



# EUVRARD & FABRE

MAISON DE VENTES AUX ENCHÈRES

**MARDI 13 MAI 2025 à 13 H 30**

| Lot | Désignation                                                                                                                                                             | Estimation  |
|-----|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------|
|     | ECOLE MODERNE<br>Composition<br>groupe en bois et résine portant une signature sur la base<br>Haut. 89 cm (acc et manques)                                              | 50 / 100    |
|     | CHINE<br>groupe en pierre dure<br>Long. 7,5 cm (Acc. fele)                                                                                                              | 80 / 150    |
|     | deux chaises de style Art Nouveau<br>Barometre - Thermomètre anglais (manques)                                                                                          | 50 / 80     |
| 1   | Lot de 20 catalogues NICOLAS: 1932/51/55 56 57(2) 58/1961 62 63(2) 64 (2) 65 66 67 69 70 71 et 73                                                                       | 30 / 50     |
| 2   | Lot de cinq volumes divers: dont DORGELES Ecrit sur l'herbe, PORTEFOLIO Vues de Rome eaux fortes                                                                        | 20 / 50     |
| 3   | lot de livres                                                                                                                                                           | 30 / 50     |
| 4   | Lot de livres                                                                                                                                                           | 30 / 50     |
| 5   | Lot de livres                                                                                                                                                           | 30 / 50     |
| 6   | Ensemble de volumes numérotés, sous emboîtages tel que : Baudelaire, Montesquieu, Rabelais, Poe, Aymé, Balzac, Boileau, Bossuet ...<br>PH indicative, non contractuelle | 800 / 1 200 |
| 7   | Lot de catalogues NICOLAS                                                                                                                                               | 10 / 30     |
| 8   | Lot de bandes dessinées diverses                                                                                                                                        | 30 / 50     |
| 20  | Lot encadrés divers : gravures et souvenirs de voyage                                                                                                                   | 20 / 50     |
| 21  | Lot de cadres divers<br>Baguettes bois, bois doré<br>Accidents et manques                                                                                               | 30 / 50     |
| 22  | Importantes parties de services de table en porcelaine blanche armoriée aux bords bleus et filet or<br>comprenant assiettes, platerie, présentoir, saucières, jattes... | 80 / 150    |
| 23  | Lot d'assiettes en faïence : Nevers, les Islettes, Marseille                                                                                                            | 50 / 100    |
| 27  | Lot de fourrures manteaux, cape et accessoires de mode                                                                                                                  | 30 / 50     |
| 28  | Lot de verrerie: Vases, coupes                                                                                                                                          | 20 / 50     |
| 29  | Lot de bibelots                                                                                                                                                         | 30 / 50     |
| 30  | Lot de métal argenté comprenant platerie, partie de service de couverts manches porcelaine et divers ...                                                                | 30 / 50     |
| 31  | Lot de Céramiques (acc et manques)                                                                                                                                      | 50 / 100    |
| 32  | Linge de maison nappes ...                                                                                                                                              | 30 / 50     |
| 33  | Lot de verrerie                                                                                                                                                         | 30 / 50     |
| 34  | Lot de bibelots et coupes divers                                                                                                                                        | 30 / 50     |
| 35  | Ensemble de pots en céramique à alcool                                                                                                                                  | 30 / 50     |
| 36  | Cinq pieds de lampes divers                                                                                                                                             | 30 / 50     |
| 37  | Diverses pièces de foyer: plaque, chenets, pinces et landiers                                                                                                           | 40 / 60     |
| 38  | Paire de landiers, pelles et nécessaire, parefeu en ferronnerie                                                                                                         | 60 / 80     |
| 39  | Ensemble de cheminée en ferronnerie comprenant: plaque, parefeu, chenets, buche en fonte                                                                                | 50 / 100    |
| 40  | Douze bouteilles CH. D'AGASSAC, Haut-Médoc, 1967 (2 MB, 4 B, 5 V, 1 vide)                                                                                               | 30 / 40     |
| 42  | Six bouteilles CH. GRAND BARRAIL LAMARZELLE FIGEAC, Grand Cru, St-Émilion, 1970 (1 ela, 1 bouchon rétracté)                                                             | 90 / 120    |
| 43  | Douze bouteilles CH. GRAND BARRAIL LAMARZELLE FIGEAC, Grand Cru, St-Émilion, 1970 (J, 3 bouchons rétractés)                                                             | 180 / 240   |
| 44  | Quatre bouteilles CH. GRAND BARRAIL LAMARZELLE FIGEAC, Grand Cru St-Émilion, 1970 (3 MB, 1 B)                                                                           | 40 / 50     |

**EUVRARD & FABRE**

*Commissaires-Priseurs associés*

14, rue Cler - 75007 Paris - Tel. 01 45 50 50 44 - Fax. 01 83 71 90 14  
contact@euvrard-fabre.com - Agrément 116-2018 - www.euvrard-fabre.com

| Lot | Désignation                                                                                                                                                                                               | Estimation |
|-----|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------|
| 45  | Douze bouteilles CH. FERRANDE, Graves, 1975 (4 TLB, 4 LB)                                                                                                                                                 | 70 / 80    |
| 46  | Douze bouteilles CH. FERRANDE, Graves, 1975 (7 MB, 5 B)                                                                                                                                                   | 60 / 70    |
| 47  | Douze bouteilles CH. FERRANDE, Graves, 1970 (10 TLB, 2 LB)                                                                                                                                                | 70 / 80    |
| 48  | Douze bouteilles CH. FERRANDE, Graves, 1970 (6 MB, 6 B)                                                                                                                                                   | 60 / 70    |
| 49  | Douze bouteilles CH. FERRANDE, Graves, 1976 (2 J, 5 TLB, 1 LB, 1 MB, 1 GV)                                                                                                                                | 60 / 70    |
| 50  | Quatorze bouteilles CH. FERRANDE, Graves, 1978 (6 LB, 8 MB)                                                                                                                                               | 70 / 80    |
| 51  | Douze bouteilles CH. GRAND BARRAIL LAMARZELLE FIGEAC, Grand Cru St-Émilion, 1970 (9 TLB, 1 capsule abîmée, 3 LB, 3 bouchons rétractés)                                                                    | 150 / 180  |
| 52  | Deux bouteilles GEVREY-CHAMBERTIN, Laplanche Aîné, 1959 (elt, 1 TLB, capsule cire cassée, 1 MB)                                                                                                           | 60 / 70    |
| 53  | Douze bouteilles GEVREY-CHAMBERTIN, Trapet, 1990 cb                                                                                                                                                       | 420 / 480  |
| 54  | Deux bouteilles CH. LATOUR, 1° cru, Pauillac, 1991                                                                                                                                                        | 440 / 500  |
| 55  | Un bouteille CH. HAUT BATAILLEY, 5° cru Pauillac, 1964 (J)                                                                                                                                                | 25 / 30    |
| 56  | Dix bouteilles ALOXE-CORTON, Guybout de Fraytière, 1989                                                                                                                                                   | 100 / 150  |
| 57  | Trois bouteilles GEVREY-CHAMBERTIN, Drouhin-Laroze, 1964 (elt, 1 TLB, 1 LB ela, 1 LB/MB)                                                                                                                  | 90 / 110   |
| 60  | Deux bouteilles BONNES-MARES, Drouhin-Laroze, 1964 (elt, 1 MB, 1 B)                                                                                                                                       | 140 / 160  |
| 61  | Huit bouteilles SAINT-ÉMILION divers (1988, 2000, 2003)                                                                                                                                                   | 50 / 60    |
| 62  | Deux bouteilles : un Porto 10 ans Osborne, et un Crème de Cassis Massenez                                                                                                                                 | 20 / 30    |
| 67  | Dix bouteilles CH. LA LAGUNE, 3° cru Haut-Médoc, 1994 (elt, 3 TLB)                                                                                                                                        | 300 / 350  |
| 69  | Cinq bouteilles RÉSERVE DE LA COMTESSE, Pauillac, 1998                                                                                                                                                    | 100 / 125  |
| 70  | Deux bouteilles CH. CROIZET-BAGES, 5° cru Pauillac, 1995 (1 tachée, J, on y joint 1 Clocher de Rouget 2000)                                                                                               | 50 / 60    |
| 71  | Un double-litre d'ARMAGNAC J. Dupeyron<br>(très vieil armagnac, LB, étiquette millésime absente, probablement mise des années 20, verrerie typique de l'époque)                                           | 100 / 150  |
| 72  | Un jéroboam BÉNÉDICTINE A. Legrand<br>(très vieux flacon, capsule papier, LB, probablement années 20)                                                                                                     | 150 / 200  |
| 73  | 1 bouteille VOSNE ROMANEE 1985 Joseph Drouhin (etiquette lacunaire très abimée, LB)                                                                                                                       | 10 / 30    |
| 74  | Ensemble de 8 bouteilles comprenant<br>1 bouteille HAUT MEDOC Chateau Larose-Trintaudon 1990<br>6 bouteilles SAINT EMILION Chateau CORBIN 1982 (LB ETA)<br>1 bouteille CREMANT DE BOURGOGNE Brut Valenger | 30 / 50    |
| 75  | DOM PERIGNON<br>une bouteille Champagne Vintage 2004 (usures à la capsule)                                                                                                                                | 50 / 80    |
| 76  | 10 bouteilles SAINT EMILION Chateau Barde-Haut 1995                                                                                                                                                       | 40 / 80    |
| 77  | 10 bouteilles de POMEROL Clos de l'église 1983 (LB)                                                                                                                                                       | 80 / 100   |
| 78  | 1 bouteille MONBAZILLAC 1964 Chateau de la Fonvieille (B)                                                                                                                                                 | 10 / 20    |
| 79  | 7 bouteilles MOULIS Chateau Maucaillou 1998 CB                                                                                                                                                            | 80 / 100   |
| 80  | Deux topettes de Muscat Fin XIXème siècle. Flacons en verre soufflé moulé, capsules de cire (l'une abimée l'autre cassée percée)                                                                          |            |
|     | Sous réserve d'expertise complémentaire                                                                                                                                                                   | 100 / 300  |
| 81  | TAITINGER<br>un bouteille de champagne Ed. LIECHTENSTEIN dans son coffret                                                                                                                                 | 20 / 40    |

| Lot | Désignation                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | Estimation |
|-----|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------|
| 90  | <p>JEAN PATOU Boutique Paris, circa 1970</p> <p>Robe droite sans manches en satin duchesse rose fuchsia, col rond sur boutonnage à agrafes cachées par huit boutons ronds recouverts de tissu assorti, taille haute marquée, petite fente sur le bas de la jupe.</p> <p>On y joint</p> <p>Un manteau sans fermeture non griffé en satin rose fuchsia, petit col rabattu, manches trois-quarts.</p> <p>T.40 env. (légères tâches, traces noires)</p> <p>On y joint</p> <p>BERNARD CHAIX Paris</p> <p>Tailleur jupe trois pièces en soie brochée à décor de motifs façon brocart stylisé doré sur fond rose composé d'une veste à col montant sur simple boutonnage pression caché par trois boutons en métal doré figurant des éléphants, de son top à col rond, manches courtes et de sa jupe droite assortie.</p> <p>T.44 env.</p> <p>Anonyme</p> <p>Manteau en drap de laine rouge sans fermeture, col châle, manches longues, deux poches en biais passepoilées, effet de découpe sur le bas avant. Bon état.</p> <p>T.42 env.</p> |            |
| 91  | Manteau en fourrure gris                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | 60 / 80    |
| 92  | <p>MACDOUGLAS</p> <p>Deux blousons d'homme en cuir noir</p> <p>XXL et T.56</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | 70 / 100   |
| 93  | <p>Lot de quatre manteaux de fourrure, vison et castorette, dont un sans manche</p> <p>T.38 environ (traces d'usage, en l'état)</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | 40 / 60    |
| 94  | <p>Apologie Paris</p> <p>Paire sandales à talons</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | 60 / 80    |
| 95  | Paire d'escarpins René MANCINI Paris                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | 60 / 80    |
| 96  | <p>Inès de La FRESSANGE</p> <p>Paire d'escarpins en veau velours beige, feuille de chêne à l'empeigne</p> <p>T.6 indiquée (36I/2 à 37)</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | 60 / 80    |
| 97  | <p>HERMÈS Paris</p> <p>Carré 90 en twill de soie Crown, marine et jaune (taches)</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | 50 / 60    |
| 98  | Collier de perles bicolore alternance perles de cultures et perles rouges.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | 60 / 80    |
| 99  | <p>Paire de pendants d'oreilles de forme goutte présentant des perles corail</p> <p>Paire de clips en métal doré ajouré et sertie de quatre pierres vertes</p> <p>Agrafe de corsage forme libellule</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | 80 / 100   |
| 110 | <p>Ensemble de mobilier de poupées comprenant</p> <p>Mobiliers de chambre façon bambou chaise fauteuils et rocking chair</p> <p>Armoire lingère, dinette et linges de poupée</p> <p>Mobilier de jardin et un écritoire de voyage (quelques éclats et manques)</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | 80 / 150   |
| 111 | <p>MARKLIN ensemble de trains: locomotive, wagons, rails, accessoires et gare (3 cartons divers)</p> <p>Locomotive électrique et locomotive avec son tender et accessoires</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | 350 / 500  |
| 112 | Deux voitures en tôle Willy the Walkingcar (Japon) et voiture Consul Oldtimer noire                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | 40 / 60    |
| 113 | <p>Maquette de moulin à eau</p> <p>Accidents et manques</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | 20 / 30    |
| 114 | Jeux: rails, locomotives diverses dont Hornby et jeux de société divers                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | 30 / 50    |
| 120 | Recueil d'estampes                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |            |
| 121 | <p>Giovanni Battista PIRANESI (1720-1778)</p> <p>Rovine delle Terme di Antoniane</p> <p>Eau-forte et burin</p> <p>Belle épreuve en édition parisienne, début XIXe siècle</p> <p>45 x 69 cm (pliure verticale médiane, cadre) (Hind 76)</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | 150 / 200  |
| 122 | <p>Jacques CALLOT (1592-1635)</p> <p>Vue du Louvre - Vue du Pont-Neuf</p> <p>Eaux-fortes</p> <p>Belles épreuves un peu tardives</p> <p>16,5 x 34 cm (Pliure verticale médiane, rousseurs à l'une. Filet de marge. Cadres)</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | 200 / 300  |

| Lot | Désignation                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | Estimation |
|-----|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------|
| 123 | Giovanni Battista PIRANESI (1720-1778)<br>Altra Veduta del Tempio della Sibilla in Tivoli - Altra Veduta interna di Villa Mecenate in Tivoli - Avanzi di una Sala appartenante al Castro Pretorio nelle Villa Adriani in Tivoli<br>Eau-forte et burin<br>Trois belles épreuves en édition parisienne, début XIXe siècle<br>Pliure verticale médiane, traces de plis petites cassures et déchirures sur les bords, quelques mouillures, petit manque dans un angle à l'une<br>Bonnes marges (Hind 62, 84, 112)<br>44 x 65 cm - 42 x 60,5 cm - 44,2 x 57cm | 300 / 400  |
| 124 | Ensemble deux estampes<br>Gustave LEHEUTRE (1861-1932)<br>Vues de Chartres<br>SOULAS<br>Vue de la cathédrale de Chartres en Beauce<br>On y joint :<br>Une estampe CIRY et divers                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | 50 / 80    |
| 125 | Le Bon Genre, d'après<br>Six planches d'études de costumes, dont deux encadrées                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | 40 / 60    |
| 126 | Albert DECARIS (1901-1988)<br>Cinq vues du Luxembourg<br>Estampes<br>Environ 25 x 32 cm                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | 30 / 50    |
| 127 | Ivan LACKOVIC (1932-2004)<br>Village en hiver signée en bas à droite<br>Lithographie en couleurs numérotée 57/250                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | 60 / 80    |
| 128 | Lil MICHAELIS (XXème)<br>Le jardin de Cécile<br>Estampe signée, titrée et numérotée 6 / 20                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | 30 / 50    |
| 129 | Lot d'estampes et pièces encadrées divers                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | 10 / 20    |
| 130 | La France antique et moderne<br>Michiele Sagramoso 1614?<br>Dim. 61,5 x 89 cm                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | 100 / 300  |
| 131 | Cinq estampes diverses                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | 20 / 40    |
| 140 | Boris SMIRNOFF (RUSSIE/FRANCE/1926-1982)<br>Femme nue recroquevillée<br>Graphite et crayons de couleur sur papier, signé en bas à gauche<br>53,5 x 44 cm (à vue)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | 100 / 200  |
| 141 | Tanghka à sujet de boudha<br>Gouache sur textile montée sur les de soie à fond rouge (usures, accidents)<br>Tendue sur une tissus rouleau<br>64 x 46 cm                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | 100 / 200  |
| 142 | Suiveur de Raymond LAFAGE<br>Bacchanale<br>Plume et lavis brun<br>26,5 x 41,5 cm                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | 200 / 300  |
| 144 | Ensemble de deux encadrés présentant quatre vignettes à l'encre et à la sépia à sujet de paysage<br>6.5 x 10 cm<br>On y joint quatre petits cadres pour miniatures                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | 30 / 50    |
| 145 | École du XXe siècle<br>Paysage aux bocages<br>Gouache signée en bas à droite<br>25 x 34,5 cm                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | 30 / 50    |

| Lot | Désignation                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | Estimation |
|-----|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------|
| 146 | École XIXe<br>Vue du Louvre<br>Aquarelle et encre<br><br>On y joint :<br>Vue du Pont du Pierre, Pont du Change, prise du Quai Villeroy, à Lyon<br>Dessin au fusain<br><br>On y joint :<br>Scène galante<br>Dessin à l'aquarelle<br><br>On y joint :<br>Étude de chevalier au heaume<br>Encre sur papier                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | 100 / 150  |
| 147 | "FREDERICO MINA, MELANGE ACT SENSATIONNEL"<br>Affiche COLLIN<br>Imprimerie J. NABOULET<br>97 x 63 cm                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | 50 / 100   |
| 160 | École ITALIENNE du XIXe siècle<br>Vierge à l'enfant<br>Panneau<br>26 x 20 cm (restaurations)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | 200 / 300  |
| 161 | Les Adieux de Madame Caroline Reine de Naples<br>Broderie encadrée<br>29,5 x 32,5 cm                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | 250 / 500  |
| 162 | École FRANCAISE vers 1850<br>Trophées de chasse<br>Toile<br>104 x 84 cm                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | 400 / 600  |
| 163 | Nature morte aux livres<br>Signé en haut à droite<br>37 x 54 cm                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | 80 / 150   |
| 164 | Ensemble de quatre gravures anglaises<br>34 x 40 cm                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | 60 / 80    |
| 165 | Édouard DETAILLE (1848-1912)<br>Cavalier français<br>Signé en bas à gauche et daté 1880<br>35 x 24 cm<br><br>LE BRUN d'après<br>Deux gravures représentant Alexandre Le Grand<br>30 x 68 cm<br><br>On y joint<br>LE BRUN d'après<br>Gravure représentant un épisode des batailles d'Alexandre le Grand<br>31 x 62 cm<br><br>Gravure représentant la bataille de Constantin contre le tyran Maxence<br>31 x 62 cm<br>Maurice COCAGNAC (1924-2006)<br>Album de gravure<br>50 x 40,5 cm<br><br>Jules NOEL (1815-1881)<br>Bateau à marée basse<br>1888<br>Crayon sur papier signé en bas à gauche<br>27 x 40 cm | 10 / 30    |
| 166 | ECOLE XIXème<br>Maison près d'un cours d'eau<br>Huile sur toile                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | 80 / 150   |

| Lot | Désignation                                                                                                                                                                                                                                                                                    | Estimation |
|-----|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------|
| 167 | ECOLE FIN XIXème<br>Débarcadère<br>Huile sur toile (restaurations)                                                                                                                                                                                                                             | 60 / 120   |
| 168 | Benjamin II HERRING (1830-1871)<br>Stapple chase<br>Gravure en couleur (recoupée)                                                                                                                                                                                                              | 150 / 300  |
| 169 | Gravure<br>La chasse aux tigres<br>Miniature persane ?<br>(dans un cadre en verre)                                                                                                                                                                                                             | 40 / 60    |
| 170 | Un lot de pièces encadrées, huiles vue de Montmarte, études de nus, paysage, Sainte, scène de souper                                                                                                                                                                                           | 20 / 50    |
| 171 | Mosaïque à décor de poisson dans un ovale<br>Encadrement en bois<br>39 x 57 cm<br><br>On y joint :<br>Sculpture sur calcaire blanc<br>Étude d'homme assis                                                                                                                                      | 30 / 40    |
| 172 | K. VERECHTCHAGUINE Ecole RUSSE XIXème<br>Paysage de Bridlington 1894<br>Huile sur toile signée en bas à droite dédicacée "A Alfred Gerardin en mémoire, 25 juin 1894"<br>41 x 32.5 cm<br>Provenance: cadeau de l'artiste à Alfred Gérardin (1841-1905) peintre, graveur, illustrateur français | 200 / 300  |
| 173 | Seaflower<br>Gouache sur papier datée 1858<br>45 x 69,5 cm                                                                                                                                                                                                                                     | 100 / 200  |
| 175 | Paire de cadres de style hollandais en bois teinté et stretlé<br>Dim à vue : 74 x 109 cm (Dim en retour?) 104 x 140 cm                                                                                                                                                                         | 200 / 500  |
| 176 | École XIXe siècle<br>Le moulin à vent<br>Huile sur toile signée HUIBEN en bas à droite<br>55 x 46 cm                                                                                                                                                                                           | 60 / 80    |
| 195 | Jean AUBERY (1880-1952)<br>Maisons au bord du chemin<br>Huile sur toile signée en bas a droite<br>48,5 x 64 cm (Trous, acc)                                                                                                                                                                    | 120 / 300  |
| 196 | Jean AUBERY (1880-1952)<br>paysages de provence<br>trois huiles sur toile signées                                                                                                                                                                                                              | 100 / 300  |
| 197 | Lots de tableaux dont une composition par KAWASHINA                                                                                                                                                                                                                                            | 80 / 150   |
| 199 | Jean AUBERY (1880-1952)<br>Table sous les arbres<br>Huile sur toile signée en bas a droite<br>92 x 116 cm                                                                                                                                                                                      | 150 / 300  |
| 200 | Le défilé enfantin<br>Peinture sur églomisé<br><br>Les 3 Grâces<br>Peinture sur verre<br>(Accidents et manques)<br><br>On y joint :<br>2 couples de chinois<br>Gouache sur papier de riz<br>(Accidents et manques)                                                                             | 30 / 50    |
| 201 | École XIXe<br>Portrait de jeune ecclésiastique<br>Huile sur toile<br>64,5 x 50 cm<br>(Griffures)                                                                                                                                                                                               | 60 / 80    |

| Lot | Désignation                                                                                                                                                                                                                         | Estimation |
|-----|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------|
| 202 | École moderne (Éthiopie?)<br>Scène de bataille<br>Peinture sur toile marouflée sur bois<br>Accidents<br>86 x 100 cm                                                                                                                 | 20 / 30    |
| 203 | Jules René HERVÉ (1887-1981)<br>Vieille femme au journal<br>Huile sur toile signé en bas à droite contresigné au dos<br>27 x 22 cm                                                                                                  | 150 / 300  |
| 204 | Serge BELLONI (1925-2005)<br>Le quai aux fleurs<br>Huile sur toile signé en bas à droite et daté 61<br>61 x 51 cm                                                                                                                   | 300 / 500  |
| 205 | Louis Marie DESIRÉ-LUCAS (1869-1949)<br>Place de Village d'Italie<br>Huile sur toile signée en bas à gauche<br>46 x 55.5 cm                                                                                                         | 400 / 600  |
| 206 | Jacques BOUYSSOU (1926-1997)<br>La Frette<br>Huile sur toile signée en bas à droite, située au dos<br>54 x 65 cm                                                                                                                    | 300 / 400  |
| 207 | Jean LEFEUVRE (1882-1975)<br>Jeune couple en promenade<br>Huile sur panneau signée en bas à gauche<br>24 x 33 cm                                                                                                                    | 200 / 300  |
| 208 | Gabriel DAUCHOT (1927-2003)<br>Arlequin sur une chaise gondole<br>Huile sur toile signée en haut à droite<br>27 x 16 cm                                                                                                             | 50 / 80    |
| 209 | F. GILLY<br>Jardinier assis au fond du jardin sous la tonnelle<br>Huile sur toile signée en bas à gauche et datée<br>38 x 55 cm<br>On y joint ecole XXème<br>Vue de la porte Saint Denis<br>Huile sur panneau<br>13 x 18 cm (cadre) | 100 / 150  |
| 210 | Claude TABET (1924-1979)<br>Homme et vase avec fleurs<br>Huile sur toile signée en bas à droite                                                                                                                                     | 40 / 80    |
| 211 | ECOLE MODERNE<br>Barque près du moulin<br>Huile sur toile signée et datée 1983 en bas à droite                                                                                                                                      | 20 / 50    |
| 212 | Lot d'encadrés divers: gravures, posters ...                                                                                                                                                                                        | 50 / 80    |
| 213 | ECOLE MODERNE<br>Nature morte aux fleurs et violons<br>Estampe en couleur signée                                                                                                                                                    | 30 / 40    |
| 214 | Francisco CORDERO (XIX-XX)<br>Paysage de village auprès des montagnes<br>Huile sur toile signée en bas à droite (accident et restauration)                                                                                          | 150 / 300  |
| 215 | École du XXe siècle<br>Chaumière en bord de mer<br>Huile sur isorel<br>52 x 99 cm                                                                                                                                                   | 20 / 50    |
| 216 | LAMOLLA<br>Nature morte aux fleurs<br>Huile sur toile<br>26,5 x 21,5 cm                                                                                                                                                             | 200 / 500  |
| 217 | ECOLE XIXème dans le gout de Barbizon<br>Sous-bois<br>Huile sur toile signée et datée en bas à droite CHENEVIÈRE                                                                                                                    | 180 / 250  |

| Lot | Désignation                                                                                                                                                                                                                                                                             | Estimation |
|-----|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------|
| 218 | ECOLE NAPOLITAINE XIXème siècle<br>Vue de la baie de Naples<br>Gouache                                                                                                                                                                                                                  | 100 / 300  |
| 219 | David STOREY (1948)<br>Compositions<br>Trois estampes en couleurs contresignées                                                                                                                                                                                                         | 100 / 300  |
| 220 | A. GARCIN<br>Paysage de Provence<br>Huile sur toile<br>44 x 90 cm                                                                                                                                                                                                                       | 30 / 50    |
| 221 | École début XXe siècle<br>Femme vêtue noir assise dans un fauteuil rouge<br>Huile sur toile<br>50 x 61 cm (accidents, trous)                                                                                                                                                            | 80 / 150   |
| 222 | Pierre PASCALET (1915-2000)<br>Vue du port<br>Gouache sur papier signée en bas à gauche<br>78 x 58 cm                                                                                                                                                                                   | 40 / 60    |
| 223 | Michel PENGLAOU (1925-2013)<br>Nature morte aux fruits<br>Huile sur toile signée en bas à gauche<br>49 x 64 cm                                                                                                                                                                          | 50 / 100   |
| 224 | Ilona FISZL (1908-1993) Attr. à<br>Nature morte cubisante<br>Huile sur toile signée en bas à droite<br>40 x 80 cm                                                                                                                                                                       | 150 / 200  |
| 225 | Roger CHAPELAIN-MIDY (1904 - 1992)<br>Nu féminin allongé<br>Huile sur toile signée en haut à gauche<br>65 x 92.5 cm                                                                                                                                                                     | 600 / 800  |
| 226 | François Xavier VERISSI (XXe - XXIe siècle)<br>Nu allongé<br>Huile sur toile signée et datée en haut à droite<br>50 x 61 cm                                                                                                                                                             | 200 / 500  |
| 227 | André LARTIGUE (1924-1993)<br>Femme nue aux bas noirs<br>Huile sur toile signée en haut à gauche<br>Cachet "Atelier André Lartigue, Toulouse 1992"<br>61,5 x 46 cm                                                                                                                      | 100 / 200  |
| 228 | École MODERNE<br>Composition abstraite<br>Impression sur papier signée en bas à droite<br>63 x 49 cm                                                                                                                                                                                    | 40 / 60    |
| 229 | deux grands cadres de style Louis XVI en bois et stuc doré (Acc et manques)                                                                                                                                                                                                             | 40 / 80    |
| 240 | Broche en métal plaque rectangulaire à motif de panier fleuri ajouré sertie de petites roses<br>Poids brut : 7 g                                                                                                                                                                        | 50 / 100   |
| 241 | Un collier argent, une montre, et un pendentif en or jaune                                                                                                                                                                                                                              | 70 / 100   |
| 242 | Lot de bijoux fantaisie dont repro de la RMN                                                                                                                                                                                                                                            | 30 / 50    |
| 243 | Lot de bijoux fantaisie                                                                                                                                                                                                                                                                 | 40 / *     |
| 244 | Lot de bijoux fantaisie<br>Deux bracelets, deux montres, quatre chaînes et une bague                                                                                                                                                                                                    | 50 / 100   |
| 245 | Collier bayadère, composé de cinq rangs de perles de culture d'eau douce teintées, scandées de perles métalliques, enfilées sur des câbles d'acier tressés, retenus par trois éléments en argent 2nd titre 800‰<br>Traces d'usage, oxydation<br>Longueur : 135 cm<br>Poids brut : 242 g | 50 / 60    |
| 246 | LOT de bijoux fantaisie: colliers genre ambre, pendentif, alliance, bague                                                                                                                                                                                                               | 20 / 50    |
| 247 | Petit collier d'enfant en corail et perle rouge                                                                                                                                                                                                                                         | 20 / 30    |
| 248 | Paire de boutons de manchette en métal et flacon à sel "visage" en porcelaine                                                                                                                                                                                                           | 20 / 40    |
| 249 | Débris d'argent                                                                                                                                                                                                                                                                         | 30 / 50    |

| Lot | Désignation                                                                                                                                                                                                                                    | Estimation |
|-----|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------|
| 251 | Deux bagues de chevelures à parfum<br>Algérie ?                                                                                                                                                                                                | 20 / 40    |
| 252 | BACCARAT<br>Coquillage en cristal teinté vert (dans sa boîte)<br>L : 6 cm                                                                                                                                                                      | 20 / 30    |
| 254 | Lot de montres de gousset acier                                                                                                                                                                                                                | 50 / 80    |
| 255 | Lot de bijoux fantaisie                                                                                                                                                                                                                        | 30 / 50    |
| 256 | BACCARAT Pendentif papillon en cristal rouge, signé (écrin)                                                                                                                                                                                    | 50 / 80    |
| 257 | Lot de bijoux fantaisie divers: colliers pendants oreilles, parure signée                                                                                                                                                                      | 30 / 50    |
| 258 | Lot de bijoux fantaisie dont un tour de cou NINA RICCI et divers                                                                                                                                                                               | 30 / 50    |
| 259 | BACCARAT Tour de cou deux brins en argent 925°/°° présentant trois fleurs en cristal blanc (écrin)<br>Poids brut: 24g                                                                                                                          | 30 / 50    |
| 260 | Lot d'écrits divers dont CARTIER, CHAUMET et boîtes diverses CHANEL, VUITTON                                                                                                                                                                   | 30 / 50    |
| 265 | Lot comprenant :<br>- Pièce de 20 Francs or, Napoléon III tête nue, datée 1859, Paris<br>- Pièce de 20 Francs or, Napoléon III tête nue, datée 1860, Paris<br>Poids : 12,80 g                                                                  | 500 / 800  |
| 266 | Collection de monnaies de divers pays, XIXe et XXe siècle, dont certaines en argent                                                                                                                                                            | 300 / 600  |
| 280 | J. PEYRE d'après - CHRISTOFLE<br>Eugénie Impératrice<br>Médaillon en métal argenté<br>Diam. 27 cm                                                                                                                                              | 150 / 300  |
| 281 | Lot de couverts en argent<br>Dont 6 cuillères à dessert motifs palmettes et enroulement chiffrées, 5 grandes cuillères à décor<br>cartouche chiffrées<br>7 cuillères et 3 fourchettes à entremet, modèle faceté<br>Poids : 2620 g              | 400 / 600  |
| 282 | Lot de petites cuillères en argent dont 6 cuillères vermeille, spatule à décor de coquille 4 petites cuillères<br>modèle filet et 2 petites cuillères modèle cartouche<br>Poids : 208 g                                                        | 40 / 60    |
| 283 | Lot comprenant: étuis à cigarettes en métal repoussé à décor de baigneuses, étuis de pyrogène en<br>argent? à décor d'oiseaux et végétaux , petit gobelet en argent souligné d'un filet de jonc chiffré MS<br>(bosses)<br>à voir avec l'expert | 20 / 50    |
| 284 | Partie de service Thé café en argent comprenant :<br>- Cafetière<br>- Pot à lait<br>- Sucrier<br>- Théière<br>- Aiguière<br>PB:                                                                                                                | 300 / 500  |
| 285 | Lot de cuillers en argent (France et Angleterre)<br>XIXème                                                                                                                                                                                     | 40 / 60    |
| 286 | Louche argent modèle uniplat<br>PB: 210 gr                                                                                                                                                                                                     | 80 / 150   |
| 287 | Verseuse égoïste argent, le corps uni. L'anse en osier clissé<br>PB: 290                                                                                                                                                                       | 80 / 150   |
| 288 | Lot argent comprenant deux saupoudreuses et un pot à lait<br>PB: 380 gr                                                                                                                                                                        | 60 / 100   |
| 289 | Lot de métal argenté tel que : verseuses, timbale, coupes, moutardiers (acc) ..                                                                                                                                                                | 30 / 50    |
| 290 | Lot argent comprenant deux salerons et une pince à sucre (Accidents)<br>PB: 180 gr                                                                                                                                                             | 40 / 60    |
| 291 | KIRBY BEARDS & Cie à Paris<br>service thé café en métal argenté, les corps à pans coupés comprenant verseuse, pot à lait, crémier                                                                                                              | 40 / 80    |
| 292 | Trois brocs à orangeade en cristal monté métal argenté                                                                                                                                                                                         | 30 / 60    |
| 293 | Couverts de chasse<br>Monture métal et os                                                                                                                                                                                                      | 50 / 60    |

| Lot | Désignation                                                                                                                                                        | Estimation |
|-----|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------|
| 294 | Deux ronds de serviettes en argent<br>Poids : 74,5 g<br><br>On y joint :<br>Une médaille en argent Ville de Lyon<br>Poids : 24,30 g                                | 30 / 50    |
| 295 | Lot de trois cadres photos en argent (AC) dont un CARTIER et un anglais                                                                                            | 60 / 80    |
| 296 | Confiturier en métal argenté, le corps en verre blanc godronné<br>Haut. 20 cm                                                                                      | 80 / 150   |
| 297 | Lot argent dont trois assiettes en cristal montées argent et une partie de service à découper manches en argent fourré                                             | 40 / 60    |
| 298 | Pince à sucre en argent                                                                                                                                            | 30 / 50    |
| 299 | Timbale en argent 800°/00 à décor gravé d'enroulement de feuillage et cartouche.<br>On y joint cinq cuillers à café en argent différents modèles.<br>Poids : 170g. | 30 / 50    |
| 300 | Lot de couverts en métal argenté comprenant couverts à entremets et pelles à glace<br>On y joint des couteaux manche bois                                          | 30 / 50    |
| 301 | Ensemble cinq timbales et un passe-thé en argent<br>PB:                                                                                                            | 80 / 150   |
| 302 | Fort lot de métal argenté comprenant parties de ménagères                                                                                                          | 40 / 80    |
| 304 | PUIFORCAT<br>Suite de quatre gobelets<br>Paire de gobelets à cols légèrement évasés<br>Soit ensemble de six gobelets dépareillés<br>Poids brut : g                 | 200 / 400  |
| 305 | Service à découper et couverts à salade, les manches en argent fourré                                                                                              | 60 / 100   |
| 306 | Support de présentoirs Christofle en métal (manquent verres)                                                                                                       | 80 / 100   |
| 307 | OLD ENGLAND<br>Nécessaire de toilette dans sa malette de voyage les flacons en cristal à monture argent<br>PB:                                                     | 80 / 150   |
| 308 | Lot argent comprenant:<br>trois coquetiers, un rond de serviette une coupelle, deux vases et un brûle parfum<br>PB:                                                | 30 / 60    |
| 309 | CHRISTOPFLE<br>paire de salerons en métal argenté<br>On y joint<br>service à épice en métal argenté figurant un bateau                                             | 10 / 30    |
| 320 | AMERIQUE DU SUD - AFRIQUE<br>Ensemble de terres cuites diverses : coupes, bouteilles, verseuses (accidents et restaurations)                                       | 80 / 150   |
| 321 | Instrument de musique à cordes du Nouristan<br>D : cm.                                                                                                             | 40 / 80    |
| 322 | Masque Africain<br>Congo<br>Hauteur : cm                                                                                                                           | 40 / 80    |
| 323 | Masque africain (forme cœur)<br>Hauteur : cm                                                                                                                       | 40 / 80    |
| 324 | Afrique<br>Masque en bois sur piètement                                                                                                                            | 30 / 50    |
| 325 | Boite Dogon en bois sculpté de personnages                                                                                                                         | 80 / 150   |
| 326 | Masque Bobo (Burkina faso) en bois                                                                                                                                 | 150 / 300  |
| 327 | Pilon, Côte d'Ivoire<br>Bois<br>Haut. 33 cm<br><br>Provenance : Sotheby's Paris, 9 mars 2022, lot 102                                                              | 100 / 150  |
| 328 | Masque, Grebo, Côte d'Ivoire<br>Haut. 52 cm<br><br>Provenance :<br>Vasari Auction, 11 juillet 2020                                                                 | 100 / 200  |

| Lot | Désignation                                                                                                                                                                             | Estimation |
|-----|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------|
| 329 | Statue, Tchamba, Togo<br>Haut. 100 cm<br><br>Provenance :<br>Binoche & Giquello, 29 juin 2022, lot 323                                                                                  | 300 / 500  |
| 330 | Paire de statuettes, Lhosso, Togo<br>Bois<br>Haut. 27,5 et 27 cm<br><br>Provenance :<br>Morand & Morand, Collection Guy Kéribin, 8 juillet 2022, lot 129                                | 150 / 300  |
| 331 | Statue Boli, Mali<br>Bois et patine sacrificielle<br>Haut. 24 cm                                                                                                                        | 200 / 300  |
| 332 | Statue, Kambole, Togo<br>Haut. 39 cm<br><br>Provenance :<br>Galerie l'Accrosonge, années 90<br>Binoche & Giquello, 18 février 2022, lot 111                                             | 150 / 300  |
| 333 | Statue Songye, République Démocratique du Congo<br>Bois<br>Haut. 43 cm                                                                                                                  | 150 / 200  |
| 334 | Statuette, Hopi, Arizona, USA<br>Haut. 32 cm                                                                                                                                            | 80 / 120   |
| 335 | Statue Baoulé, Côte d'Ivoire<br>Haut. 30 cm                                                                                                                                             | 150 / 200  |
| 336 | Bouclier, Massai, Kenya<br>56 x 33 cm<br><br>Provenance : Sotheby's Paris, Collection Jean-Claude Bellier, 29 novembre 2021                                                             | 400 / 600  |
| 337 | Statue, Baoulé, Côte d'Ivoire<br>Haut. 40,5 cm                                                                                                                                          | 150 / 200  |
| 338 | Balaika (en l'état)                                                                                                                                                                     | 30 / 40    |
| 350 | CHINE ou VIETNAM<br>Coupe sur piédouche en porcelaine à décor de carpes en camaïeu bleu<br>Haut. 15,5 - Diam. 11,5 cm                                                                   | 60 / 80    |
| 351 | CHINE<br>Oiseaux branchés groupe en pierre dure<br>Haut: 22 cm                                                                                                                          | 40 / 60    |
| 352 | CHINE<br>Deux groupes boudhas en bois naturel sculpté sur socle et sage avec enfant et grue                                                                                             | 100 / 120  |
| 353 | ASIE<br>Cache-pot en porcelaine blanche à décor émaillé de pivovines et oiseaux branchés<br>Haut. 23 cm                                                                                 | 80 / 120   |
| 354 | CHINE<br>vase fleuri sur un chariot<br>importante broderie de soie<br>XIXème                                                                                                            | 400 / 800  |
| 355 | CHINE Peinture à décor d'oiseaux branchés<br>161 x 46 cm                                                                                                                                | 150 / 200  |
| 356 | ASIE ensemble de deux pots couverts à côtes en émail cloisonné; deux sorbets à côtes décor émail de fleurs (accidents), un pot en céramique Wucui, une coupelle en terre émaillée bleue | 60 / 80    |
| 357 | CHINE<br>Vase à pans coupés en porcelaine à décor émaillé de lettrés                                                                                                                    | 50 / 88    |
| 358 | CHINE<br>Trois vases en porcelaine percées pour l'électricité                                                                                                                           | 50 / 100   |
| 359 | JAPON<br>Plat circulaire chantourné à décor centré d'un vase fleuri en émail dans la palette Imari<br>XIXe siècle<br>Diam. 40,5 cm                                                      | 60 / 80    |

| Lot | Désignation                                                                                                                                                        | Estimation |
|-----|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------|
| 360 | JAPON<br>Vase en céramique<br>Haut. 22 cm                                                                                                                          | 10 / 20    |
| 361 | JAPON Boîte en laque rouge rectangulaire fond rouge, inscriptions                                                                                                  | 50 / 80    |
| 362 | JAPON Plat en porcelaine blanche crenelé à décor Imari<br>Diam: 30 cm                                                                                              | 30 / 50    |
| 363 | SATSUMA<br>Grand vase en céramique à décor de dignitaires et jeux d'enfants porcelaine blanche, émaux et or<br>monture bronze doré (monté en lampe)<br>Haut: 36 cm | 150 / 200  |
| 364 | Thaïlande<br>Petit groupe en bronze doré figurant une cérémonie d'offrandes                                                                                        | 10 / 30    |
| 365 | CHINE<br>plaque de pierre à décor de dragons et personnages                                                                                                        | 30 / 50    |
| 366 | INDE linteau en bois sculpté de divinités<br>165 x 32                                                                                                              | 80 / 120   |
| 375 | Deux KRISS lames gravées                                                                                                                                           | 80 / 150   |
| 376 | Bonnet phrygien et élément en bronze avec un bicornes                                                                                                              | 20 / 30    |
| 377 | Hallebarde                                                                                                                                                         | 30 / 50    |
| 387 | Massacre de cerf huit cors portant l'inscription "bois de Quincy 13.02.2009 MN", monté sur écusson<br>chêne                                                        | 80 / 120   |
| 388 | Vinaigrier en faïence polychrome figurant un buveur sur un tonneau (manque son chapeau)                                                                            | 40 / 80    |
| 389 | Deux lanternes en bronze ou métal doré                                                                                                                             | 30 / 60    |
| 390 | Paire de flambeaux figurant des putti soutenant corne d'abondance<br>Groupes en bois sculpté patiné<br>Haut. 39 cm                                                 | 60 / 80    |
| 391 | École XXème<br>Couple près d'une fontaine<br>Groupe en terre cuite patinée<br>Haut. 66 cm                                                                          | 150 / 300  |
| 393 | Deux suspensions boule en verre opalin                                                                                                                             | 10 / *     |
| 394 | Plat à offrande<br>XVIIe siècle                                                                                                                                    | 40 / 60    |
| 395 | Arbre en pierres dures et son socle<br>Haut. 52 cm                                                                                                                 | 40 / 80    |
| 396 | Lampe à huile romano-byzantine                                                                                                                                     | 20 / 40    |
| 397 | Pot couvert en céramique et son socle                                                                                                                              | 40 / 80    |
| 398 | DELFT<br>Plat circulaire à décor de paysage fleuri en camaïeux bleu<br>XVIIIème                                                                                    | 80 / 150   |
| 399 | Femme à la coupe<br>Groupe en bronze doré                                                                                                                          | 40 / 60    |
| 400 | Pied de lampe colonne en cristal moulé à décor en pointe de diamant                                                                                                | 40 / 80    |
| 401 | LESCURE<br>Femme au chat<br>Groupe en bronze doré par Susse Frères Editeurs (fragilités aux bras)                                                                  | 100 / 300  |
| 402 | Allégorie des Arts<br>Groupe en terre de lorraine (accidents, manques et restaurations)<br>Haut. 28 cm                                                             | 250 / 500  |
| 403 | Plat circulaire en terre vernissée<br>Iznik Fin XIXème                                                                                                             | 80 / 120   |
| 404 | Paire d'appliques à trois lumières de style Louis XVI en bronze doré à décor de têtes de béliers et de<br>vases à guirlandes de laurier                            | 80 / 150   |
| 405 | Éventail à décor d'une scène pastorale. Gouache sur feuille de papier. Présentation sous verre<br>XVIIIème                                                         | 100 / 200  |
| 406 | Éventail à décor aux chinois. Gouache sur papier. Présentation sous verre<br>XVIIIème                                                                              | 100 / 200  |
| 407 | Grande soupière en faïence à décor pourpre<br>Fin XVIIIème début XIXème (Très accidentée et restaurée)                                                             | 60 / 100   |
| 408 | Lot de flambeaux en bronze doré (usures)                                                                                                                           | 60 / 80    |
| 409 | Partie de service à café en porcelaine blanche à riche décor de chardons bleus et or                                                                               | 50 / 80    |

| Lot   | Désignation                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | Estimation |
|-------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------|
| 410   | Partie de service en porcelaine                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |            |
| 411   | Miroir à poser dans un riche encadrement de métal repoussé et partiellement émaillé                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | 30 / 50    |
| 412   | La Sarcelle d'été<br>Bas-relief en plâtre<br>49 x 35 cm                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | 30 / 40    |
| 413   | Ensemble deux miniatures représentant des portraits de femme<br>Encadrements en ivoirine                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | 60 / 80    |
| 413.1 | Miniature peinte sur une plaque d'ivoire représentant un portrait de femme à l'antique<br>XVIIIe siècle<br>Encadrement en ivoirine                                                                                                                                                                                                                                                                     | 60 / 80    |
| 414   | Coupe couverte en verre gravé et doré (égrenures)<br>Diam. 17,5 - Haut. 18 cm                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | 40 / 80    |
| 415   | Vierge ou Sainte<br>Groupe en bois<br>Amérique Latine                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | 120 / 200  |
| 416   | ELCHINGER<br>Vase haut col en céramique à fond noir à décor de damier rouge orangé, signé<br>Haut. 24 cm (accident, restauration)                                                                                                                                                                                                                                                                      | 50 / 80    |
| 417   | Jacob PETIT (1796-1868)<br>Petit pot couvert en porcelaine à décor de mille fleurs<br>Haut. 14,5 cm (petits accidents)                                                                                                                                                                                                                                                                                 | 50 / 80    |
| 418   | Trois théières : une en forme de maison, une à décor de ruban et une troisième noire<br><br>On y joint :<br>Une théière en métal à côte torsée                                                                                                                                                                                                                                                         | 20 / 40    |
| 419   | Lot de baguettes de tambours                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | 30 / 50    |
| 420   | ECOLE fin XVIIIème XIXème<br>Trois feuilles d'éventails à décor recto-verso                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | 80 / 150   |
| 421   | Écran de cheminée en acajou sculpté, la feuille mobile foncée de glace, surmontée de deux cols de cygne adossés, la vue soulignée d'olives, elle repose sur quatre pieds griffes<br>Époque Empire<br>(le miroir rapporté accidenté)<br>Haut. 114 cm - Larg. 77 cm                                                                                                                                      | 100 / 150  |
| 422   | Gambetta en profil plaque ovale en bronze patine brune titrée en bas<br>28 x 21,5 cm                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | 80 / 120   |
| 423   | Lot de bibelots : vase, gobelet, assiettes montures métal                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | 20 / 50    |
| 424   | Lot de cannes, parapluie et une ombrelle                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | 40 / 60    |
| 425   | Miroir gravé d'un couple<br>(ancienne porte de meuble transformée)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | 40 / 60    |
| 426   | Applique en verre moulé pressé de style Art Déco<br>(choc)<br>D. cm                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | 20 / 40    |
| 427   | Lot de bronzes ciselés tel que patère, chute, porte serviette ...                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | 50 / 80    |
| 428   | Quatre groupes en biscuits                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | 30 / 50    |
| 429   | Lot en métal argenté comprenant :<br>Plateau ovale à motifs de vases rinceaux et mufles de lion reposant sur quatre pieds griffes<br>Jatte ovale, les prises à tête d'aigles affrontés, une verseuse, une boîte et quatre tasses                                                                                                                                                                       | 40 / 80    |
| 430   | GEORGES FLAMAND (1866-1940)<br>« Arlequin et Colombine »<br>Deux sculptures chryséléphantines formant pendants<br>Épreuves en bronze doré ; les têtes, les mains et les avant-bras (de Colombine) en ivoire sculpté<br>Fontes d'édition ancienne ; premier quart du XXe siècle<br>Chaque sculpture signée G. FLAMAND sur l'arrière de sa terrasse<br>H. 19 cm et 18,5 cm<br>Poids brut total : 1.604 g |            |

Un accident recollé et un doigt manquant à la main gauche de Colombine, manque probablement un éventail dans la main gauche de Colombine, manque probablement un masque dans la main gauche d'Arlequin

500 / 800

| Lot | Désignation                                                                                                                                                                                                                                                   | Estimation |
|-----|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------|
| 431 | BARYE d'après<br>Lapin patine verte sur terrasse<br>Long: 5.5 cm<br>On y joint une carpe en bronze patiné                                                                                                                                                     | 30 / 50    |
| 432 | BARYE d'après<br>Vache en bronze patiné sur une terrasse<br>Long: 11.5 cm                                                                                                                                                                                     | 80 / 120   |
| 433 | Trois lampadaires en tôle à patine rouille<br>Haut. 163 cm (rouille et usures)                                                                                                                                                                                | 50 / 100   |
| 434 | BAGHERA<br>Voiture à pédale en tôle laquée                                                                                                                                                                                                                    | 20 / 50    |
| 436 | Lot de maquettes de barques, bateaux de pêche, voiliers                                                                                                                                                                                                       | 100 / 200  |
| 437 | Grand vase balustre en terre vernissée blanc à décor de fruits<br>Portugal<br>Haut. 100 cm                                                                                                                                                                    | 40 / 80    |
| 438 | Deux paires de flambeaux en métal ou laiton<br>Travail moderne<br>H. 62 et 45 cm                                                                                                                                                                              | 30 / 50    |
| 439 | Miroir moderne en bois à décor à l'imitation de coquillages<br>Haut. 132,5 cm - Larg 103 cm                                                                                                                                                                   | 30 / 50    |
| 440 | Arbre animé d'oiseaux tels que perruche et divers, présentation sous globe (cassé)<br>Haut. 45 cm                                                                                                                                                             | 100 / 300  |
| 441 | Lot de flambeaux en laiton (trois paires)                                                                                                                                                                                                                     | 40 / 60    |
| 442 | Sellette basse, la façade de style néogothique à lancettes                                                                                                                                                                                                    | 80 / 150   |
| 443 | Dans le goût de Ben SWILDENS (né en 1938) pour FONTANA ARTE<br>Lampe œuf en verre opalin (manque la base en métal blanc)<br>Haut. 48 cm - Larg. 38 cmga                                                                                                       | 80 / 150   |
| 444 | Lot de flambeaux, candélabre, élément d'applique de style hollandais, verseuse<br>Haut. moyenne : 25 cm                                                                                                                                                       | 60 / 80    |
| 445 | Vase en terre émaillée à décor polychrome de putti jouant, prise en forme de mufles (monté en lampe)<br>Haut: 30 (petits accidents)<br>On y joint un vase Médicis en porcelaine blanche et or, souligné d'une frise de lfeurs polychrome<br>Haut: 21 (usures) | 30 / 50    |
| 446 | DENBAC deux pichets en grès émaillé signés                                                                                                                                                                                                                    | 40 / 60    |
| 447 | Garniture de cheminée en bronze doré à décor de lions assis, barre de feu et deux éléments de chenets<br>Style Louis XVI                                                                                                                                      | 100 / 150  |
| 448 | SUISSE ou FORET NOIRE<br>Diorama figurant un ours peintre (accidents)<br>On y joint :<br>Nécessaire de fumeur formant pyrogène en bois figurant un homme chapeauté portant un panier                                                                          | 20 / 40    |
| 449 | Vase cristal de Sèvres                                                                                                                                                                                                                                        | 30 / 50    |
| 450 | Baccarat deux pieds de lampes<br>Années 30                                                                                                                                                                                                                    | 20 / 40    |
| 451 | Figure d'homme en cuirasse, porte flamme<br>Régule montée sur socle<br>H : 67 cm                                                                                                                                                                              | 60 / 80    |
| 452 | Dans le goût de Palissy<br>Paire de caches pots en terre vernissée à l'imitation du bois et des feuilles de chêne<br>H : 10 cm<br>cm de largeur                                                                                                               | 60 / 80    |
| 453 | Lot de quatre boîtes en marqueterie de bois et décors divers<br>Accidents                                                                                                                                                                                     | 40 / 60    |
| 454 | Pendule à sujet de musicien de Nouvelle Orléans à la guitare en fonte de fer polychrome, mouvement inscrit dans la caisse                                                                                                                                     | 40 / 60    |
| 455 | Horloge électrique à billes                                                                                                                                                                                                                                   | 30 / 50    |
| 456 | Baromètre thermomètre , caisse bois (manque)<br>on y joint un petit baromètre rond anéroïde                                                                                                                                                                   | 30 / 50    |

| Lot | Désignation                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | Estimation |
|-----|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------|
| 457 | Encrier de forme oblongue en bronze à décor d'amours et feuillages<br>Fin XIXème<br>13 x 37 cm                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | 40 / 60    |
| 458 | Paire de lampes à pétrole en forme de vases balustres en métal doré et patiné à l'imitation du bois noué<br>le corps souligné de deux filets doré imitant le bambou, prises en forme de têtes d'éléphants, base<br>circulaire godronnée sur quatre patins ornée de branches fleuries (usures)<br>Fin XIXème dans le goût de l'Asie<br>Globes en verre taillé et dépolis, montés à l'électricité. | 400 / 600  |
| 459 | Paire de piques cierges en laiton tripode têtes d'angelots<br>Haut: 48                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | 50 / 80    |
| 460 | Pendule portique en laiton brossé, mouvement de L. LEROY et Cie<br>Haut: 26 - Larg: 20                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | 30 / 50    |
| 461 | Paire de vases en porcelaine émaillée à décor polychrome de papillons, rocher d'oiseaux branchés,<br>monture de bronze<br>XIXème siècle<br>Haut: 41 cm                                                                                                                                                                                                                                           | 100 / 150  |
| 462 | BAYEUX Pied de lampe de forme balustre en porcelaine montée à décor Imari<br>Haut: 42 cm                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | 80 / 150   |
| 463 | Gien (?) Pendule en céramique forme de portique décor polychrome de guirlandes de fleurs feuillages et<br>volutes, flanquée de quatre colonnes<br>Haut: 48 40 x 17 cm                                                                                                                                                                                                                            | 100 / 150  |
| 464 | Lampe à quinquet en bronze à deux lumières abats jours tôle, style XIXème siècle<br>Haut: 60 cm                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | 30 / 50    |
| 465 | GRUPO GAL<br>Nécessaire de bureau comprenant coupe-papier et presse-papier, le manche en pierre dure, monture<br>argent signé<br>XXe siècle (manche cassé)                                                                                                                                                                                                                                       | 80 / 150   |
| 466 | Éléphant en terre vernissée formant sellette<br>(éclat)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | 60 / 80    |
| 467 | Lampadaire en fer forgé                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | 80 / 150   |
| 468 | Richard DI ROSA (1963) dit "Buddy"<br>Visage<br>Sculpture d'applique en bois laqué, résine et métal signée et datée 89                                                                                                                                                                                                                                                                           | 250 / 500  |
| 469 | paire de candélabres en bronze doré à trois bras de luières<br>Haut. 42 cm (acc à un bras)                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | 50 / 100   |
| 470 | Lot de style Archeo comprenant<br>tête de déesse dans le goût de l'Egypte ancienne Haut. 13 cm<br>Frangment de drapé Haut. 13 cm                                                                                                                                                                                                                                                                 | 40 / 60    |
| 471 | HERMES<br>bougeoir en métal argenté la prise figurant une tête de cheval<br>Diam. 12 cm                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | 40 / 60    |
| 472 | Pendulette d'officier la cage en laiton                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | 40 / 80    |
| 473 | Étienne FALCONET (1716-1791) d'après<br>Diane assise et l'Amour menaçant<br>paire de groupes en bronze doré sur base de marbre griotte cannelée et frise de laurier en bronze doré<br>Haut. 17 cm                                                                                                                                                                                                | 50 / 80    |
| 474 | Pique Cierge en métal doré tourné monté en lampe<br>Haut: 120 cm                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | 30 / 50    |
| 475 | Malle de voyage en bois et cuir et son tiroir intérieur<br>Haut. 66 x Larg. 100 cm x Prof. 60 cm (usures et accidents)                                                                                                                                                                                                                                                                           | 80 / 150   |
| 476 | Paire de lampes champignon dans le goût de UNILUX en aluminium brossé et polycarbonate blanc<br>(accident à l'une)<br>Années 60-70<br>H. 56 cm                                                                                                                                                                                                                                                   | 200 / 500  |
| 477 | Lot de cannes et ombrelles divers                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | 10 / 30    |
| 478 | Deux paires d'appliques à fond de miroir; l'une en bois doré, l' en métal doré                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | 40 / 60    |
| 479 | Paire de potences en ferronnerie                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | 50 / 80    |
| 480 | Trois paires d'appliques diverses dont une de style 1940 (manque)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | 40 / 60    |

| Lot | Désignation                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | Estimation |
|-----|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------|
| 481 | Poisson fossilisé<br>Long. 32 cm<br>Provenance : Probablement Liban                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | 30 / 40    |
| 482 | Composition de quatre Ammonites pyriteuses et une Pyrite<br>Présentées sous encadrement<br>21 x 25 cm<br>Provenance : Aveyron                                                                                                                                                                                                                                                  | 30 / 50    |
| 483 | Tronc fossilisé<br>28 x 30 cm (trou et manque)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | 50 / 100   |
| 484 | Lot de fossiles marocains encadrés<br>24 x 19 cm                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | 20 / 30    |
| 485 | Trois oeufs d'autruche (deux cassés)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | 30 / 50    |
| 486 | Lot scientifique comprenant:<br>1 sablier Haut. 19 cm<br>1 radiomètre de Crookes Haut. 13,5 cm                                                                                                                                                                                                                                                                                 | 20 / 40    |
| 487 | Meuble de section carrée en acajou et placage d'acajou à trois tablettes et un tiroir, montants spirale.<br>On y joint une petite console en bois sculptée de style Louis XV (manque marbre) et un baromètre anglais                                                                                                                                                           | 40 / 60    |
| 488 | Bois de lit en bois sculpté de style Indo britannique                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | 150 / 300  |
| 489 | Bureau plat style Louis XVI                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | 50 / 100   |
| 500 | Paire de chauffeuses capitonnées en tissu XIXe siècle<br>Haut. 87 x Larg. 83 x Prof. 85 cm                                                                                                                                                                                                                                                                                     | 40 / 80    |
| 501 | Coffre en bois naturel mouluré à décor panneauté dans des montants cannelés, ferrures anciennes<br>Composé d'éléments anciens<br>Haut. 77 cm - Larg. 106,5 cm - Prof. 56,5 cm                                                                                                                                                                                                  | 80 / 150   |
| 502 | Fauteuil à dossier plat en hêtre mouluré, sculpté et doré rechapés crème, les accotoirs à raie de cœur et prises à rosace, repose sur des pieds chantournés à crosses à l'avant et sabres à l'arrière<br>Porte une marque "Kublyz" et une date 1843<br>XIXe siècle<br>Garniture de soie à couronne laurée et large rosace (usagée)<br>Haut. 101 cm - Larg. 67 cm - Prof. 59 cm | 300 / 500  |
| 503 | Lutrin en bois naturel mouluré tripode sur un fût motif balustre, la tablette ajourée de barreaux;<br>Haut: 162 - Larg: 45 cm                                                                                                                                                                                                                                                  | 60 / 80    |
| 504 | Bergère en bois naturel mouluré et sculptée de fleurettes (Epoque Transition (renforts)<br>Haut: 109 - Larg: 68 - Larg: 55 cm                                                                                                                                                                                                                                                  | 80 / 120   |
| 505 | Paire de fauteuils cabriolets en bois naturel mouluré. Garniture au petit point XVIIIème                                                                                                                                                                                                                                                                                       | 200 / 400  |
| 506 | Chiffonnier de style Louis XVI en bois naturel, les montants cannelés<br>Vers 1800                                                                                                                                                                                                                                                                                             | 80 / 120   |
| 507 | Banquette piètement bois naturel mouluré, entretoise en H et garniture au petit point                                                                                                                                                                                                                                                                                          | 50 / 80    |
| 508 | Commode à deux tiroirs en marqueterie et bois de fruitier<br>Vers 1800                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | 80 / 150   |
| 509 | Vitrine de style Louis XVI ouvrant par deux vantaux vitrés. En marqueterie de bois exotiques<br>Fin XVIIIème                                                                                                                                                                                                                                                                   | 200 / 500  |
| 510 | Tabouret de harpiste tripode en bois laqué, mouluré et sculpté de fleurettes. Garniture en velours de Gênes<br>XVIIIème (renforts, restaurations)                                                                                                                                                                                                                              | 250 / 500  |
| 511 | Fauteuil à dossier plat<br>Vers 1800                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | 80 / 100   |
| 512 | Commode de style Louis XVI en acajou et placage d'acajou ouvrant par trois tiroirs, les montants cannelés. Plateau de marbre blanc<br>Vers 1800                                                                                                                                                                                                                                | 80 / 150   |
| 513 | Table à jeu, piètement mouvementé, plateau déployant<br>XVIIIème                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | 200 / 500  |
| 514 | Suite de quatre fauteuils restauration, pieds avant à enroulements<br>XIXème                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | 100 / 300  |
| 515 | Paire d'étagères murale d'angle en acajou. Montants en bois tourné                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | 30 / 50    |
| 516 | Astier De Vilatte<br>Large commode forme tombeau ouvrant par deux tiroirs sur trois rangs en bois laqué, travail moderne<br>Haut. 87 cm x Larg. 160 cm x Prof. 65 cm                                                                                                                                                                                                           | 40 / 60    |

| Lot | Désignation                                                                                                                                                                                 | Estimation    |
|-----|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------|
| 517 | Paire de chevets de style rocaille en bois laqué crème et rehaut d'or à décor de panier fleuri et piètement en enroulements Travail moderne<br>Haut. 65 cm x Larg. 61 cm x Prof. 145 cm     | 40 / 80       |
| 518 | Piètement de coffre en bois naturel mouluré, ouvrant en façade par un abattant et reposant sur quatre pieds boules<br>Travail indien, début XXe siècle<br>Haut. 34 - Long. 96 - Prof. 55 cm | 80 / 150      |
| 519 | Bergère de style Louis XVI à dossier écusson en bois naturel mouluré, dé de raccordement à fleurettes, pieds fuselés et cannelés XXe siècle Haut. 95 cm - Larg. 66 cm - Prof. 73 cm         | 80 / 150      |
| 520 | Rocking chair en bois thermoformé                                                                                                                                                           | 40 / 80       |
| 521 | Fauteuil confortable, liseuse, table basse moderne                                                                                                                                          | 30 / *        |
| 522 | Canapé Steiner                                                                                                                                                                              | 70 / 100      |
| 523 | Deux chaises en bois naturel                                                                                                                                                                | 40 / 60       |
| 524 | Bibus en bois naturel                                                                                                                                                                       | 20 / 50       |
| 525 | Table circulaire en métal chromé et verre<br>On y joint<br>Trois chaises Ikea en métal chromé et plexi                                                                                      | 50 / 80       |
| 526 | Petite vitrine en verre et laiton et son contenu de benibelots, flacons, pierres dures                                                                                                      | 10 / 30       |
| 527 | Table basse en acier et pierre naturelle<br>Vers 1970<br>D. cm                                                                                                                              | 80 / 150      |
| 528 | Canapé deux places tissu beige                                                                                                                                                              | 30 / 50       |
| 529 | Suite de quatre chaises de style Louis XV en bois doré                                                                                                                                      | 80 / 150      |
| 530 | Quatre fauteuils de style Directoire en bois cerusé, le dossier écusson flanqué de colonnettes XXe siècle (un dans le hangar, deux dans le greniers du hangar, un dans une chambre étage)   | 100 / 300     |
| 531 | Deux paravents chantournés à deux feuilles recouverts de cotonnade<br>180 x 92 cm                                                                                                           | 50 / 100      |
| 532 | Ratelier pour trois fusils en bois                                                                                                                                                          | 30 / 50       |
| 533 | Trancheuse à jambon et sa table<br>On y joint une affiche Charcuterie                                                                                                                       | 30 / 50       |
| 534 | Petite commode galbée, toute face, ouvrant par deux tiroirs, plateau de marbre brèche XVIIIe siècle Haut. 85 - Larg. 63 - Prof. 40 cm (accidents a la marqueterie)                          | 150 / 300     |
| 540 | Fin et ancien Melayer format " KELLEY "<br>Perse fin XIXeme - début XXeme<br>290 X 131 cm                                                                                                   | 700 / 900     |
| 541 | Original et fin tapis en laine et soie TABRIZ carré Iran Milieu XXeme<br>Champ central ivoire orné d'oiseaux perchés sur des rinceaux en enroulement.<br>143 X 137 cm                       | 1 000 / 1 500 |
| 542 | Kachan Iran milieu XXème<br>Tapis en laine sur fond ivoire<br>206 X 134 cm                                                                                                                  | 400 / 600     |
| 543 | Modkar Pakistan XXème<br>244 X 192 cm                                                                                                                                                       | 400 / 600     |
| 544 | Nain en laine et soir Iran milieur XXème<br>360 X 236 cm                                                                                                                                    | 700 / 900     |

| Lot | Désignation                                                                                        | Estimation  |
|-----|----------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------|
| 545 | Perepedil Caucase fin XIXème - Début XXème<br>Tapis en laine<br>179 X 122 cm                       |             |
|     |                                                                                                    | 500 / 700   |
| 546 | Tekke Boukhara Turkmen milieu du XX ème (signé)<br>325 X 247 cm                                    |             |
|     |                                                                                                    | 800 / 1 000 |
| 547 | Ghoum Iran milieu XXème<br>Tapis en laine<br>200 X 142 cm                                          |             |
|     |                                                                                                    | 500 / 700   |
| 549 | Tapis numéro 1                                                                                     | 30 / 50     |
| 550 | Panneau décoratif de toile imprimée à 6 motifs d'oiseaux dans des rinceaux de fleurs et feuillages | 20 / 30     |
| 551 | Tapis numéro 2                                                                                     | 30 / 50     |
| 552 | Tapis numéro 3                                                                                     | 30 / 50     |
| 553 | Tapis numéro 4                                                                                     | 30 / 50     |
| 554 | Tapis numéro 5                                                                                     | 30 / 50     |
| 555 | Tapis numéro 6                                                                                     | 30 / 50     |
| 557 | Tapis numéro 7                                                                                     | 30 / 50     |
| 558 | Tapis numéro 8                                                                                     | 30 / 50     |