Louche ;
- Couvert à salade ;
- Couvert de service ;
- Pince à sucre.

40 / 60 €

147.

CHRISTOFLE.

Douze grands couverts de table en métal argenté, modèle « Perles ».

Boîtes.

30 / 50 €

148.

Cadre à poser rectangulaire en métal argenté, les agrafes d'angle feuillagées et le fronton centré d'une palmette repoussée. L'ensemble appliqué sur une âme de bois.

Haut. : 35,5 cm - Larg. : 35,5 cm

70 / 90 €

149.

CHRISTOFLE.

Ensemble en métal argenté comprenant :

- Deux plats ovales contournés (petites rayures).
Long. : 41 cm et 48 cm
- Timbale tulipe.
Haut. : 7,5 cm
- Fourchette de service à poisson.
Long. : 25 cm
- Jatte ovale.
Long. : 30,5 cm

On joint une cuillère à saupoudrer.

80 / 120 €

150.

CHRISTOFLE.

Douze couteaux de table et douze couteaux à dessert « modèle Perles » en métal argenté.

Boîtes.

30 / 50 €

151.

CHRISTOFLE.

Ensemble en métal argenté, modèle « Perles », comprenant :

- Douze fourchettes à poisson ;
- Douze couteaux à poisson ;
- Couvert de service à poisson ;
- Douze fourchettes à huitre.

Boîtes.

60 / 80 €

152.

CHRISTOFLE.

Plat circulaire et saucière à dormant fixe, modèle « Perles » en métal argenté.

Diam. plat : 32,5 cm - Long. Saucière : 23 cm

40 / 60 €

153.

CHRISTOFLE.

Ensemble en métal argenté, modèle « Perles », comprenant douze couverts à entremets et douze cuillères à café.

40 / 60 €

154.

Verseuse tripode en métal argenté soulignée de filets, le manche en bois tourné.

Haut. : 22,5 cm

250 / 350 €

155.

Ensemble en métal argenté comprenant :

- Verseuse unie à fond plat, l'anse en bois noirci.

Haut. : 21 cm

- Pot à lait, l'anse en bois noirci.

Haut. : 8 cm

- Onze cuillères à moka modèle filets ;

- Quatre cuillères, cinq fourchettes et deux cuillères à café (différents modèles).

80 / 100 €

156.

Deux plats rectangulaires couverts en cuivre argenté, les bordures soulignées de godrons, agrémentées de coquilles feuillagées pour l'un. Les poignées des couvercles amovibles (manque l'intercalaire de l'un, petites usures à l'argenterie, un couvercle probablement rapporté).

Haut. : 13 cm - Long. : 29,5 cm - Prof. : 22 cm

Haut. : 13 cm - Long. : 30 cm - Prof. : 23 cm

On joint une coupe en métal argenté martelé.

100 / 200 €

157.

*Partie de ménagère en métal argenté, le manche à décor feuillagé, comprenant :

- Douze grands couteaux ;

- Douze couteaux à entremets ;

- Douze grands couverts ;

- Douze petites cuillères ;

- Louche.

Maître-orfèvre : Maison ROUX-MARQUIAND (créé en 1994).

Deux coffrets.

50 / 80 €

158.

CHRISTOFLE.

Grand plateau de service à deux anses en métal argenté, le bassin chiffré, le fond orné d'un semis étoilé sur fond guilloché, l'ensemble souligné d'une frise de grecques (usures à l'argenterie).

Haut. : 42,5 cm - Larg. : 63 cm

80 / 120 €

159.

*Édouard-Marcel SANDOZ (1881-1971) pour GALLIA, CHRISTOFLE.

Suite de douze porte-couteaux en métal argenté figurant des animaux : deux lions, deux cochons, deux chats, deux chiens, deux oiseaux, deux ours polaire.

Long. moyenne : 8 cm

200 / 300 €

160.

Ensemble en métal argenté comprenant :

- Coupe sur piedouche godronnée.

Haut. : 14 cm

- Service à thé et à café à pans sur piedouche comprenant : une théière, une cafetière, un pot à lait, un sucrier (petits chocs).

Haut. : de 14 cm à 25 cm

- Grand plateau ovale de service à deux anses, la galerie soulignée de godrons, l'ensemble reposant sur quatre pieds griffe.

Long. : 73 cm - Larg. : 42 cm

On joint, également en métal argenté :

- Trois plats circulaires de différentes grandeurs, la bordure chantournée ;

- Deux plateaux ovales de différentes grandeurs, la bordure chantournée ;

- Saucière circulaire à dormant fixe ;

- Jatte.

100 / 200 €

161.

CHRISTOFLE.

Plat de présentation carré en métal argenté, les angles concaves, la bordure à joncs enrubannés.

Côtés : 33 cm

On joint une louche et une cuillère à ragoût, modèle filets, en métal argenté.

80 / 120 €



ABRÉVIATIONS

Ci-dessous la liste des abréviations utilisées dans les catalogues.

Le niveau du vin est indiqué de la même façon pour tous les types de vin et toutes les formes de bouteille. Il n'est jamais donné en centimètres, car cela favorise les producteurs qui utilisent des capsules longues, ou les bouteilles larges, sans effet qualitatif. En revanche, il est tenu compte de l'âge du vin et de son évolution normale.

État

ES : Etiquette sale

ETS : Etiquette très sale

ELS : Etiquette légèrement sale

EA : étiquette abîmée

ETA : étiquette très abîmée

ELA : étiquette légèrement abîmée

ET : étiquette tachée

Niveau

J : juste. Proche du niveau de remplissage.

TLB : très légèrement bas

LB : Légèrement bas

MB : Moyennement bas

B : Bas

V : Vidange



Spiritueux, champagnes et grands vins

Expert : M. Aymeric de Clouet

Spiritueux

162.

2 bouteilles PORTO Sandeman.
20 / 30 €

163.

2 bouteilles SCOTCH WHISKY « Single Highland Malt », Dalwhinnie 15 years (ea).
60 / 80 €

164.

2 bouteilles SCOTCH WHISKY « Single Highland Malt », Aberfeldy 12 years.
40 / 60 €

165.

2 bouteilles SCOTCH WHISKY « Lowland », Glenkinchie 10 years.
40 / 60 €

166.

3 bouteilles SCOTCH WHISKY « Single Malt Skye », Talisker 10 years (ea)).
90 / 120 €

167.

1 bouteille SCOTCH WHISKY « Islay Single Malt », Lagavulin 16 years (ea, et).
40 / 50 €

168.

3 bouteilles SCOTCH WHISKY « Single Speyside Malt », Cragganmore 12 years (1 SE).
90 / 120 €

169.

3 bouteilles SCOTCH WHISKY « Pure Single Malt », Glen Deveron (2 de 1990 et, 1 LB, 1 de 1989, mill supposé MB).
90 / 120 €

170.

1 bouteille SCOTCH WHISKY « Blue Label », Johnnie Walker. (Coffret).
70 / 80 €

171.

1 bouteille SCOTCH WHISKY « Blue Label », Johnnie Walker. (Coffret).
70 / 80 €

172.

1 bouteille SCOTCH WHISKY « Blue Label », Johnnie Walker. (Coffret).
70 / 80 €

173.

3 litres VODKA. Grey Goose.
60 / 90 €

174.

2 magnums VODKA. Grey Goose.
(1,75 l.).
80 / 100 €

175.

4 bouteilles VODKA. Absolut.
40 / 60 €

176.

4 bouteilles VODKA « Elyx », Absolut. (Single estate handcrafted).
60 / 80 €

177.

6 bouteilles VODKA « Elyx », Absolut. (Single estate handcrafted).
90 / 120 €

178.

1 bouteille COGNAC « Richard Hennessy », Hennessy. (Étiquette Pink Paradise).
900 / 1 000 €





185

179.

1 bouteille COGNAC « Paradis », Hennessy.
220 / 250 €

180.

1 magnum COGNAC « XO », Hennessy. (Ancienne bouteille).
100 / 120 €

181.

2 bouteilles COGNAC « XO », Hennessy. (Ancienne bouteille).
80 / 100 €

182.

1 bouteille COGNAC « Borderies », Camus XO.
40 / 50 €

183.

1 magnum COGNAC « Pale & Dry », Delamain XO.
80 / 90 €

184.

2 bouteilles COGNAC (Camus Napoléon & Hennessy VS).
50 / 60 €

185.

1 bouteille COGNAC « Louis XIII », Rémy-Martin. (emballage complet, état parfait).
900 / 1 000 €

186.

1 magnum LA VIEILLE PRUNE.
L. Roques.
40 / 50 €

187.

1 bouteille IZARRA verte.
20 / 30 €

188.

1 bouteille KENTUCKY STRAIGHT BOURBON WHISKY.
Maker's Mark.
20 / 30 €

189.

1 bouteille ARMAGNAC Sempé 1924 (très bel état).
450 / 480 €

190.

1 bouteille ARMAGNAC Baron de Lustrac 1900 (MB).
250 / 280 €

191.

1 bouteille ARMAGNAC Laubade 1942 (caps cire cassée),
caisse bois.
200 / 250 €

192.

1 bouteille ARMAGNAC « très vieil Armagnac » Larressingle
1942 (LB).
200 / 250 €

193.

1 bouteille CHARTREUSE jaune (période 56-64, B)
800 / 850 €



193



194

194.
1 bouteille CALVADOS.
A. Camut 1929. (LB).
400 / 450 €

195.
1 bouteille COGNAC. Deau VSOP.
20 / 30 €

196.
3 bouteilles RHUM « reserva exclusiva », Diplomatico.
90 / 120 €

197.
4 bouteilles RHUM « añejo », Pampero. (Venezuela).
60 / 80 €

198.
6 bouteilles RHUM « añejo », Pampero. (Venezuela).
90 / 120 €

199.
3 bouteilles TEQUILA & CACHACA.
20 / 30 €

200.
11 bouteilles MARTINI. (8 rouges, 3 rosés).
50 / 60 €

201.
11 bouteilles MARTINI. (6 rosés, 1 bitter, 2 blanc, 2 extra-dry).
50 / 60 €



202

202.
1 cubi de Sake du Japon OZEKI, 18l.
40 / 60 €

203.
12 bouteilles LILLET rouge.
50 / 60 €

204.
10 bouteilles LILLET blanc.
50 / 60 €

205.
3 bouteilles LILLET rosé et 1 rouge.
10 / 20 €

206.
1 magnum LIQUEUR DE LA VIEILLE CURE, « cuvée 1934, âge garanti ». (réserve Augé, LB).
100 / 120 €

207.
8 bouteilles PORTO DIVERS (6 Tawny Porto; 1 Branco; 1 Offley « Forrester Reserve»). (6 en etui).
80 / 100 €

Vins divers

208.

6 bouteilles PIC SAINT LOUP « Classique », Bergerie de l'Hortus 2016. (rouge).
40 / 50 €

209.

1 bouteille CÔTES CALANES « Clos du Rouge Gorge Jeunes Vignes », C. Fahl 2012.
20 / 30 €

210.

3 bouteilles ALSACE.
Zind-Humbrecht (elt, ela, 2 Pinot Gris V.V. 1993, 1 Riesling Rangen de Thann 1987).
30 / 40 €

211.

3 bouteilles SANCERRE « Edmond », Alphonse Mellot 1999. (etlt).
75 / 90 €

Vins de Champagne

212.

6 bouteilles CHAMPAGNE. Ruinart.
120 / 150 €

213.

6 bouteilles CHAMPAGNE. Ruinart.
120 / 150 €

214.

6 bouteilles CHAMPAGNE. Ruinart.
120 / 150 €

215.

6 bouteilles CHAMPAGNE. Ruinart.
120 / 150 €

216.

5 bouteilles CHAMPAGNE « Blanc de Blancs », Ruinart.
200 / 225 €

217.

5 bouteilles CHAMPAGNE. Ruinart. (dont 2 rosé).
150 / 175 €

218.

6 bouteilles CHAMPAGNE « Grande Cuvée », Krug. (ela).
480 / 540 €

219.

6 bouteilles CHAMPAGNE « Alexandra », Laurent-Perrier 1990. (rosé).
840 / 960 €

220.

1 bouteille CHAMPAGNE « Dom Ruinart », Ruinart 2002. (rosé).
120 / 140 €

221.

1 bouteille CHAMPAGNE « Dom Pérignon », Moët & Chandon 2004. (Iris von Herpen).
80 / 90 €



218



219

222.

1 bouteille CHAMPAGNE « Dom Pérignon », Moët & Chandon 2005. (rosé).
120 / 140 €

223.

4 magnums CHAMPAGNE. Ruinart. (1 Brut, 1 rosé, 2 Blanc de Blancs).
320 / 360 €

224.

3 magnums CHAMPAGNE « Alexandra », Laurent-Perrier 1990. (coiffes très abîmées).
750 / 900 €

225.

2 magnums CHAMPAGNE « Alexandra », Laurent-Perrier 1990. (coiffes très abîmées, 1 bouteille portant une étiquette additionnelle du Pink Paradise).
500 / 600 €

226.

2 magnums CHAMPAGNE « Lumières du Millésnaire, Grand Siècle », Laurent-Perrier 1990. (exceptionnellement millésimé).
400 / 480 €

227.

3 magnums CHAMPAGNE. Veuve Clicquot.
150 / 180 €

228.

3 magnums CHAMPAGNE. Veuve Clicquot.
150 / 180 €

229.

2 magnums CHAMPAGNE. Veuve Clicquot.
100 / 120 €



225

230.

3 magnums CHAMPAGNE. Billecart-Salmon.
150 / 180 €

231.

3 magnums CHAMPAGNE « Louise », Pommery 1999.
360 / 420 €

232.

4 magnums CHAMPAGNE « Louise », Pommery. (étiquette Pink Paradise; 2 de 1999, 1 de 1996, 1 de 1998).
480 / 560 €

233.

3 magnums CHAMPAGNE « Grande Cuvée », Krug.
540 / 600 €



223



235

234.

2 magnums CHAMPAGNE « Grande Cuvée », Krug.
360 / 400 €

235.

1 magnum CHAMPAGNE « Alexandra », Laurent-Perrier
1990. (coffret bois).
280 / 320 €

236.

1 magnum CHAMPAGNE « Alexandra », Laurent-Perrier
1990. (coffret bois).
280 / 320 €

237.

3 magnums CHAMPAGNE. (2 Deutz Classic, 1 Bollinger
Special Cuvée).
150 / 180 €

238.

2 bouteilles CHAMPAGNE « Grand Siècle », Laurent-Perrier.
(deux époques différentes).
100 / 120 €

239.

1 jéroboam CHAMPAGNE eosé, Billecart-Salmon.
70 / 80 €

240.

3 bouteilles CHAMPAGNE. (2 Krug, 1 Veuve Clicquot 1998).
180 / 210 €

241.

2 bouteilles CHAMPAGNE « Dom Ruinart », Ruinart 2004 &
2006.
160 / 180 €

242.

1 salmanazar CHAMPAGNE « Brut Impérial », Moët &
Chandon.
cb
300 / 350 €

243.

1 bouteille CHAMPAGNE « Dom Pérignon », Moët & Chandon
2003. (Coffret).
90 / 100 €

244.

1 bouteille CHAMPAGNE « Rose Noir », Henriot. (SE, MB).
10 / 15 €

245.

12 bouteilles CHAMPAGNE Piper-Heidsieck. (es, ea 9 LB, 3 MB).
120 / 180 €

246.

3 bouteilles CHAMPAGNE Pommery 1966. (es, 2 caps
abimées).
240 / 270 €

247.

5 bouteilles CHAMPAGNE DIVERS (4 Jacquesson & Fils, es,
collerettes abimées; 1 Piper-Heidsieck).
100 / 125 €

248.

2 bouteilles CHAMPAGNE « Brut Impérial », Moët & Chandon
1971. (LB, en coffret.
de 3 bl).
80 / 100 €

249.

6 bouteilles CHAMPAGNE « Vintage Brut », Laurent-Perrier
1981.
240 / 300 €

250.

3 bouteilles CHAMPAGNE « Grand Siècle », Laurent-Perrier.
(1 collerette abimée).
150 / 180 €

251.

3 bouteilles CHAMPAGNE « Vintage Brut », Laurent-Perrier
1979. (els).
180 / 210 €

252.

6 bouteilles CHAMPAGNE Laurent-Perrier. (1 elt, 3 LB).
120 / 150 €

253.

3 bouteilles CHAMPAGNE « Grand Siècle », Laurent-Perrier.
(vieux).
150 / 180 €

254.

6 bouteilles CHAMPAGNE Laurent-Perrier. (vieux).
120 / 150 €

255.

6 bouteilles CHAMPAGNE « Blanc de Blancs », A. Loncle
1982.
240 / 300 €

256.

5 bouteilles CHAMPAGNE « Blanc de Blancs », Dom Ruinart
1966. (es, ela, 2 LB, 1 collerette abimée).
1100 / 1250 €

257.

6 bouteilles CHAMPAGNE Taittinger. (vieux).
90 / 120 €

258.

3 bouteilles CHAMPAGNE Laurent-Perrier. (vieux).
60 / 75 €

259.

1 bouteille CHAMPAGNE Barons de Rothschild.
En coffret.
50 / 60 €

260.

1 magnum CHAMPAGNE « Grand Vintage », Moët & Chandon
2004.
80 / 90 €

261.

1 bouteille CHAMPAGNE « Dom Pérignon », Moët & Chandon
1985. (LB).
En coffret.
220 / 250 €

262.

1 bouteille CHAMPAGNE « Dom Pérignon », Moët & Chandon
1998.
En coffret.
150 / 180 €

263.

1 bouteille CHAMPAGNE « Dom Pérignon », Moët & Chandon
1998.
En coffret.
150 / 180 €

264.

1 bouteille CHAMPAGNE « Dom Pérignon », Moët & Chandon
2002.
En coffret.
100 / 120 €



256

Vins des Côtes-du-Rhône

265.

5 magnums CROZES-HERMITAGE.
E.Darnaud 2012.
(etlt).
150 / 200 €

266.

7 bouteilles SAINT-JOSEPH « Deschamps », M. Chapoutier
2005.
84 / 105 €

267.

1 bouteille HERMITAGE « Marquise de la Tourette », Delas
2002.
20 / 30 €

268.

1 magnum CHÂTEAUNEUF-DU-PAPE.
Domaine & Sélections 1998. (elt, élevé et vinifié par le
domaine Marcoux).
30 / 40 €

269.

1 bouteille CÔTE-RÔTIE « La Mordorée », M. Chapoutier
2007. (etlt).
70 / 80 €

270.

1 bouteille ERMITAGE « Les Greffieux », M. Chapoutier 2007.
(elt, J).
80 / 90 €

271.
11 bouteilles CROZES-HERMITAGE « La petite Ruche », M. Chapoutier 2005. (elt).
120 / 160 €

272.
6 bouteilles RHÔNE (2 « Les Granits » Saint-Joseph, blanc 2001, 1 « Les Granits » Saint-Joseph, blanc 2008; 1 « Les Varonniers » Crozes-hermitage 2011; 1 « Deschants » Saint-Joseph 2012; 1 « Les Arènes » Cornas 2007).
M. Chapoutier.
90 / 120 €

273.
2 bouteilles CÔTE-RÔTIE « Les Chamblards », Terranea 2007.
60 / 70 €

274.
6 bouteilles HERMITAGE Les Vignerons Réunis à Tain-l'Hermitage 2001.
120 / 150 €

275.
3 bouteilles RHÔNE DIVERS (1 Delas Maugiron « Côte-rôtie » 2003; 2 Dom. De Vallouit, Hermitage « Les Greffières » 1994, ea, els).
75 / 90 €

276.
1 bouteille SAINT JOSÉPH « Fruits d'Avilleran », François Villard 2017.
15 / 20 €

Vins blancs de Bourgogne

277.
8 bouteilles BOURGOGNE (ett, 1 Chassagne Marquis de La Guiche, MB, ea, SM; 2 Tollot-Beaut dont 1 SE, MB, 1 Corton-Charlemagne LB, SM; 1 Puligny Clos de la Mouchère Boillot 1959 LB, évoluée; 1 Corton-Charlemagne Voarick; 3 Chablis, 2 Blanchots 1984 ett, 1 La Chablisienne 91 SE).
20 / 30 €

278.
6 bouteilles CHABLIS « Montmains 1^{er} cru », J. Dauvissat 2001. (els).
90 / 120 €

279.
6 bouteilles CHABLIS. (elt, 4 W. Fèvre, 2 Mo tée de Tonnerre 99, 2 Les Lys 2000, 2 J. Dauvissat, 1 Montmains, 1 Vaillons 2001).
90 / 120 €

280.
2 bouteilles CORTON-CHARLEMAGNE Roger Jaffelin & Fils 1992.
100 / 120 €

281.
6 bouteilles CÔTE DE NUITS-VILLAGE « Les Chazots », Caroline Gery Fils & Filles 2014.
60 / 90 €

282.
6 bouteilles CÔTE DE NUITS-VILLAGE « Les Chazots », Caroline Gery Fils & Filles 2014.
60 / 90 €

283.
6 bouteilles CÔTE DE NUITS-VILLAGE « Les Chazots », Caroline Gery Fils & Filles 2013.
60 / 90 €

284.
6 bouteilles CÔTE DE NUITS-VILLAGE « Les Chazots », Caroline Gery Fils & Filles 2011.
60 / 90 €

285.
6 bouteilles CÔTE DE NUITS-VILLAGE « Les Chazots », Caroline Gery Fils & Filles 2013. (1 et).
60 / 90 €

286.
6 bouteilles CÔTE DE NUITS-VILLAGE « Les Chazots », Caroline Gery Fils & Filles 2014.
60 / 90 €

287.
6 bouteilles CÔTE DE NUITS-VILLAGE « Les Chazots », Caroline Gery Fils & Filles 2014.
60 / 90 €

288.
1 bouteille MEURSAULT « Blagny 1^{er} cru », Comtesse P. de Montlivault 1979. (es, B).
20 / 30 €

289.
2 bouteilles CORTON BLANC Comte Philippe Sénard 2004.
100 / 120 €

290.
6 bouteilles BOURGOGNE BLANC DIVERS (1 Bernard Gras Chassagne Montrachet « Morgeot 1^{er} cru » 2008; 3 Joseph Germain Meursault « Les Casses-Têtes » 2008; 2 Nicolas Potel, Puligny Montrachet 2009).
120 / 150 €

Vins rouges de Bourgogne

291.
6 bouteilles RULLY.
Jaeger-Defaix 2010. (els).
50 / 60 €

292.
6 bouteilles MERCUREY.
L. Max 2005. (els).
60 / 70 €

293.
5 bouteilles CHASSAGNE-MONTRACHET.
O. Leflaive 2009.
75 / 100 €

294.

5 bouteilles SAVIGNY-LÈS-BEAUNE.
Domaine Arnoux 2007.
60 / 75 €

295.

2 bouteilles CHAMBERTIN « Clos de Bèze », C. Viénot 1979.
(es, et, 1 TLB, 1 LB).
80 / 100 €

296.

2 bouteilles CHARMES-CHAMBERTIN.
C. Viénot 1987. (et, MB).
60 / 70 €

297.

1 bouteille GEVREY-CHAMBERTIN « Lavaux St-Jacques 1^{er}
cru », Drouhin-Laroze 1989. (et).
50 / 60 €

298.

9 bouteilles BOURGOGNE (4 Santenay O. Leflaive 2009
ea, 2 Pommard 1997 ea, 1 Volnay Champans 1980 TLB, et, 1
Chassagne Morgeot L. Latour 2013, 1 Savigny Bouchard P&F
2012).
135 / 180 €

299.

5 bouteilles BOURGOGNE (2 Gevrey 1970 Les fils de
C. Marchand, LB, et, 1 Gevrey Viénot 1982 MB, 1 Vosne
Romanée Drouhin 2012, 1 Mrey H. de Bahèze VSR LB).
100 / 125 €

300.

1 bouteille BONNES-MARES.
G. Roumier 1985. (etlt, TLB).
2 500 / 3 000 €

301.

1 bouteille BONNES-MARES.
G. Roumier 1985. (et, J).
2 500 / 3 000 €

302.

2 bouteilles POMMARD « Pézerolles 1^{er} cru », Ballot-Millot
1991. (1 elt, 1 eta).
60 / 70 €

303.

4 magnums BOURGUEIL « cuvée Grand Mont », P-J Druet
1988. (1 TLB).
200 / 240 €

304.

6 bouteilles HAUTES CÔTES DE BEAUNE.
Domaine Pansiot 2018.
40 / 50 €

305.

6 bouteilles HAUTES CÔTES DE BEAUNE.
Domaine Pansiot 2018.
40 / 50 €





306

306.

7 bouteilles CORTON, Charles Viénot 1978. (es, 3 J, 2 TLB, 2 LB).
350 / 420 €

307.

8 bouteilles CORTON, Charles Viénot 1982. (es, 5 TLB, 1 LB, 1 caps avec trace de coulure).
240 / 320 €

308.

12 bouteilles CORTON, Charles Viénot 1982. (es, 1 J, 8 LB).
360 / 480 €

309.

4 bouteilles LATRICIÈRES-CHAMBERTIN, Camus Père & Fils 2002. (els, 1 capsule cire légèrement abimée).
160 / 200 €

310.

6 bouteilles CHAMBERTIN, Camus Père & Fils 2005.
480 / 540 €

311.

6 bouteilles IRANCY.
B. Cantin 2001. (elt).
50 / 60 €

312.

2 magnums CÔTE DE NUITS-VILLAGE « Les Chazots », Caroline Gery Fils & Filles 2018. (ela).
20 / 30 €

313.

3 bouteilles CORTON, Charles Viénot 1971. (es, 2 LB, 1 MB).
90 / 150 €

314.

2 bouteilles CORTON, Charles Viénot 1970. (1 SE, MB, 1 es, LB).
60 / 100 €

315.

6 bouteilles CORTON, Charles Viénot 1979. (es, 3 LB).
180 / 240 €

316.

2 bouteilles ECHEZEUX, Charles Viénot 1982. (es, ela, 1 J 1 TLB).
80 / 100 €

317.

1 magnum SAVIGNY-LÈS-BEAUNE « Le Champier », Pierre André 2003. cb.
30 / 40 €

318.

7 bouteilles GEVREY-CHAMBERTIN DIVERS (4 A. Fougères 2004; 2 Maison Maume 2002; 1 Henri Richard « Aux Corvées» 2007).
140 / 175 €

319.

1 bouteille CORTON « Les Bressandes », Prince Florent de Mérode 1998.
50 / 60 €



310



320.

1 bouteille ROMANÉE-CONTI, 1996 (très légères traces sur l'étiquette et la contre-étiquette, TLB).
8 000 / 9 000 €



325

Vins blancs de Bordeaux

321.

1 bouteille CH. CLIMENS, 1^{er} cru Barsac 1947. (et, LB).
150 / 180 €

322.

1 bouteille SAUTERNES.
Nicolas 1952. (MB).
20 / 30 €

323.

1 bouteille CH. RABAUD, 1^{er} cru Sauternes 1948. (et, B, mise
Nicolas).
40 / 50 €



326

324.

1 bouteille CH. LES JUSTICES, Sauternes 1976. (ets, LB).
10 / 20 €

325.

1 bouteille CH. D'YQUEM, 1^{er} cru supérieur Sauternes 1999.
150 / 180 €

326.

1 bouteille CH. D'YQUEM, 1^{er} cru supérieur Sauternes 1993.
150 / 180 €

327.

4 bouteilles SAUTERNES (2 Ch. Rabaud-Promis 1993, J ;
1 Ch. Sigalas Rabaud 1998; 1 Ch. Coutet 2010).
80 / 100 €

328.

6 bouteilles CH. SUAUI, 2^e cru Sauternes 2006. cb.
60 / 90 €



329

Vins rouges de Bordeaux

329.

6 magnums CH. PAVIE, 1^{er} Grand Cru St-Émilion 1994. cb.
1 200 / 1 440 €

330.

6 magnums CH. PAVIE, 1^{er} Grand Cru St-Émilion 1994. cb.
1 200 / 1 440 €

331.

6 magnums CH. PAVIE, 1^{er} Grand Cru St-Émilion 1994. cb.
1 200 / 1 440 €

332.

6 magnums CH. GAZIN, Pomerol 1997. cb.
420 / 480 €

333.

6 magnums CH. GAZIN, Pomerol 1997. cb.
420 / 480 €

334.

6 magnums CH. CLARKE, Lustrac 2002. cb.
180 / 240 €

335.

6 magnums CH. CLARKE, Lustrac 2002. cb.
180 / 240 €

336.

6 magnums CH. CLARKE, Lustrac 2002. cb.
180 / 240 €

337.

6 magnums CH. CLARKE, Lustrac 2002. cb.
180 / 240 €

338.

6 magnums CH. CLARKE, Lustrac 2002. cb.
180 / 240 €

339.

6 magnums CH. CLARKE, Lustrac 2002. (1 elt). cb.
180 / 240 €

340.

6 magnums CH. CLARKE, Lustrac 2002. (et).
180 / 240 €

341.

6 magnums CH. CLARKE, Lustrac 2002. (ett, ea).
180 / 240 €

342.

6 bouteilles CH. CANON, St-Émilion 2008. cb.
390 / 450 €

Vins rouges de Bordeaux

343.

6 magnums CH. MAUCAILLOU, Moulis 1995. (etla). cb.
240 / 300 €

344.

6 magnums CH. MAUCAILLOU, Moulis 1995. (etla). cb.
240 / 300 €

345.

6 magnums CH. MAUCAILLOU, Moulis 1995. (etla). cb.
240 / 300 €

346.

6 magnums CH. MAUCAILLOU, Moulis 1995. (etla). cb.
240 / 300 €

347.

6 magnums CH. MAUCAILLOU, Moulis 1995. (etla). cb.
240 / 300 €

348.

6 magnums CH. LABÉGORCE, Margaux 2001. cb.
240 / 300 €

349.

6 magnums CH. LABÉGORCE, Margaux 2001. cb.
240 / 300 €

350.

6 magnums CH. LABÉGORCE, Margaux 2001. cb.
240 / 300 €

351.

6 magnums CH. LABÉGORCE, Margaux 2001. cb.
240 / 300 €

352.

6 magnums CH. LABÉGORCE, Margaux 2001. cb.
240 / 300 €

353.

6 magnums CH. LA TOUR DE MONS, Margaux 1995. cb.
240 / 300 €

354.

6 magnums CH. ROYLLAND, St-Émilion 2000. cb.
180 / 240 €

355.

6 magnums CH. ROYLLAND, St-Émilion 2000. cb.
180 / 240 €

356.

6 magnums CH. ROYLLAND, St-Émilion 2000. cb.
180 / 240 €

357.

6 magnums CH. ROYLLAND, St-Émilion 2000. cb.
180 / 240 €

358.

6 magnums CH. ROYLLAND, St-Émilion 2000. cb.
180 / 240 €

359.

11 bouteilles CHEVAL-NOIR, St-Émilion 2009.
120 / 160 €

360.

12 bouteilles CH. CAP DE HAUT, Haut-Médoc 1998. (elt). cb.
80 / 100 €

361.

12 bouteilles CH. CAP DE HAUT, Haut-Médoc 1998. (elt). cb.
80 / 100 €

362.

12 bouteilles CH. CAP DE HAUT, Haut-Médoc 1998. (elt). cb.
80 / 100 €

363.

12 bouteilles CH. CAP DE HAUT, Haut-Médoc 1998. (elt). cb.
80 / 100 €

364.

12 bouteilles CH. CAP DE HAUT, Haut-Médoc 1998. (elt). cb.
80 / 100 €

365.

12 bouteilles CH. CAP DE HAUT, Haut-Médoc 1998. (elt). cb.
80 / 100 €

366.

12 bouteilles CH. CAP DE HAUT, Haut-Médoc 1998. (elt). cb.
80 / 100 €

367.

12 bouteilles CH. CAP DE HAUT, Haut-Médoc 1998. (ett, cb
très abîmée).
80 / 100 €



368.

6 magnums CH. REAL-CAILLOU, Lalande-de-Pomerol
2005. (cb de 1).
60 / 90 €

369.

6 magnums CH. REAL-CAILLOU, Lalande-de-Pomerol
2005. (cb de 1).
60 / 90 €

370.

6 magnums CH. REAL-CAILLOU, Lalande-de-Pomerol
2005. (cb de 1).
60 / 90 €

371.

6 magnums CH. REAL-CAILLOU, Lalande-de-Pomerol
2005. (cb de 1).
60 / 90 €

372.

6 magnums CH. REAL-CAILLOU, Lalande-de-Pomerol
2005. (cb de 1).
60 / 90 €

373.

6 magnums CH. REAL-CAILLOU, Lalande-de-Pomerol
2005. (cb de 1).
60 / 90 €

374.

6 magnums CH. REAL-CAILLOU, Lalande-de-Pomerol
2005. (cb de 1).
60 / 90 €

375.

6 magnums CH. REAL-CAILLOU, Lalande-de-Pomerol
2005. (cb de 1).
60 / 90 €

376.

8 magnums CH. REAL-CAILLOU, Lalande-de-Pomerol
2005. (cb de 1).
80 / 120 €

377.

6 magnums CH. REAL-CAILLOU, Lalande-de-Pomerol
2005. (cb abîmées de 1).
60 / 90 €

378.

6 magnums CH. GRAND BARIL, Montagne- St-Émilion 2005.
(cb de 1).
60 / 90 €

379.

6 magnums CH. GRAND BARIL, Montagne- St-Émilion 2005.
(cb de 1).
60 / 90 €

380.

6 magnums CH. GRAND BARIL, Montagne- St-Émilion 2005.
(cb de 1).
60 / 90 €



384

381.

6 magnums CH. GRAND BARIL, Montagne- St-Émilion 2005.
(cb de 1).
60 / 90 €

382.

6 magnums CH. GRAND BARIL, Montagne- St-Émilion 2005.
(cb de 1).
60 / 90 €

383.

8 magnums CH. GRAND BARIL, Montagne- St-Émilion 2005.
(cb de 1).
80 / 120 €

384.

1 bouteille CH. LAFITE-ROTHSCHILD, 1^{er} cru Pauillac 1963.
(es, et, LB).
600 / 650 €

385.

6 bouteilles GRAVES (3 La Louvière 2002, 1 Carbonnieux
2002 et, 2 Prieuré-Les-Tours 2006 & 2007).
70 / 90 €

386.

6 bouteilles CH. TOUR DE CORBIN-DESPAGNE, Grand
Cru St-Émilion (ea, et, 1 de 1981 LB, 2 de 1982 J& TLB, 3 de
1985TLB).
40 / 50 €

387.

3 bouteilles SAINT-ESTÈPHE (1 Calon-Ségur 1982, ela, ett, LB; 2 Lalande de Pez « Petit Clos» 2008).
70 / 80 €

388.

4 bouteilles SAINT ÉMILION (1 Soutard 1955 B, 1 St-Georges 1979 MB, 2 Cadet-Piola 1994).
60 / 80 €

389.

4 bouteilles PAUILLAC (2 Lynch-Moussas 2009, 1 Grand Puy-Lacoste 1985 et, 1 Duhart-Milon 1995 et).
120 / 140 €

390.

4 bouteilles MÉDOC (elt, 1 Chasse-Spleen 2006, 1 Baron de Brane 2008, 1 Marquis d'Alesme Becker 2000, 1 Talbot 1987).
60 / 80 €

391.

6 bouteilles CH. GISCOURS, 3^e cru Margaux 2007.
180 / 210 €

392.

2 magnums BORDEAUX (Gazin Pomerol 1997, La Grâce Dieu Menuts 2004).
80 / 100 €

393.

1 magnum CH. MOUTON-ROTHSCHILD, 1^{er} cru Pauillac 1987. (et).
400 / 450 €



394

394.

1 magnum CH. MARGAUX, 1^{er} cru Margaux 1987. (elt).
400 / 450 €

395.

1 magnum CH. MOUTON-ROTHSCHILD, 1^{er} cru Pauillac 1987. (et).
400 / 450 €

396.

3 magnums CH. COS LABORY, 5^e cru Saint-Estèphe. 1989. (elt, cb de 1).
150 / 180 €

397.

12 bouteilles HAUT-MÉDOC. 1996. (ets, 4 Salvat, 4 e Borderon, 4 Reysson).
70 / 80 €

398.

12 bouteilles BORDEAUX DIVERS (St-Émilion, Lalande, Bourg...).
50 / 60 €

399.

5 bouteilles BORDEAUX. (dont 2 Lestage 1995).
30 / 35 €

400.

6 bouteilles VIEUX CH. SAINT ANDRÉ, Montagne-St-Émilion 1985. (ea / eta).
30 / 36 €

401.

12 bouteilles CH. POUJEAUX, Moulis 1992. cb.
200 / 240 €

402.

1 bouteille PETRUS, Pomerol 1990. (eta).
2 200 / 2 400 €

403.

1 bouteille PETRUS, Pomerol 2000. (etla).
2 400 / 2 600 €

404.

6 bouteilles CH. GISCOURS, 3^e cru Margaux 2005.
(els).
180 / 240 €

405.

3 bouteilles CH. LA TOUR DE MONS, Margaux 1979.
(et, 2J).
75 / 90 €

406.

2 bouteilles CH. SOUTARD, St-Émilion 2013.
52 / 60 €

407.

6 bouteilles BORDEAUX DIVERS (2 La Sirène de
Giscours 2006, els; 1 Marquis d'Aulnay 1990, et, J; 1
Ch. Des Moines 1996, es; 2 Ch. Lalande Mautrec 1996,
ela).
60 / 90 €

408.

12 bouteilles CH. LA LOUVIERE, Pessac Leognan
2001.
180 / 240 €

409.

6 bouteilles CH. CROIZET-BAGES, 5^e cru Pauillac
2004.
120 / 150 €

410.

6 bouteilles CH. BOUSCAUT, Pessac Leognan 2005.
cb.
180 / 210 €

411.

6 bouteilles CH. CAMENSAC, Haut-Médoc 2004.
120 / 150 €

412.

6 bouteilles CH. GRUAUD LAROSE, 2^e cru Saint-
Julien 1993. (1 J).
210 / 240 €

413.

6 bouteilles CH. LA TOUR DU PIN FIGEAC, St-Émilion
2004. cb.
120 / 150 €

414.

6 bouteilles CH. BELGRAVE, Haut-Médoc 2005. cb.
120 / 150 €



- 415.**
6 bouteilles CH. CROIZET-BAGES, 5° cru Pauillac 2006. cb.
150 / 180 €
- 416.**
6 bouteilles CH. LA TOUR DU PIN FIGEAC, St-Émilion 2004. cb.
120 / 150 €
- 417.**
6 bouteilles CH. CHASSE-SPLEEN, Moulis 2003. cb.
120 / 150 €
- 418.**
6 bouteilles CH. CAMENSAC, Haut-Médoc 2003. cb.
180 / 210 €
- 419.**
12 bouteilles CH. BOUSCAUT, Pessac Leognan 2000. cb.
180 / 240 €
- 420.**
6 bouteilles CH. CAMENSAC, Haut-Médoc 2005. cb.
210 / 260 €
- 421.**
6 bouteilles CH. CAMENSAC, Haut-Médoc 2003. cb.
180 / 210 €
- 422.**
12 bouteilles CH. CAMENSAC, Haut-Médoc 2000. cb.
300 / 360 €
- 423.**
12 bouteilles CH. DURFORT VIVENS, 2° cru Margaux 2002. cb.
360 / 420 €
- 424.**
6 bouteilles CH. LAGRANGE, 3° cru Saint-Julien 2001. cb.
150 / 180 €
- 425.**
5 bouteilles CH. BALESTARD LA TONNELLE, St-Émilion 1995. (2 ela).
125 / 195 €
- 426.**
7 bouteilles CH. TALBOT, 4° cru Saint-Julien 1998. (els).
280 / 315 €
- 427.**
3 bouteilles CH. FOURTET, 1° Grand Cru St-Émilion 1997. (els).
90 / 105 €
- 428.**
5 bouteilles CH. DE FIEUZAL, Pessac Leognan 2006. (1 J).
150 / 175 €
- 429.**
5 bouteilles CH. LYNCH-MOUSSAS, Pauillac 2 de 1998; 3 de 2005.
100 / 125 €
- 430.**
6 bouteilles HAUT-MÉDOC DIVERS (3 Ch. Camensac 1999; 3 Ch. La Tour Carnet 1998).
150 / 180 €
- 431.**
3 bouteilles CH. D'ISSAN, 3° cru Margaux 1998. (1 TLB).
90 / 105 €
- 432.**
5 bouteilles MARGAUX DIVERS (2 Ch. Rauzan Gassies 1997, ela; 1 Ch. Giscours 1993, J; 1 Ch. Brane-Cantenac 1994, J; 1 Ch. Prieuré-Lichine 2005).
100 / 125 €
- 433.**
6 bouteilles HAUT-MÉDOC DIVERS (3 Ch. Cantemerle 2002; 1 Ch. Cantemerle 1995; 1 Ch. Sociando-Mallet 2004; 1 Ch. La Lagune 1997).
90 / 120 €
- 434.**
3 bouteilles CH. CARBONNIEUX, Pessac Leognan 1998.
45 / 60 €
- 435.**
6 bouteilles CH. TAILLEFER, Pomerol 2012. cb.
90 / 120 €
- 436.**
5 bouteilles POMEROL DIVERS (3 Ch. La Violette 1996, els; 2 Ch. L'Enclos 1996).
100 / 125 €
- 437.**
2 bouteilles SAINT ÉMILION DIVERS (1 Ch. Pavie Decesse 1993; 1 Ch. Beau-Séjour Bécot 1997, els).
50 / 60 €
- 438.**
8 bouteilles PAUILLAC DIVERS (2 Ch. Croizet-Bages 1996; 3 Ch. Haut-Bages Libéral 1999; 3 Ch. D'Armailhac 1996, els).
200 / 240 €
- 439.**
6 bouteilles BORDEAUX DIVERS (2 Ch. Cos Labory 1997, els; 1 Clos du Marquis 2000; 3 Ch. Boyd-Cantenac 1998, els).
120 / 150 €
- 440.**
3 bouteilles CH. CHASSE-SPLEEN, Moulis 1999. (etls).
60 / 90 €
- 441.**
2 magnums BORDEAUX DIVERS (1 Ch. Le Prieuré 1996; 1 Ch. Meyney 1988).
80 / 100 €
- 442.**
8 bouteilles CH. LE PUY, « Emilien » Côtes de Bordeaux 2016.
120 / 160 €



426

443.

1 bouteille CH. MARGAUX, 1^{er} cru Margaux 1982. (elt, etla, J, léger accident à la capsule).

400 / 450 €

444.

1 magnum CH. MARGAUX, 1^{er} cru Margaux 1999.

650 / 750 €

445.

4 bouteilles CH. GISCOURS, 3^e cru Margaux (1 de 2006, 2 de 2007, 1 de 2008 à laquelle on joint une Sirène du même).

120 / 140 €

446.

2 magnums CH. MARQUIS DE TERME, 4^e cru Margaux 1961. (ets, 1 J, 1 LB, ea).

240 / 300 €



444

447.

1 bouteille CH. DUCRU-BEAUCAILLOU, 2^e cru Saint Julien 1990. (els, J).

80 / 90 €

448.

1 bouteille CH. LAFON-ROCHET 4^e cru, Saint Éstephe 1990. (els, J).

25 / 30 €

449.

4 bouteilles CH. DASSAULT, St-Émilion 2000.

100 / 120 €

450.

3 bouteilles CH. HAUT BATAILLEY, 5^e cru Pauillac 1999. (etls).

60 / 75 €



451

451.
1 bouteille CH. CHEVAL-BLANC, 1^{er} cru St-Émilion 1958. (es, caps tachée, TLB).
300 / 350 €

452.
1 bouteille CH. CHEVAL-BLANC, 1^{er} cru St-Émilion 1986. (TLB). cb.
220 / 250 €

453.
1 bouteille CH. CHEVAL-BLANC, 1^{er} cru St-Émilion 1995. (etlt, J).
200 / 230 €

454.
1 bouteille CH. CHEVAL-BLANC, 1^{er} cru St-Émilion 1999. cb.
220 / 250 €

455.
1 bouteille CH. CHEVAL-BLANC, 1^{er} Grand Cru St-Émilion 1999. (elt).
220 / 250 €

456.
1 bouteille CH. CHEVAL-BLANC, 1^{er} cru St-Émilion 2003. cb.
220 / 250 €

457.
1 bouteille CH. CHEVAL-BLANC, 1^{er} cru St-Émilion 2004. cb.
220 / 250 €

458.
1 bouteille CH. CHEVAL-BLANC, 1^{er} cru St-Émilion 2004. cb.
220 / 250 €

459.
1 bouteille CH. CHEVAL-BLANC, 1^{er} cru St-Émilion 2005. cb.
350 / 400 €

460.
1 bouteille CH. CHEVAL-BLANC, 1^{er} cru St-Émilion 2006. cb.
250 / 280 €

461.
1 bouteille CH. CHEVAL-BLANC, 1^{er} cru St-Émilion 2007. cb.
200 / 240 €

462.
1 bouteille CH. CHEVAL-BLANC, 1^{er} cru St-Émilion 2008. cb, couvercle manquant.
230 / 260 €

463.
1 bouteille CH. CHEVAL-BLANC, 1^{er} cru St-Émilion 2011. cb.
220 / 280 €

464.
1 bouteille CH. CHEVAL-BLANC, 1^{er} cru St-Émilion 2012. cb.
220 / 250 €

465.
1 bouteille CH. CHEVAL-BLANC, 1^{er} cru St-Émilion 2013. cb.
200 / 230 €

466.
1 bouteille CH. CHEVAL-BLANC, 1^{er} cru St-Émilion 2014. cb.
220 / 250 €

467.
1 bouteille CH. CHEVAL-BLANC, 1^{er} cru St-Émilion 2015. cb.
350 / 400 €



CHATEAU CHEVAL BLANC
2006
St. Emilion
GRAND CRU CLASSE
Mis en bouteille au Château

CHATEAU CHEVAL BLANC

460



468

468.

1 bouteille CH. LA MISSION HAUT BRION, Pessac Leognan 1955. (es, TLB).
800 / 900 €

469.

1 bouteille CH. TALBOT, 4^e cru Saint Julien 1953. (mise Nicolas, MB).
40 / 50 €

470.

2 bouteilles PAVILLON ROUGE DU CH. MARGAUX, Margaux 1988.
160 / 180 €

471.

1 bouteille CH. CANON, 1^{er} Grand Cru St-Émilion 1952. (es, B).
40 / 50 €

472.

1 bouteille CH. CANON, 1^{er} Grand Cru St-Émilion 1958. (es, LB, caps abîmée).
40 / 50 €

473.

4 bouteilles CH. BOUSCAUT, Pessac Leognan 3 de 1964, 1 de 1970. (es, 2 LB, 1 TLB).
80 / 120 €

474.

6 bouteilles POMEROL (5 Ch. Bel-Air 2001, els; 1 Ch. La Fleur des Ormes 1998).
60 / 120 €

475.

1 bouteille CH. GRUAUD LAROSE, 2^e cru Saint Julien 1990. (etls).
50 / 60 €

476.

6 bouteilles SEGOND DE DURFORT Margaux 2000. (els).
60 / 90 €

477.

5 bouteilles CH. GISCOURS, 3^e cru Margaux 2004. (etls).
150 / 200 €

478.

6 bouteilles LANDE POMEROL (Ch. De Bel Air 2006; Ch. Siaurac 2000). (etls).
60 / 90 €

479.

3 bouteilles CH. LABÉGORCE, Margaux 2006. (etls).
90 / 120 €

480.

5 bouteilles CH. MAGDELAINE, St-Émilion 1993.
125 / 150 €

481.

9 bouteilles CH. DAUZAC, 5° cru Margaux 2002. (1 ela).
225 / 270 €

482.

6 bouteilles CH. CANTEMERLE, Haut-Médoc 2001.
120 / 150 €

483.

3 bouteilles CH. BEYCHEVELLE, 4° cru Saint-Julien 1999.
(els, 1 ela).
120 / 135 €

484.

6 bouteilles CH. BELLEFONT-BELCIER, St-Émilion 2000.
120 / 150 €

485.

1 magnum CH. LAFITE-ROTHSCHILD, 1^{er} cru Pauillac 1999.
1 500 / 1 800 €

486.

1 magnum CH. LAFITE-ROTHSCHILD, 1^{er} cru Pauillac 1999.
1 500 / 1 800 €

487.

1 bouteille CH. MOUTON-ROTHSCHILD, 1^{er} cru Pauillac
1999. (etlt).
200 / 240 €

488.

Tonnellerie BERGER.

Grand tonneau marqué au feu : Château CISSAC - MEDOC
(état d'usage).

Haut. : 94 cm – Diam. : 62 cm
80 / 120 €



487



485

486

Le Floc'h

PARIS • SAINT-CLOUD

Dimanche 11 avril 2021

Design, arts moderne & contemporain



Hôtel des ventes de Saint-Cloud - 1 ter, boulevard de la République

Le Floch

PARIS • SAINT-CLOUD

Dimanche 9 mai 2021

Tableaux, mobilier & objets d'art



Alfredo PINA (1887-1966).
Couple enlacé.
Bronze à patine brun-vert nuancée.

Adjugé 34 000 € (hors frais)

Clôture du catalogue le samedi 3 avril 2021

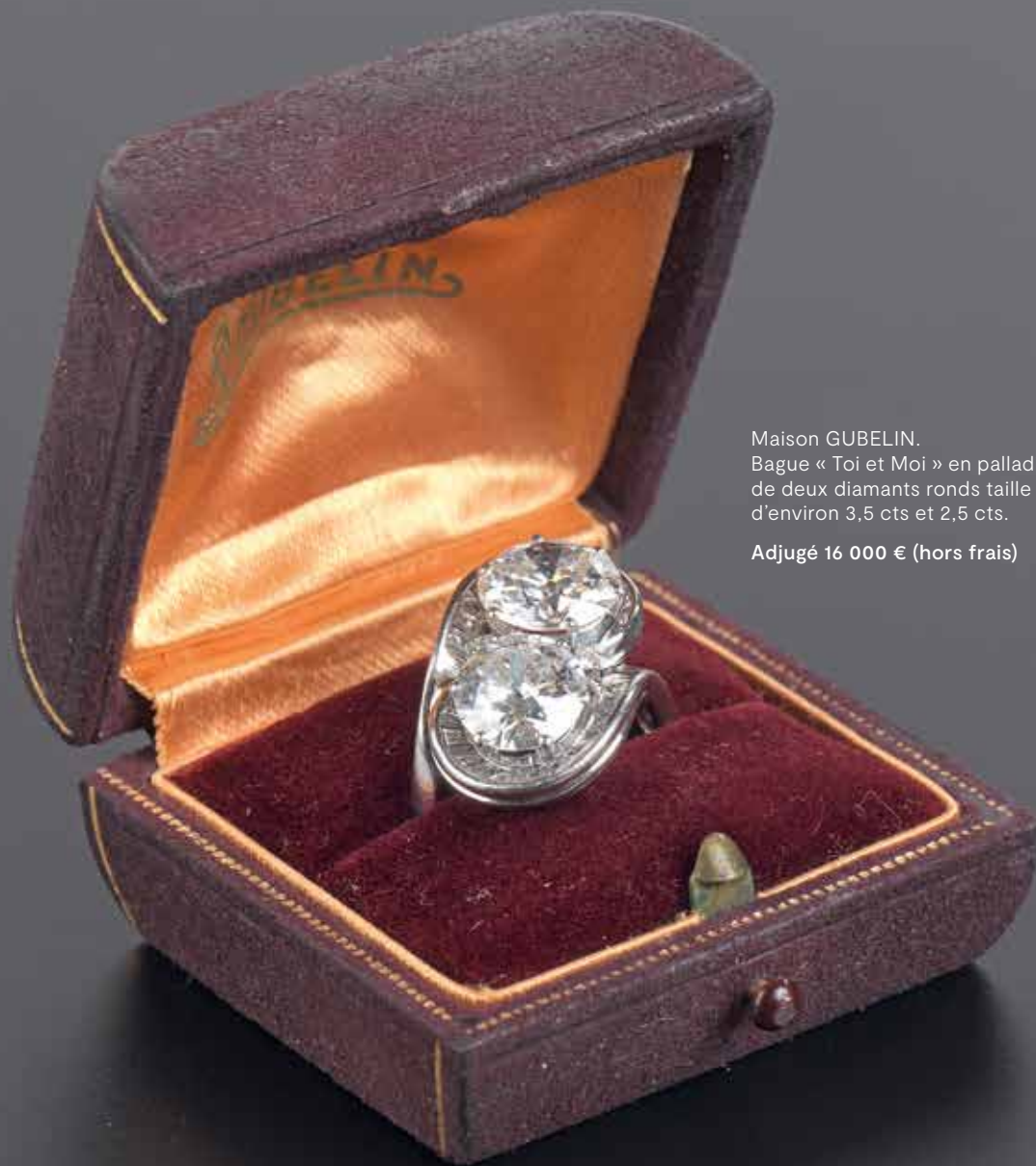
Pour intégrer des lots dans cette vente, n'hésitez pas à nous contacter :
estimations@lefloch.drouot.fr / 01 46 02 20 20

Le Floc'h

PARIS • SAINT-CLOUD

Dimanche 6 juin 2021

Bijoux, montres & mode



Maison GUBELIN.
Bague « Toi et Moi » en palladium griffée
de deux diamants ronds taille ancienne
d'environ 3,5 cts et 2,5 cts.

Adjugé 16 000 € (hors frais)

Clôture du catalogue le samedi 1^{er} mai 2021

Pour intégrer des lots dans cette vente, n'hésitez pas à nous contacter :
estimations@lefloch.drouot.fr / 01 46 02 20 20

Le Floc'h

PARIS • SAINT-CLOUD

Juin 2021

Arts asiatiques



Clôture du catalogue en mai 2021

Pour intégrer des lots dans cette vente, n'hésitez pas à nous contacter :
estimations@lefloch.drouot.fr / 01 46 02 20 20

CONDITIONS GÉNÉRALES DE VENTE



Les présentes conditions générales de vente s'appliquent à toute vente organisée par la maison de vente LE FLOC'H. Ces conditions sont susceptibles dévoluer selon la situation liée à la crise sanitaire actuelle.

COMMISSION ACHETEUR

Les acquéreurs paieront en sus des enchères les frais et taxes suivants : 25 % (frais 20,83 %, T.V.A. sur frais 4,17 %) ou 14,28 % (frais 11,90 %, T.V.A. sur frais 2,38 %) pour les lots marqués d'un astérisque (*).

MODALITÉS DE PAIEMENT

Le paiement se fait en euros et au comptant pour l'intégralité du prix, frais et taxes compris. L'adjudicataire pourra s'acquitter par les moyens suivants :
- carte de crédit française VISA ou MASTERCARD sur notre site internet www.lefloch-drouot.fr, onglet paiement en ligne / ventes à Saint-Cloud ;
- virement bancaire (l'IBAN sera indiqué sur votre bordereau d'adjudication) ;
- espèces jusqu'à 1000 euros frais et taxes compris (15 000 € lorsque le débiteur justifie qu'il n'a pas son domicile fiscal en France et qu'il n'agit pas pour les besoins d'une activité professionnelle).
Nous vous demandons de privilégier les règlements à distance.
Les règlements par chèque ne sont pas acceptés.

IDENTITÉ DE L'ACHETEUR

Tout adjudicataire doit justifier son nom et son adresse pour la bonne tenue du procès verbal par la présentation d'une pièce d'identité en cours de validité.

DÉLIVRANCE DES LOTS ACHETÉS

Les lots ne seront délivrés à l'acquéreur qu'après paiement intégral du prix, des frais et des taxes à distance. Les lots adjugés demeureront aux risques, frais et péril des adjudicataires, dès l'adjudication prononcée, alors même que leur délivrance n'aurait pas lieu.

RETRAIT DES ACHATS

Les achats sont à retirer sur rendez-vous à l'Hôtel des Ventes de Saint-Cloud, 3 bd de la République, Saint-Cloud (92210) en fonction de nos horaires d'ouverture (du mardi au vendredi de 9h30 à 12h00 et de 14h00 à 18h00 - samedi de 10h00 à 12h00). Pour prendre rendez-vous, contactez-nous au 01 46 02 20 15 ou par mail à l'adresse logistique@lefloch-drouot.fr.

Les objets de petite taille réglés pourront être transportés à votre demande au bureau de Paris, 30 avenue Théophile Gautier, Paris (75016). Les transferts vers nos locaux parisiens sont faits tous les mercredis. Les objets y sont donc disponibles à partir du jeudi 14h00 sur rendez-vous à prendre au 01 48 78 81 06 ou par mail à l'adresse paris@lefloch-drouot.fr. Dans tous les cas, les objets sont sous votre entière responsabilité et nous déclinons toute responsabilité en cas de perte ou dégradation lors du transport ou du stockage dans nos locaux.

FRAIS DE STOCKAGE

Le stockage est gratuit les 14 premiers jours calendaires après la date de vente. Passé ce délai, des frais de stockage seront appliqués aux tarifs suivants :
- 1€ / 5€ / 10€ / 20€ par jour, à partir du 15e jour calendaire, selon la nature du lot*.

*Très petits : les bijoux, les livres, les œuvres sur papier non encadrées dont la taille est inférieure au format A4
Petits : les tableaux mesurant moins de 1,5 x 1,5 m, les lots légers et de petit gabarit
Moyens : les tableaux mesurant plus de 1,5 m, les lots de petit gabarit et lourds
Grands : les lots de grand gabarit et lourds et les lots imposants ou composés de plusieurs lots

EXPÉDITIONS

Une expédition à vos frais est possible. Veuillez faire votre demande de devis par mail à l'adresse logistique@lefloch-drouot.fr. Nous facturons des frais d'emballage et d'expédition en sus des frais de poste afin de vous fournir un emballage de qualité. Nous déclinons toute responsabilité en cas de dégradation lors du transport.
Les expéditions sont faites tous les mercredis pour les lots entièrement réglés (bordereau et frais de port).

Nous pouvons également vous assister dans l'organisation d'une livraison par transporteur en France et à l'étranger.

GARANTIES

Conformément à la loi, les indications portées au catalogue, compte tenu des rectifications annoncées au moment de la vente et portées au procès-verbal de la vente, engagent la responsabilité de la S.V.V. Guillaume Le Floc'h ainsi que celle des éventuels experts ayant décrit le lot. Le délai

de prescription des actions en responsabilité civile engagées à l'occasion des ventes volontaires est de cinq ans à compter de l'adjudication. Les objets sont vendus en l'état. L'exposition préalable à la vente ayant permis aux acquéreurs l'examen des objets présentés, aucune réclamation ne sera admise une fois l'adjudication prononcée. Les dimensions et poids sont donnés à titre indicatif, ainsi que les indications sur l'existence d'une restauration ou d'un défaut. L'absence d'indication de restauration ou de défaut ne garantit pas que le bien en soit exempt. Inversement la mention de quelques défauts n'implique pas l'absence de tout autre défaut. Les reproductions au catalogue sont aussi fidèles que possible à la réalité mais n'ont pas de valeur contractuelle, la proportion des objets pouvant ne pas être respectée et une différence de coloris ou de tons étant possible.
Les actions en responsabilité civile engagées à l'occasion des ventes aux enchères publiques se prescrivent par cinq ans à compter de l'adjudication.

ASSURANCE

Dès l'adjudication, l'objet est sous l'entière responsabilité de l'adjudicataire. L'acquéreur est chargé de faire assurer ses acquisitions lui-même. Guillaume Le Floc'h S.V.V. décline toute responsabilité quant aux dommages que l'objet acquis pourrait encourir, et ceci dès l'adjudication prononcée.

PÉNALITÉS DE RETARD

Des pénalités de retard pourront être appliquées dans le cas où les sommes dues sont réglées après le lendemain de la vente, sans qu'un rappel soit nécessaire. Le taux appliqué sera de 5%.

DÉFAUT DE PAIEMENT

À défaut de paiement par l'adjudicataire, après mise en demeure restée infructueuse, le vendeur peut dans un délai de trois mois suivant la vente, opter soit pour la remise en vente sur folle enchère de l'adjudicataire défaillant, soit pour la résolution de plein droit de la vente. En cas de remise en vente, l'adjudicataire défaillant devra acquitter la différence entre le prix pour lequel il s'était porté acquéreur et le prix définitivement obtenu lors de la remise en vente. Dans tous les cas, l'adjudicataire défaillant pourra être redevable de dommages et intérêts. Par ailleurs, Guillaume Le Floc'h S.V.V. se réserve le droit de procéder à toute compensation avec les sommes dues à l'adjudicataire défaillant.

ORDRE D'ACHAT

Les ordres d'achat ne seront pris en considération que confirmés par écrit, accompagnés d'une photocopie de la pièce d'identité de l'enchérisseur ainsi que d'un moyen de paiement (chèque signé ou autorisation de débit d'une carte bancaire) et reçus au moins 24 heures avant le début de la vente. La S.V.V. Guillaume Le Floc'h décline toute responsabilité en cas d'omission d'exécution d'un ordre d'achat.

ENCHÈRE PAR TÉLÉPHONE

La possibilité d'enchérir par téléphone est offerte à condition que nous ayons reçu au moins 24 heures avant le début de la vente une confirmation écrite accompagnée d'une photocopie de la pièce d'identité de l'enchérisseur ainsi que d'un moyen de paiement (chèque signé ou autorisation de débit d'une carte bancaire). La S.V.V. Guillaume Le Floc'h décline toute responsabilité au cas où la communication n'aurait pu être établie ou en cas d'erreur relative à la réception des enchères par téléphone.
Si la S.V.V. Guillaume Le Floc'h ne peut pas joindre les enchérisseurs par téléphone, ceux-ci s'engagent alors à enchérir automatiquement à hauteur de l'estimation la plus basse. Avertissement : les conversations téléphoniques peuvent être enregistrées pendant les ventes.

EXPORTATION

L'exportation de certains biens hors de France, que cela soit vers un pays membre de la communauté européenne ou non, est subordonnée à la délivrance d'un certificat par le Ministère de la Culture (décret n° 2004-709 modifiant le décret 93-124) qu'il est de la responsabilité de l'adjudicataire de demander. Le fait qu'une autorisation d'exporter soit tardive ou refusée ne pourra pas justifier l'annulation de la vente, ni aucun retard de paiement du montant dû.

DROIT DE PRÉEMPTION DE L'ÉTAT FRANÇAIS

L'État français dispose d'un droit de préemption des œuvres vendues. L'exercice de ce droit intervient immédiatement après l'adjudication, le représentant de l'État manifestant alors la volonté de ce dernier de se substituer au dernier enchérisseur et devant confirmer la préemption dans les 15 jours.

Retrouvez-nous sur les réseaux sociaux

Maison de ventes Guillaume Le Floc'h



etudelefloch



etudelefloch



Et pour ne rien rater de notre actualité,
inscrivez-vous sur notre site internet à la news letter





Paris
30, av. Théophile Gautier
75016 Paris
Tél. : 01 48 78 81 06
paris@lefloch-drouot.fr

ISO 9001:2008

BUREAU VERITAS
Certification



www.lefloch-drouot.fr

Saint-Cloud
3, bd de la République
92210 Saint-Cloud
Tél. : 01 46 02 20 20
sc@lefloch-drouot.fr