HÔTEL DES VENTES DE MONTE-CARLO

HVMC

VINS ET SPIRITUEUX

JEUDI 14 NOVEMBRE 2024 À 10H30 ET 14H

*L'ABUS D'ALCOOL EST DANGEREUX POUR LA SANTÉ. À CONSOMMER AVEC MODÉRATION.

Anne Laure Carrega
Secrétaire générale
alcarrega@hvmc.com
tél : 00377 93 25 88 89

Alexa Campora
Directrice des expertises
acampora@hvmc.com
tél : 00377 93 25 88 89

Expert

Aymeric de Clouet
Expert près de la Cour d'Appel de Paris

Tél. 06 15 67 03 73

Design
Thibault Dubruille / hvmc

* L'ABUS D'ALCOOL EST DANGEREUX POUR LA SANTÉ, VEUILLEZ CONSOMMER AVEC MODÉRATION

HÔTEL DES VENTES DE MONTE-CARLO

HVMC

VINS ET SPIRITUEUX

JEUDI 14 NOVEMBRE 2024 À 10H30 ET 14H

À L'HÔTEL DES VENTES DE MONTE-CARLO

À 10H30 : DU LOT 1 AU LOT 137
À 14H : DU LOT 138 AU LOT 449

RENSEIGNEMENTS
ALCARREGA@HVMC.COM
TEL : 00 377 93 25 88 89

CATALOGUES ET PHOTOS SUPPLÉMENTAIRES
SUR WWW.HVMC.COM

VENTES LIVE
INVALUABLE.COM
DROUOT.COM
INTERENCHERES.COM

VENTE EFFECTUÉE PAR LE MINISTÈRE DE MAÎTRE LEFÈVRE, HUISSIER DE JUSTICE À MONACO,
À LA REQUÊTE DE L'HÔTEL DES VENTES DE MONTE-CARLO

VINS DIVERS ET SPIRITUEUX

1	*5 bouteilles VINS BLANCS divers (dont vin jaune 1988, Abeille de Fieuzal 1998, Grand Hospitalet 1998)*	**50 / 80**
2	*10 bouteilles VINS DIVERS (Châteauneuf-du-Pape 2003, Banyuls 1977 & 1978, Corbières 1998, 2 Rhône 2007, 1 Cahors2003*	**150 / 200**
3	*2 demi-bouteilles EISWEIN "Graf Eltz", Freinsheimer Rosenbühl, Kerner & Ruländer 2005 (Pfalz)*	**30 40**
4	*8 bouteilles VINS DIVERS (Bordeaux 1994 : Lalande, Listrac, Bourgogne 1990 : Hautes Côtes de Nuits, Fronton 1994)*	**50 / 60**
5	*5 bouteilles VINS DIVERS BLANCS, (Vernaccia di Oristano 1983, Pouilly-Fuissé TLB, 2 Prince d'Argent B&G, 1 TLB, 1 LB, 1 Crozes-Hermitage 1964 J. Fayolle)*	**20 / 30**
6	*6 bouteilles LIQUEURS DIVERSES (Cassis Lejay-Lagoutte, Quetsch, St-Raphaël, Tio Pepe, Medium Sherry, Porto couleuse)*	**50 / 60**
7	*10 bouteilles VINS DIVERS BLANCS, (Muscat sec, La Clape L'Hospitalet, l'Indomptable de Cigalus, Picpoul de Skalli, St-Péray Colombo 2016, Bourgogne jurassique 2015 JM Brocard, Muscadet Grands Houx, Vin jaune d'Arbois Pirou 1993, Picpoul D. Bessière)*	**50 / 80**
8	*5 bouteilles VINS DIVERS ROUGES, (Mercurey 1er cru Levert 2006, St-Josph Colombo 2006, Morgon 2006, Hermitage Cave de Tain 2002, Pape-Clément 2002)*	**150 / 180**
9	*6 bouteilles VINS DU MONDE (Penfolds Koonunga Hill 2016, Buena Vista Carneros 1989, Palacio de Menade Verdejo 2007, Puglia "Terrale" 2001, Castello du Pomino Vinsanto Frescobaldi 2000, Napa Valley Rombauer 1994)*	**50 / 60**
10	*6 bouteilles GEWURZTRAMINER "V.T.", Ph. Brun 2001*	**70 / 90**
11	*6 bouteilles GEWURZTRAMINER "V.T.", Ph. Brun 1999*	**60 / 70**
12	*6 bouteilles GEWURZTRAMINER "V.T.", Ph. Brun 1999*	**60 / 70**
13	*6 bouteilles POUILLY FUMÉ "Petit F...", M. Redde 2020*	**40 / 50**
14	*2 magnums VINS DIVERS (1 Valais "Electus" 2010, 1 Mouton Cadet 2011; on y joint 1 bouteille Bordeaux 2012)*	**10 / 20**
15	*2 bouteilles VINS ITALIENS (Brunello 1977 Mastropaolo, MB, Chianti 1982 Pasolini)*	**20 / 30**
16	*1 magnumBOLGHERI "Sassicaia", 1999 (cb cerclée)*	**200 / 250**
17	*2 bouteilles AMARONE "Costasera", Masi 2009 cb*	**140 / 160**
18	*1 bouteille PAYS DE L'HÉRAULT La Grange des Pères 2012*	**100 / 120**
19	*2 bouteilles BAROLO "Sperss", Gaja 1989 (elt, etla)*	**360 / 400**
20	*3 bouteilles BAROLO "Sperss", Gaja 1990 (tachées)*	**690 / 780**
21	*1 bouteille BAROLO "Sperss", Gaja 1991 (elt)*	**130 / 160**
22	*1 bouteille BARBARESCO "Costa Russi", Gaja 1993 (tachée)*	**120 / 140**
23	*1 bouteille BARBARESCO Gaja 1998 (ela tachée)*	**110 / 130**
24	*2 bouteilles RIBERA DEL DUERO "Unico", Vega Sicilia 1990 (es, elt)*	**660 / 720**
25	*1 bouteille RIBERA DEL DUERO "Reserva especial Unico", Vega Sicilia (es, elt)*	**230 / 250**
26	*3 bouteilles PORTO "Vintage", Cruz 1989 (cb individuelle)*	**80 / 90**
27	*6 magnums TOSCANO "I semplici della natura", Broncone 2000*	**360 / 420**
28	*6 bouteilles TOSCANO "I semplici della natura", Broncone 2003*	**180 / 240**
29	*6 bouteilles BAROLO G. Grimaldi 2012*	**420 / 480**
30	*6 bouteilles MENDOZA "Caro", Catena & Barons de Rothschild 2012 cb*	**150 / 180**
31	*6 bouteilles BARBARESCO DIVERS (2012/2013/2014/2015)*	**120 / 150**
32	*Ensemble de 4 bouteilles* *1 bouteille MC LAREN VALE»Hickinbotham», Clarendon Hills 2006* *1 bouteille POUILLY-FUISSÉ Clos des Quarts 2011* *1 bouteille NAPA VALLEY Bressler 2005* *1 bouteille CORNAS «Vieilles Fontaines», A. Voge 2005*	**140 / 170**
33	*1 bouteille GRAPPA DI BAROLO Bianca d'Alba*	**10 / 20**
34	*2 bouteilles COGNAC "des Ducs", G. Ancel (1 Fine Champagne, 1 Vieille réserve)*	**60 / 80**
35	*8 bouteilles COGNAC "Collection", Erté (en coffrets)*	**4000 / 4500**
36	*1 magnum COGNAC "Fine Champagne", Alfred Morton 1918 (LB)*	**450 / 500**
37	*1 bouteille COGNAC Hennessy XO (ancienne bouteille)*	**70 / 80**
38	*1 bouteille COGNAC Hennessy XO (ancienne bouteille)*	**70 / 80**
39	*1 bouteille COGNAC "Triomphe", Hine (Grande Champagne, MB)*	**180 / 200**

VINS DIVERS ET SPIRITUEUX

40	*1 bouteille COGNAC "Grande Champagne", 1898*	**500 / 600**
41	*1 bouteille COGNAC L.J. Francks *** (très vieille bouteille soufflée, bouchon rétracté, B/V)*	**50 / 80**
42	*1 bouteille COGNAC Courvoisier *** (vieux)*	**30 / 40**
43	*1 bouteille RHUM "Negrita", Bardinet (années 20)*	**50 / 80**
44	*1 bouteille RHUM La Mauny 1979*	**120 / 140**
45	*1 bouteille SCOTCH WHISKY "Pure Single Malt", Knockando 1985 (Slow matured, en cb avec deux verres)*	**100 / 120**
46	*1 bouteille SCOTCH WHISKY "Gold Label", John Haig & co (43,5°)*	**50 / 80**
47	*1 bouteille SCOTCH WHISKY "Legendary", Clan Campbell 21 years (coffret)*	**60 / 70**
48	NON VENU *1 bouteille SCOTCH WHISKY "Single Highland Malt", The Macallan 1985 (youngest whisky distilled in 1985, 18 years old)*	**1200 / 1400**
49	*1 bouteille SCOTCH WHISKY "Single Malt", Knockando 1986 (12 years, en étui, ela)*	**120 / 140**
50	*1 bouteille SCOTCH WHISKY "Single Malt", Knockando 1987 ("slow matured" 18 years, en étui)*	**120 / 150**
51	*1 bouteille SCOTCH WHISKY "Single Malt", Knockando 1993 (12 years, en coffret bois)*	**90 / 110**
52	*1 bouteille SCOTCH WHISKY "Single Malt", Knockando 1993 (12 years, en coffret bois)*	**90 / 110**
53	*1 bouteille SCOTCH WHISKY "Single Malt", Knockando 1996 (12 years, en coffret bois)*	**80 / 90**
54	*1 bouteille SCOTCH WHISKY "Single Malt", Knockando 1997 (12 years, en coffret bois)*	**80 / 90**
55	*1 bouteille BÉNÉDICTINE "D.O.M."*	**40 / 50**
56	*1 bouteille ARMAGNAC Sempé 1954 (étui)*	**350 / 450**
57	*1 bouteille BAS-ARMAGNAC Dartigalongue 1978 cb*	**70 / 80**
58	*1 pot ARMAGNAC "Sélection du maistre Échanson Roger Papillon", (MB)*	**100 / 150**
59	*1 bouteille BAS-ARMAGNAC Veuve Lafontan 1987 (LB, 20 ans d'âge)*	**50 / 60**
60	*Ensemble de 900 bouteilles de MARC DE BOURGOGNE 1952*	**30000 / 40000**
61	*2 bouteilles HERMITAGE "Marquise de la Tourette", Delas 1973 (elt)*	**60 / 70**
62	*5 bouteilles SAINT JOSEPH (2 Delas 1975, 1 TLB, 1 MB, 1 Delas 1998, 2 Cuilleron Les Serines 2002)*	**60 / 80**
63	*3 bouteilles CHÂTEAUNEUF-DU-PAPE "Vignoble Abeille", Mont-Redon 2005 (es, ela)*	**60 / 80**
64	*9 bouteilles CÔTE-RÔTIE "réserve cardinalys", Trintignant 2003*	**230 / 270**
65	*3 bouteilles CÔTE-RÔTIE Guigal 1997 (Landonne/Turque/Mouline; elt)*	**660 / 750**
66	*10 bouteilles CONDRIEU "La Doriane", Guigal 2016*	**400 / 500**
67	*10 bouteilles CONDRIEU "La Doriane", Guigal 2018*	**400 / 500**

VINS DE CHAMPAGNE

68	*1 bouteille CHAMPAGNE "Dom Pérignon", Moët & Chandon 1973 (es, et, très bon niveau, très belle couleur)*	**250 / 300**
69	*1 bouteille CHAMPAGNE "Collection", Taittinger 1978 (Vasarély; niveau probablement moyen)*	**100 / 120**
70	*2 bouteilles CHAMPAGNE "Dom Pérignon", Moët & Chandon 1978 (rosé, en coffret)*	**500 / 600**
71	*1 bouteille CHAMPAGNE "Dom Pérignon", Moët & Chandon 1982 (rosé, en coffret bois cacheté de cire, ouverte pour vérifier le niveau)*	**400 / 450**
72	*1 bouteille CHAMPAGNE "Dom Pérignon", Moët & Chandon 1982 (rosé, en coffret bois cacheté de cire)*	**400 / 450**
73	*1 bouteille CHAMPAGNE "Dom Pérignon", Moët & Chandon 1982 (rosé, en coffret bois cacheté de cire)*	**400 / 450**
74	*1 bouteille CHAMPAGNE "Cristal", L. Roederer 1993*	**100 / 120**
75	*1 bouteille CHAMPAGNE "SAS Albert II", Lanson 1997*	**200 / 250**
76	*2 bouteilles CHAMPAGNE "SAS Albert II", Lanson 1997*	**400 / 480**
77	*1 mathusalem CHAMPAGNE "Dom Pérignon", Moët & Chandon 1998 (capsule lég ab)*	**1800 / 2000**
78	NON VENU *1 bouteille CHAMPAGNE "La Grande Dame", Veuve Clicquot 2012 (coffret Yayoi Kusama)*	**80 / 90**
79	*1 bouteille CHAMPAGNE "R", Ruinart (ancienne bouteille)*	**20 / 30**
80	*1 magnum CHAMPAGNE "L'Exclusive", Ruinart (n° 32849/14000, cage métallique Cristofle, couleur très évoluée)*	**700 / 800**
81	*1 magnum CHAMPAGNE "700 ans Grimaldi", Charles Heidsieck (1297-1997)*	**100 / 150**
82	*5 bouteilles CHAMPAGNE "Noble cuvée", Lanson (rosé)*	**250 / 300**
83	*4 bouteilles CHAMPAGNE (2 Piper-Heidsieck, 1 de Venoge 2000 en boîte métal, 1 Taittinger 2006)*	**100 / 120**

VINS BLANCS DE BOURGOGNE

84	*6 bouteilles MEURSAULT "Les Fendoirs", Guybout de Fraytière 1996 (2 LB)*	**120 / 150**
85	*3 bouteilles MONTRACHET, Bouchard P & F 1996*	**900 / 1050**
86	*9 bouteilles CORTON CHARLEMAGNE, Bouchard P & F 1996 (1 TLB)*	**810 / 990**
87	*3 bouteilles PULIGNY-MONTRACHET "les Folatières 1er cru", Domaine d'Auvenay-Leroy 1996 (es, elt, capsules gonflées, 1 LB)*	**7500 / 9000**
88	*3 bouteilles MEURSAULT "Gouttes d'Or 1er cru", Domaine d'Auvenay-Leroy 1996(es, elt, capsules légèrement gonflées, 2 TLB, 1 MB)*	**7500 / 9000**
89	*2 bouteilles CHEVALIER-MONTRACHET, Domaine d'Auvenay-Leroy 1996 (es, elt)*	**14000 / 20000**
90	*1 bouteille CHEVALIER-MONTRACHET, Domaine d'Auvenay-Leroy 1996 (es, elt, MB)*	**4000 / 5000**
91	*3 bouteilles AUXEY-DURESSES Domaine d'Auvenay-Leroy 1996 (1 TLB, 1 LB)*	**2700 / 3000**
92	*3 bouteilles AUXEY-DURESSES "Les Clous", Domaine d'Auvenay-Leroy 1996 (es, elt, 1 capsule gonflée, 1 TLB, 1 MB)*	**3000 / 3300**
93	*3 bouteilles MEURSAULT "Les Narvaux", Domaine d'Auvenay-Leroy 1996 (es, elt, 1 MB, 2 capsules gonflées)*	**4500 / 5400**
94	*3 bouteilles AUXEY-DURESSES "Les Boutonniers", Domaine d'Auvenay-Leroy 1996 (elt, 1 capsule gonflée)*	**6900 / 7800**
95	*5 bouteilles MEURSAULT "Les Fendoirs", Guybout de Fraytière (3 de 1998, 2 de 1996 LB)*	**100 / 125**
96	*6 bouteilles MEURSAULT "Les Fendoirs", Guybout de Fraytière (4 de 1998, 2 de 1996 TLB)*	**120 / 150**
97	*6 bouteilles CHASSAGNE-MONTRACHET "Champbales", Guybout de Fraytière 1997 (3 TLB, 3 LB)*	**90 / 120**
98	*6 bouteilles CHASSAGNE-MONTRACHET "Champbales", Guybout de Fraytière 1997 (4 LB)*	**90 / 120**
99	*6 bouteilles CHASSAGNE-MONTRACHET "Champbales", Guybout de Fraytière 1997 (LB, traces de coulures)*	**90 / 120**
100	*6 bouteilles CHASSAGNE-MONTRACHET "Champbales", Guybout de Fraytière 1997 (1 TLB, 4 LB, 1 MB)*	**90 / 120**
101	*5 bouteilles CHASSAGNE-MONTRACHET "Champbales", Guybout de Fraytière 1997 (1 TLB, 4 LB)*	**80 / 100**
102	*5 bouteilles CHASSAGNE-MONTRACHET "Champbales", Guybout de Fraytière 1997 (LB)*	**80 / 100**
103	*2 bouteilles BOURGOGNE BLANC, Comte de Vogüé 1997*	**900 / 1000**
104	*3 bouteilles CORTON CHARLEMAGNE, Domaine Leroy 1997 (elt, 1 J)*	**7500 / 9000**
105	*2 bouteilles AUXEY-DURESSES "Les Boutonniers", Domaine d'Auvenay-Leroy 1998 (elt, 1 TLB, 1 LB capsule gonflée)*	**2600 / 3200**
106	*2 bouteilles AUXEY-DURESSES Domaine d'Auvenay-Leroy 1998 (elt, 1 capsule gonflée, 1 LB, légèrement gonflée)*	**2000 / 2400**
107	*2 bouteilles AUXEY-DURESSES "Les Clous", Domaine d'Auvenay-Leroy 1998 (es, elt)*	**3000 / 3600**
108	*2 bouteilles MEURSAULT "Pré de Manche", Domaine d'Auvenay-Leroy 1998 (etlt)*	**3600 / 4000**
109	*2 bouteilles MEURSAULT "Les Narvaux", Domaine d'Auvenay-Leroy 1998 (etlt)*	**4400 / 5000**
110	*2 bouteilles MEURSAULT "Chaumes des Perrières", Domaine d'Auvenay-Leroy 1998 (etlt)*	**3600 / 4000**
111	*1 bouteille MONTRACHET, DRC 1998 (ea, et, TLB)*	**3000 / 3500**
112	*2 bouteilles MEURSAULT "Gouttes d'Or 1er cru", Domaine d'Auvenay-Leroy 1998 (elt)*	**5000 / 6000**
113	*2 bouteilles PULIGNY-MONTRACHET "les Folatières 1er cru", Domaine d'Auvenay-Leroy 1998 (elt, 1 TLB, 1 LB capsule gonflée)*	**4000 / 5000**
114	*3 bouteilles CHASSAGNE-MONTRACHET "Les Chaumées 1er cru", Jaboulet-Vercherre 1999*	**80 / 90**
115	*2 bouteilles BOURGOGNE BLANC, Comte de Vogüé 1999 (elt)*	**1200 / 1300**
116	*1 bouteille MONTRACHET, DRC 1999 (ea, elt)*	**5000 / 5500**
117	*3 bouteilles CORTON CHARLEMAGNE, Domaine Leroy 1999 (elt)*	**9000 / 10500**
118	*3 bouteilles CRIOTS-BÂTARD-MONTRACHET, Domaine d'Auvenay-Leroy 2000*	**15000 / 18000**
119	*3 bouteilles MEURSAULT "Gouttes d'Or 1er cru", Domaine d'Auvenay-Leroy 2000 (1 TLB, 1 LB)*	**7500 / 9000**
120	*2 bouteilles BOURGOGNE BLANC, Comte de Vogüé 2000*	**440 / 500**
121	*3 bouteilles CORTON CHARLEMAGNE, Domaine Leroy 2000 (elt, 1 MB)*	**7500 / 9000**
122	*2 bouteilles BOURGOGNE BLANC, Comte de Vogüé 2002*	**1200 / 1300**
123	*3 bouteilles PULIGNY-MONTRACHET "Les Combettes 1er cru", La Truffière par R. Comte 2003*	**105 / 120**
124	*6 bouteilles PULIGNY-MONTRACHET "Les Combettes 1er cru", La Truffière par R. Comte 2003*	**210 / 240**
125	*2 bouteilles BOURGOGNE BLANC, Comte de Vogüé 2003*	**1100 / 1200**
126	*12 bouteilles SANTENAY "Le Beauregard 1er cru", Domaine de la Truffière 2004*	**240 / 300**
127	*2 bouteilles BOURGOGNE BLANC, Comte de Vogüé 2004*	**800 / 900**

VINS BLANCS DE BOURGOGNE

128	*2 bouteilles BOURGOGNE BLANC, Comte de Vogüé 2005*	**1000 / 1100**
129	*1 magnum CORTON CHARLEMAGNE, L. Latour 2006 (etlt)*	**450 / 500**
130	*2 bouteilles BOURGOGNE BLANC, Comte de Vogüé 2006*	**600 / 700**
131	*6 bouteilles CORTON CHARLEMAGNE, Domaine Laleure Piot 2007*	**420 / 480**
132	*1 bouteille CORTON CHARLEMAGNE, Domaine Laleure Piot 2007*	**70 / 80**
133	*2 bouteilles BOURGOGNE BLANC, Comte de Vogüé 2007*	**1000 / 1100**
134	*2 bouteilles BOURGOGNE BLANC, Comte de Vogüé 2008*	**800 / 900**
135	*3 bouteilles MEURSAULT "Cromin", Fatien Père & Fils 2011*	**60 / 80**
136	*3 bouteilles MEURSAULT "Les Charmes 1er cru", Fatien Père & Fils 2011*	**120 / 140**
137	*3 bouteilles MONTRACHET, Domaine Jacques Prieur (2 de 2008, 1 de 2011)*	**990 / 1080**

VINS ROUGES DE BOURGOGNE

138	*1 bouteille LA ROMANÉE, A. Bichot 1967 (elt, traces de coulure, B)*	**400 / 450**
139	*2 bouteilles CHAMBERTIN, Camus Père & Fils 1970 (1 MB bouchon descendant, 1 B)*	**100 / 120**
140	*1 magnum RICHEBOURG, Henri Jayer 1985 (LB, capsule découpée pour vérification)*	**20000 / 25000**
141	*1 bouteille LA TÂCHE, DRC 1989 (ela, elt, MB)*	**2200 / 2500**
142	*6 bouteilles MOREY-ST-DENIS G. Clerget 1993*	**120 / 150**
143	*12 bouteilles MOREY-ST-DENIS G. Clerget 1993*	**240 / 300**
144	*1 bouteille GRANDS-ÉCHEZEAUX, DRC 1994 (contre-étiquette tachée, elt, TLB)*	**2000 / 2200**
145	*3 bouteilles CORTON "Maréchaudes", Guybout de Fraytière 1995 (2 LB)*	**105 / 120**
146	*3 bouteilles BONNES-MARES, Guybout de Fraytière 1995*	**210 / 240**
147	*3 bouteilles CORTON "Maréchaudes", Guybout de Fraytière 1995 (2 TLB)*	**120 / 150**
148	*3 bouteilles POMMARD "Les Vignots", Domaine Leroy 1995 (elt, 1 capsule légèrement gonflée)*	**3300 / 3600**
149	*3 bouteilles NUITS-SAINT-GEORGES "Aux Allots", Domaine Leroy 1995 (elt, 1 capsule légèrement gonflée)*	**3000 / 3600**
150	*3 bouteilles VOSNE-ROMANÉE "Les Genevrières", Domaine Leroy 1995 (elt, 1 capsule légèrement gonflée)*	**5400 / 6000**
151	*3 bouteilles NUITS-SAINT-GEORGES "aux Boudots 1er cru", Domaine Leroy 1995*	**3600 / 4200**
152	*6 bouteilles CLOS VOUGEOT, Domaine Leroy 1995 (elt, 1 capsule légèrement gonflée)*	**9000 / 12000**
153	*3 bouteilles VOSNE-ROMANÉE "Les Beaux-Monts 1er cru", Domaine Leroy 1995 (elt)*	**3900 / 4500**
154	*3 bouteilles RICHEBOURG, Domaine Leroy 1995 (elt, 1 capsule légèrement gonflée)*	**9900 / 10800**
155	*3 bouteilles CHARMES-CHAMBERTIN, Guybout de Fraytière 1996 (2 TLB)*	**150 / 180**
156	*2 bouteilles CLOS VOUGEOT, Guybout de Fraytière 1996 (1 MB)*	**100 / 120**
157	*3 bouteilles MAZIS-CHAMBERTIN, Domaine d'Auvenay-Leroy 1996 (es, elt, 1 TLB, 1 capsule gonflée)*	**7500 / 9000**
158	*3 bouteilles VOLNAY "Santenots 1er cru", Domaine Leroy 1996 (elt, 1 J)*	**6600 / 7500**
159	*3 bouteilles NUITS-ST-GEORGES "Les Vignerondes 1er cru", Domaine Leroy 1996 (etlt)*	**4800 / 5700**
160	*3 bouteilles CORTON "Renardes", Domaine Leroy 1996 (etlt)*	**9000 / 10500**
161	*1 bouteille CHAMBERTIN, "Clos de Bèze", Prieuré-Roch 1997 (etlt)*	**1200 / 1400**
162	*2 bouteilles CHAMBERTIN, Domaine Trapet 1997 (tachée)*	**320 / 360**
163	*2 bouteilles ROMANÉE SAINT-VIVANT, Domaine Leroy 1997*	**7000 / 8000**
164	*3 bouteilles CHAMBOLLE-MUSIGNY "Les Fremières", Domaine Leroy 1997 (1 TLB)*	**3600 / 4500**
165	*1 bouteille POMMARD "Les Vignots", Domaine Leroy 1997*	**1600 / 1900**
166	*1 bouteille MAZIS-CHAMBERTIN, Domaine d'Auvenay-Leroy 1997 (ett, ea)*	**3200 / 3600**
167	*4 bouteilles POMMARD Château de Pommard 1998 (etlt)*	**100 / 120**
168	*6 bouteilles BOURGOGNE "Jacques de Molay", Guybout de Fraytière 1998*	**40 / 50**
169	*6 bouteilles BOURGOGNE "Jacques de Molay", Guybout de Fraytière 1998*	**40 / 50**
170	*2 bouteilles MUSIGNY, "V.V.", Comte de Vogüé 1998*	**1000 / 1100**
171	*1 bouteille BONNES-MARES, Comte de Vogüé 1998*	**300 / 350**
172	*1 bouteille CHAMBOLLE-MUSIGNY Comte de Vogüé 1998*	**150 / 180**
173	*1 bouteille CHAMBOLLE-MUSIGNY "Les amoureuses 1er cru", Comte de Vogüé 1998*	**500 / 550**
174	*2 bouteilles CHAMBOLLE-MUSIGNY "1er cru", Comte de Vogüé 1998*	**500 / 560**
175	*3 bouteilles SAVIGNY-LÈS-BEAUNE "Les Narbantons 1er cru", Domaine Leroy 1998 (etlt, 1 TLB)*	**3600 / 4500**
176	*3 bouteilles NUITS-ST-GEORGES "Au bas de Combe 1er cru", Domaine Leroy 1998 (etlt, 2 TLB)*	**5400 / 6600**

VINS ROUGES DE BOURGOGNE

177	*3 bouteilles NUITS-ST-GEORGES "aux Boudots 1er cru", Domaine Leroy 1998 (etlt, TLB)*	**5400 / 6600**
178	*3 bouteilles VOSNE-ROMANÉE "Les Beaux-Monts 1er cru", Domaine Leroy 1998 (etlt, 2 J, 1 TLB capsule lég gonflée)*	**6000 / 7500**
179	*3 bouteilles CLOS VOUGEOT, Domaine Leroy 1998 (1 J, 1 TLB)*	**10500 / 12000**
180	*2 bouteilles RICHEBOURG, DRC 1998*	**4400 / 5000**
181	*3 bouteilles ROMANÉE SAINT-VIVANT, DRC 1998*	**5400 / 6600**
182	*1 magnum GIVRY "Clos Marceaux", 1998*	**30 / 40**
183	*2 bouteilles NUITS-SAINT-GEORGES "Les Maladières cuvée Grangier", Hospices de Nuits 1999*	**50 / 60**
184	*3 bouteilles NUITS-SAINT-GEORGES "Les Maladières cuvée Grangier", Hospices de Nuits 1999*	**80 / 90**
185	*2 bouteilles CHAMBOLLE-MUSIGNY Comte de Vogüé 1999 (elt)*	**420 / 480**
186	*2 bouteilles CHAMBOLLE-MUSIGNY "1er cru", Comte de Vogüé 1999*	**480 / 560**
187	*2 bouteilles BONNES-MARES, Comte de Vogüé 1999 (1 elt, 1 ett ela)*	**800 / 900**
188	*3 bouteilles MUSIGNY, "V.V.", Comte de Vogüé 1999*	**1950 / 2100**
189	*1 bouteille CHAMBOLLE-MUSIGNY "Les amoureuses 1er cru", Comte de Vogüé 1999 (tachée)*	**600 / 650**
190	*6 bouteilles VOSNE-ROMANÉE "Duvault-Blochet 1er cru", DRC 1999 (caisse marquée par l'humidité, 1 ela, 1 ea, 1 eta, les autres elt)*	**7200 / 9000**
191	*3 bouteilles CHAMBOLLE-MUSIGNY "Les Fremières", Domaine Leroy 1999 (etlt, bouchons légèrement enfoncés)*	**4800 / 5700**
192	*3 bouteilles VOLNAY "Santenots du Milieu 1er cru", Domaine Leroy 1999 (elt, bouchons légèrement enfoncés)*	**4800 / 5700**
193	*6 bouteilles BOURGOGNE DIVERS (2 Vougeot "Les Petits Vougeots" 2002 Philipp, 1 Vougeot "Les Cras 1er cru" 1997 Guybout de Fraytière, 1 Bourgogne 2000 du même, 1 de 1999, 1 Morey 1993 Clerget)*	**90 / 120**
194	*1 bouteille CLOS DE TART, Mommessin 2000 (etlt)*	**350 / 380**
195	*12 bouteilles VOSNE-ROMANÉE "Les Violettes", C. Clerget 2000*	**300 / 360**
196	*12 bouteilles VOSNE-ROMANÉE "Les Violettes", C. Clerget 2000*	**300 / 360**
197	*6 bouteilles BOURGOGNE Guybout de Fraytière 2000*	**30 / 40**
198	*6 bouteilles BOURGOGNE Guybout de Fraytière 2000*	**30 / 40**
199	*6 bouteilles BOURGOGNE Guybout de Fraytière 2000*	**30 / 40**
200	*6 bouteilles BOURGOGNE Guybout de Fraytière 2000*	**30 / 40**
201	*6 bouteilles BOURGOGNE Guybout de Fraytière 2000*	**30 / 40**
202	*6 bouteilles BOURGOGNE Guybout de Fraytière 2000*	**30 / 40**
203	*6 bouteilles BOURGOGNE Guybout de Fraytière 2000*	**30 / 40**
204	*5 bouteilles BOURGOGNE Guybout de Fraytière 2000*	**25 / 30**
205	*4 bouteilles CLOS DE VOUGEOT, H. de Villars 2000*	**160 / 200**
206	*6 bouteilles BOURGOGNE Guybout de Fraytière 2000*	**30 / 40**
207	*3 bouteilles CHAMBOLLE-MUSIGNY Comte de Vogüé 2000*	**420 / 480**
208	*2 bouteilles CHAMBOLLE-MUSIGNY "1er cru", Comte de Vogüé 2000*	**460 / 520**
209	*2 bouteilles BONNES-MARES, Comte de Vogüé 2000*	**600 / 700**
210	*2 bouteilles MUSIGNY, "V.V.", Comte de Vogüé 2000*	**800 / 900**
211	*1 bouteille CHAMBOLLE-MUSIGNY "Les amoureuses 1er cru", Comte de Vogüé 2000*	**650 / 700**
212	*3 bouteilles NUITS-ST-GEORGES "aux Boudots 1er cru", Domaine Leroy 2000 (elt, 1 LB)*	**4800 / 5700**
213	*6 bouteilles NUITS-ST-GEORGES "Aux Lavières 1er cru", Domaine Leroy 2000 (elt, 1 TLB)*	**9600 / 11400**
214	*12 bouteilles CLOS DE LA ROCHE, En Truffière 2001 (V.V.)*	**420 / 480**
215	*2 bouteilles CLOS DE LA ROCHE, En Truffière 2001 (V.V., tachées)*	**70 / 80**
216	*6 bouteilles CHASSAGNE-MONTRACHET "les Quetelots", Guybout de Fraytière 2001*	**120 / 150**
217	*1 bouteille RICHEBOURG, DRC 2002 (etlt)*	**2600 / 2900**
218	*1 bouteille ROMANÉE SAINT-VIVANT, DRC 2002 (etla)*	**2100 / 2300**
219	*3 bouteilles VOUGEOT "Les Peits Vougeots 1er cru", Domaine Pilipp 2002*	**60 / 80**
220	*3 bouteilles CHAMBOLLE-MUSIGNY Comte de Vogüé 2002*	**600 / 660**
221	*1 bouteille MUSIGNY, "V.V.", Comte de Vogüé 2002*	**650 / 700**
222	*1 bouteille CHAMBOLLE-MUSIGNY "1er cru", Comte de Vogüé 2002*	**240 / 270**
223	*1 bouteille CHAMBOLLE-MUSIGNY "Les amoureuses 1er cru", Comte de Vogüé 2002*	**800 / 850**

224	*1 bouteille BONNES-MARES, Comte de Vogüé 2002*	**400 / 450**
225	*8 bouteilles ÉCHEZEAUX, En Truffière 2003 (on y joint 1 Maranges "La Fussière" 2002 du même, & 1 Vosne "Les Suchots" 2019, La Truffière par Robert Comte)*	**480 / 560**
226	*3 bouteilles CHAMBOLLE-MUSIGNY Comte de Vogüé 2003*	**720 / 810**
227	*1 bouteille CHAMBOLLE-MUSIGNY "1er cru", Comte de Vogüé 2003*	**200 / 240**
228	*1 bouteille BONNES-MARES, Comte de Vogüé 2003*	**260 / 290**
229	*1 bouteille MUSIGNY, "V.V.", Comte de Vogüé 2003*	**550 / 600**
230	*1 bouteille CHAMBOLLE-MUSIGNY "Les amoureuses 1er cru", Comte de Vogüé 2003*	**550 / 600**
231	*12 bouteilles BONNES-MARES, R. Comte 2004*	**840 / 960**
232	*12 bouteilles CHAMBOLLE-MUSIGNY "Les Fremières", R. Comte 2004*	**360 / 420**
233	*3 bouteilles CHAMBOLLE-MUSIGNY Comte de Vogüé 2004*	**540 / 600**
234	*1 bouteille CHAMBOLLE-MUSIGNY "1er cru", Comte de Vogüé 2004*	**220 / 250**
235	*1 bouteille BONNES-MARES, Comte de Vogüé 2004*	**270 / 300**
236	*1 bouteille MUSIGNY, "V.V.", Comte de Vogüé 2004*	**380 / 420**
237	*1 bouteille CHAMBOLLE-MUSIGNY "Les amoureuses 1er cru", Comte de Vogüé 2004*	**500 / 550**
238	*6 bouteilles BEAUNE "Les Perrières 1er cru", J. Lecellier 2005*	**120 / 150**
239	*6 bouteilles ALOXE-CORTON J. Lecellier 2005*	**60 / 70**
240	*12 bouteilles NUITS-SAINT-GEORGES J. Lecellier 2005*	**180 / 240**
241	*3 bouteilles CHAMBOLLE-MUSIGNY Comte de Vogüé 2005*	**600 / 720**
242	*1 bouteille CHAMBOLLE-MUSIGNY "1er cru", Comte de Vogüé 2005*	**260 / 290**
243	*1 bouteille BONNES-MARES, Comte de Vogüé 2005*	**400 / 450**
244	*1 bouteille MUSIGNY, "V.V.", Comte de Vogüé 2005*	**700 / 750**
245	*1 bouteille CHAMBOLLE-MUSIGNY "Les amoureuses 1er cru", Comte de Vogüé 2005*	**650 / 700**
246	*3 bouteilles CORTON Domaine Laleure Piot 2006 (2 Rognet, 1 Bressandes)*	**180 / 210**
247	*3 bouteilles CHAMBOLLE-MUSIGNY Comte de Vogüé 2006*	**570 / 630**
248	*1 bouteille CHAMBOLLE-MUSIGNY "1er cru", Comte de Vogüé 2006*	**250 / 280**
249	*1 bouteille BONNES-MARES, Comte de Vogüé 2006*	**320 / 360**
250	*1 bouteille MUSIGNY, "V.V.", Comte de Vogüé 2006*	**500 / 550**
251	*1 bouteille CHAMBOLLE-MUSIGNY "Les amoureuses 1er cru", Comte de Vogüé 2006*	**550 / 600**
252	*3 bouteilles CHAMBOLLE-MUSIGNY Comte de Vogüé 2007*	**540 / 600**
253	*1 bouteille BONNES-MARES, Comte de Vogüé 2007*	**250 / 280**
254	*1 bouteille MUSIGNY, "V.V.", Comte de Vogüé 2007*	**500 / 550**
255	*1 bouteille CHAMBOLLE-MUSIGNY "1er cru", Comte de Vogüé 2007*	**260 / 290**
256	*1 bouteille CHAMBOLLE-MUSIGNY "Les amoureuses 1er cru", Comte de Vogüé 2007*	**650 / 700**
257	*3 bouteilles CHAMBOLLE-MUSIGNY Comte de Vogüé 2008*	**450 / 540**
258	*1 bouteille CHAMBOLLE-MUSIGNY "1er cru", Comte de Vogüé 2008*	**230 / 260**
259	*1 bouteille CHAMBOLLE-MUSIGNY "Les amoureuses 1er cru", Comte de Vogüé 2008*	**600 / 650**
260	*1 bouteille MUSIGNY, "V.V.", Comte de Vogüé 2008*	**430 / 460**
261	*1 bouteille BONNES-MARES, Comte de Vogüé 2008*	**300 / 350**
262	*2 bouteilles NUITS-SAINT-GEORGES "Les Rues de Chaux 1er cru", Fatien Père & Fils 2011*	**60 / 70**
263	*5 bouteilles BOURGOGNE divers Fatien Père & Fils (1 de 2013, 1 de 2011 ainsi qu'un Puligny, 1 Volnay & 1 Gevrey 2011)*	**80 / 100**
264	*2 bouteilles VOSNE-ROMANÉE "Aux Communes", Séguin-Manuel 2015*	**60 / 70**
265	*6 bouteilles Château HAUT-BRION, 1er cru Pessac-Léognan 1996 cb*	**1260 / 1440**
266	*11 demi-litres Château LA BOUADE, Sauternes 2000*	**50 / 60**
267	*5 demi-bouteilles Château COUTET, 1° cru Barsac 2002 (J)*	**60 / 80**
268	*6 bouteilles Château D'YQUEM, 1° cru supérieur Sauternes 2003 (traces d'humidité sur la cb cerclée)*	**1200 / 1320**
269	*6 bouteilles Château MAUTRET, Ste-Croix du Mont 2005*	**20 / 30**
270	*1 bouteille Y D'YQUEM Bordeaux 2008 (etlt)*	**120 / 140**
271	*6 bouteilles CHAMPAGNE "Dom Pérignon", Moët & Chandon 2010 (coffrets)*	**720 / 840**
272	*Une collection de 1938-2008 de château d'Yquem*	**48000 / 60000**

VINS BLANCS DE BORDEAUX

273	*1 bouteille Château HAUT-BRION, 1er cru Pessac-Léognan 1934 (lambeau d'étiquette, millésime partiellement lisible sur le bouchon : 4 très lisible, 3 probable, niveau LB)*	**150 / 200**
274	*4 bouteilles Château PICHON-COMTESSE, 2° cru Pauillac 1942 (elt, 1 J, 2 TLB, 2 capsules abîmées dont 1 sur le dessus, ela)*	**2000 / 2400**
275	*1 bouteille Château PICHON-COMTESSE, 2° cru Pauillac 1943 (es, J)*	**250 / 300**
276	*1 bouteille Château COS-D'ESTOURNEL, 2° cru Saint-Estèphe 1966 (es, elt, B)*	**70 / 80**
277	*4 bouteilles Château HAUT-BRION, 1er cru Pessac-Léognan 1967 (elt, 1 TLB, 2 LB, 1 LB/MB)*	**480 / 600**
278	*2 bouteilles Château MOUTON-ROTHSCHILD, 1° cru Pauillac 1970 (ea, B/V)*	**200 / 240**
279	*3 bouteilles RIVE DROITE (1 Croix de Gay, Pomerol 2001; 2 Beauséjour Bécot 1970, MB)*	**50 / 60**
280	*6 bouteilles Château LA FLEUR PETRUS, Pomerol 1971(es, elt, 4 J, 1 LB/MB)*	**720 / 840**
281	*6 bouteilles Château LAFITE-ROTHSCHILD, 1° cru Pauillac 1972 (es, ea, 1 J, 3 TLB, 1 LB, 1 B)*	**1080 / 1200**
282	*2 bouteilles Château LAFITE-ROTHSCHILD, 1° cru Pauillac 1972 (aa illisible, millésime présumé, 1 LB, 1 B)*	**200 / 240**
283	*2 bouteilles Château HAUT-BRION, 1er cru Pessac-Léognan 1973 (es, elt, 1 MB, 1 B capsule abîmée)*	**240 / 300**
284	*4 bouteilles Château TALBOT, 4° cru Saint-Julien 1975 (es, et, 2 LB, 1 MB, 1 B, capsules abîmées, on y joint 1 Meyney 1975 MB)*	**160 / 200**
285	*6 bouteilles Château CLOS DES JACOBINS, Grand Cru St-Émilion 1975 (es, tachées, 2 TLB, 3 LB)*	**90 / 120**
286	*12 bouteilles Château CLOS DES JACOBINS, Grand Cru St-Émilion 1975 (es, tachées, 4 LB, 5 MB, 3 B)*	**180 / 240**
287	*6 bouteilles Château LA POINTE, Pomerol 1975 (1 SE, J, 1 ea, 1 MB, 3 B)*	**90 / 120**
288	*6 bouteilles Château LE CROCK, Saint-Estèphe 1975 (ea, 2 SE, 4 J, 2 TLB)*	**70 / 90**
289	*4 bouteilles CLOS FOURTET, 1° Grand Cru St-Émilion 1975 (es, elt, ela, 1 J, 2 TLB, 1 LB)*	**140 / 160**
290	*1 bouteille Château AUSONE, 1° Grand Cru St-Émilion 1975 (ela, J)*	**150 / 180**
291	*1 magnum Château DUCRU-BEAUCAILLOU, 2° cru Saint-Julien 1975 (V)*	**50 / 80**
292	*3 bouteilles Château CHEVAL-BLANC, 1° Grand Cru St-Émilion 1975 (tachées, 2 TLB)*	**600 / 720**
293	*6 bouteilles VIEUX Château CERTAN, Pomerol 1978 (2 J, 3 TLB, 1 LB, légers accrocs)*	**720 / 840**
294	*5 bouteilles Château DE SALES, Pomerol 1978 (ea, 4 J, 1 MB)*	**80 / 100**
295	*2 bouteilles Château AUSONE, 1° Grand Cru St-Émilion 1978 (etla, LB)*	**320 / 380**
296	*4 bouteilles Château MARGAUX, 1° cru Margaux 1978 (elt, étiquettes décollées, 2 TLB, 1 LB, 1 MB, capsules blanchies)*	**600 / 720**
297	*5 bouteilles PESSAC-LÉOGNAN (2 Olivier 2000, 3 Carbonnieux eta 1978, 1 lisible, les autres présumées)*	**80 / 100**
298	*3 bouteilles Château PONTET-CANET, 5° cru Pauillac 1979 (elt, 2 J, 1 B)*	**120 / 150**
299	*6 bouteilles Château BEYCHEVELLE, 4° cru Saint-Julien 1980 (elt, 2 J, 1 MB, quelques étiquettes recollées ou scotchées)*	**210 / 240**
300	*2 bouteilles Château TALBOT, 4° cru Saint-Julien 1982 (présumées, 1 SE, capsule ab)*	**120 / 140**
301	*9 bouteilles CLOS DES JACOBINS, Grand Cru St-Émilion 1982 (ea mais lisibles, 1 J, 5 MB, 3 B)*	**140 / 180**
302	*3 bouteilles Château PAPE-CLÉMENT, Pessac-Léognan 1983 (ea, capsules abîmées, TLB)*	**120 / 135**
303	*4 bouteilles Château BELGRAVE, 5° cru Haut-Médoc 1983*	**80 / 100**
304	*3 bouteilles Château LAFITE-ROTHSCHILD, 1° cru Pauillac 1985 (1 ela, 1 ea, 1 eta)*	**1050 / 1200**
305	*8 bouteilles VIEUX Château SAINT ANDRÉ, Montagne Saint-Emilion 1985 (ea, on y joint 2 B de Belair, St-Émilion 1985)*	**40 / 50**
306	*2 bouteilles Château LATOUR, 1° cru Pauillac 1985 (etla, els)*	**440 / 500**
307	*6 bouteilles Château GAZIN, Pomerol 1986 (es, ea, 1 TLB, 3 LB, 2 MB)*	**240 / 300**
308	*2 bouteilles Château BATAILLEY, 5° cru Pauillac 1986 (ea, 1 J, 1 B)*	**50 / 60**
309	*6 bouteilles Château LA MISSION-HAUT-BRION, Pessac-Léognan 1986 (cb de 12)*	**1080 / 1200**
310	*6 bouteilles Château MONTROSE, 2° cru Saint-Estèphe 1986 (4 J)*	**660 / 780**
311	*1 bouteille Château MARGAUX, 1° cru Margaux 1986*	**280 / 320**
312	*11 bouteilles BORDEAUX DIVERS (dont Potensac 1988, La Lagune 1987, La Gaffelière 1979, Lalande-Borie 1994...)*	**130 / 170**
313	*1 bouteille Château HAUT-BRION, 1er cru Pessac-Léognan 1988 (etla fânée)*	**130 / 160**
314	*9 bouteilles CRUS CLASSÉS DU MÉDOC (ea, 1 Giscours 1982 TLB, 2 Poyferré 1976 J, 4 Haut-Bages Libéral 1988, 2 La Tour Carnet 2000)*	**230 / 270**
315	*1 bouteille Château MOUTON-ROTHSCHILD, 1° cru Pauillac 1989 (ea)*	**220 / 250**
316	*1 bouteille Château AUSONE, 1° Grand Cru St-Émilion 1989 (elt)*	**250 / 300**
317	*1 bouteille Château ANGÉLUS, 1° Grand Cru St-Émilion 1989*	**180 / 200**

VINS BLANCS DE BORDEAUX

318	*12 bouteilles Château MONTROSE, 2° cru Saint-Estèphe 1989 cb*	**2880 / 3240**
319	*6 bouteilles Château GAZIN, Pomerol 1989*	**480 / 540**
320	*1 bouteille Château HAUT-BRION, 1er cru Pessac-Léognan 1989 (elt, ela)*	**1100 / 1300**
321	*1 bouteille Château TOUR-HAUT-BRION, Pessac-Léognan 1990*	**40 / 50**
322	*12 bouteilles Château LEOVILLE BARTON, 2° cru Saint-Julien (9 de 1992, 3 de 1988)*	**480 / 600**
323	*1 bouteille Château MOUTON-ROTHSCHILD, 1° cru Pauillac 1993*	**200 / 240**
324	*1 bouteille Château MOUTON-ROTHSCHILD, 1° cru Pauillac 1993 (étiquette américaine)*	**200 / 240**
325	*1 bouteille Château MARGAUX, 1° cru Margaux 1993 (es, et)*	**150 / 180**
326	*2 bouteilles PAVILLON ROUGE DU Château MARGAUX, Margaux 1994 & 1996 (elt)*	**140 / 160**
327	*4 magnums RÉSERVE DE LA COMTESSE, Pauillac 1995 (ett)*	**100 / 120**
328	*12 bouteilles PAVILLON ROUGE DU Château MARGAUX, Margaux 1995 (cb scellée)*	**960 / 1080**
329	*12 bouteilles Château L'ENCLOS, Pomerol 1995 cb*	**600 / 720**
330	*1 bouteille PETRUS, Pomerol 1996 (ela, J)*	**1300 / 1500**
331	*1 bouteille Château SMITH-HAUT-LAFITTE, Pessac-Léognan 1996*	**30 / 40**
332	*1 bouteille Château BAHANS-HAUT-BRION, Pessac-Léognan 1997*	**40 / 50**
333	*12 bouteilles Château GAZIN, Pomerol 1997 cb*	**360 / 480**
334	*10 bouteilles PESSAC-LÉOGNAN 5 Cantelys 1999, 5 Lafargue 1998)*	**60 / 70**
335	*12 bouteilles Château HAUT-BRION, 1er cru Pessac-Léognan 2000 cb*	**5760 / 6240**
336	*1 bouteille Château MOUTON-ROTHSCHILD, 1° cru Pauillac 2000 (accrocs à la sérigraphie)*	**1500 / 1800**
337	*1 bouteille Château MOUTON-ROTHSCHILD, 1° cru Pauillac 2000 (contre-étiquette légèrement abîmée)*	**1500 / 1800**
338	*1 bouteille Château MOUTON-ROTHSCHILD, 1° cru Pauillac 2000 (C-E légèrement ab)*	**1500 / 1800**
339	*Une caisse "Carré d'As" magnums 2000 cb*	**27000 / 30000**
340	*12 bouteilles BORDEAUX (6 Ch. Bastian 2000, 6 Roques-Mauriac 1998)*	**30 / 40**
341	*9 bouteilles Château GRAND ORMEAU, Lalande-de-Pomerol 2001 (ela)*	**50 / 60**
342	*2 bouteilles CRUS CLASSÉS DE BARTON Saint-Julien 2001 (1 Langoa, 1 Léoville)*	**60 / 70**
343	*2 bouteilles Château PONTET-CANET, 5° cru Pauillac (1995 elt, 2002; on y joint 1 Grand Pontet 2005)*	**100 / 120**
344	*11 bouteilles HAUT-MÉDOC divers (4 Brillette 2002, 7 Lieujean 1990)*	**70 / 80**
345	*3 bouteilles Château CRABITEY, Graves 2004 (on y joint 1 La Louvière 2000)*	**30 / 40**
346	*6 bouteilles Château CRABITEY, Graves 2004 cb*	**40 / 50**
347	*12 bouteilles Château PRIEURS DE LA COMMANDERIE, Pomerol 2004 cb*	**150 / 180**
348	*3 bouteilles Château MOUTON-ROTHSCHILD, 1° cru Pauillac 2005 cb*	**900 / 1050**
349	NON VENU *2 bouteilles Château MOUTON-ROTHSCHILD, 1° cru Pauillac 2008 (ettla)*	**500 / 560**
350	*6 bouteilles Château PALMER, 3° cru Margaux 2009 cb*	**1500 / 1750**
351	*12 bouteilles Château MOUTON-ROTHSCHILD, 1° cru Pauillac 2009 cb*	**4500 / 5000**
352	*6 bouteilles Château L'ÉVANGILE, Pomerol 2010 cb*	**900 / 1000**
353	*12 bouteilles Château LAFITE-ROTHSCHILD, 1° cru Pauillac 2011 (cb cerclée)*	**3600 / 3960**
354	*6 bouteilles Château LAFITE-ROTHSCHILD, 1° cru Pauillac 2012 (cb cerclée)*	**1980 / 2160**
355	*6 bouteilles Château LAFITE-ROTHSCHILD, 1° cru Pauillac 2012 (cb cerclée)*	**1980 / 2160**
356	*1 caisse Duclot "Prestige" 2016*	**8500 / 9000**
357	*3 bouteilles Château RAUZAN-SÉGLA, 2° cru Margaux 2019 cb*	**100 / 120**
358	*12 bouteilles BORDEAUX RIVE DROITE (Cormeil-Figeac, Fugue de Nénin 2012...)*	**100 / 120**
359	*GUIDE MICHELIN. 1901. In-16 de 575 pp. reliure en percaline rouge. Seconde édition. «Offert gracieusement aux chauffeurs». Avec le plan de Paris d'origine. Tiré à 52815 exemplaires. Dédicacé sur la couverture «Luigi NOTARI» (Louis NOTARI). Ce guide était un cadeau pour les chauffeurs afin d'avoir accès à des renseignements tels qu'hôtels et restaurants. L'édition de 1901 voir la première apparition du Bibendum Michelin sur la quatrième de couverture. En l'état.*	**1500 / 2500**

VINS BLANCS DE BORDEAUX

360	*6 bouteilles COASTAL REGION "Baron Edmond", Rupert & Rothschild 1999 (Cabernet/Merlot, 1 capsule gonflée)*	**150 / 180**
361	*6 bouteilles COTES DE PROVENCE Esprit du Lac 2003 (rouge)*	**50 / 60**
362	*6 bouteilles COTES DE PROVENCE Esprit du Lac 2003 (rouge)*	**50 / 60**
363	*3 magnums COTES DE PROVENCE Esprit du Lac 2003 (rouge)*	**20 / 30**
364	*3 magnums COTES DE PROVENCE Esprit du Lac 2003 (rouge)*	**20 / 30**
365	*3 magnums COTES DE PROVENCE Esprit du Lac 2003 (rouge)*	**60 / 80**
366	*10 bouteilles COTES DE PROVENCE Esprit du Lac Ch. Saint-Louis du Thoronet 2007 (rouge)*	**80 / 100**
367	*6 bouteilles COTES DE PROVENCE Esprit du Lac Ch. Saint-Louis du Thoronet 2007*	**50 / 60**
368	*3 magnums COTES DE PROVENCE Esprit du Lac 2007 (rouge)*	**60 / 75**
369	*6 bouteilles ANDERSON VALLEY "Chardonnay", Dom. Anderson 2013*	**150 / 180**
370	*6 bouteilles ANDERSON VALLEY "Pinot Noir", Dom. Anderson 2013*	**150 / 180**
371	*5 bouteilles COTES DE PROVENCE "Saint-Pierre", Ch. Sainte-Croix 2016*	**50 / 60**
372	*3 magnums VIN DE FRANCE "Étoile", Ott 2019 cb individuelles*	**450 / 540**
373	*3 magnums VIN DE FRANCE "Étoile", Ott 2019 cb individuelles*	**450 / 540**
374	*4 magnums VIN DE FRANCE "Étoile", Ott 2019*	**440 / 520**
375	*1 jéroboam VIN DE FRANCE "Étoile", Ott 2019*	**230 / 260**
376	*6 bouteilles CÔTES DU RHÔNE Famille Arnaud 2020 (Courac ...à Couper le Soufre)*	**20 / 30**
377	*3 magnums COTES DE PROVENCE Ch. De Selle, Ott 2021*	**120 / 150**
378	*3 magnums COTES DE PROVENCE Ch. De Selle, Ott 2021*	**120 / 150**
379	*3 magnums COTES DE PROVENCE Esprit du Lac (rouge; 1 de 2007, 2 de 2003)*	**60 / 80**
380	*2 bouteilles LIQUEUR JAPONAISE Choya (Umeshu)*	**20 / 30**
381	*5 bouteilles PORTO "10 ans d'âge", Noval (étui)*	**50 / 70**
382	*4 magnums PORTO "10 ans d'âge", Noval*	**100 / 120**
383	*4 magnums PORTO "10 ans d'âge", Noval*	**100 / 120**
384	*6 bouteilles PORTO "10 ans d'âge", Noval (en étui individuel, caps très légèrement décolorée)*	**60 / 90**
385	*1 bouteille SCOTCH WHISKY Greyhound15 years old (etlt)*	**20 / 30**
386	*4 bouteilles SPIRITUEUX (1 cognac Royer VSOP, 1 gin Gordon, 1 vodka Krolewska, 1 vodka Kremlin 50 cl)*	**40 / 60**
387	*2 bouteilles VIEUX MARC DE CHAMPAGNE A. Charbaut et fils (et, coiffes abîmée; on y joint 1 Ratafia de Champagne Lanson)*	**20 / 30**
388	NON VENU *1 bouteille TEQUILA Gold, Clase Azul (en cofffret)*	**150 / 180**
389	*1 magnum Château LATOUR, 1° cru Pauillac 1964 (B, étiquette recollée)*	**100 / 150**
390	*9 bouteilles Château CANTENAC-BROWN, 3° cru Margaux 1978 (elt, ela, 2 TLB, 8 LB, 2 MB)*	**225 / 270**
391	*10 bouteilles Château CANTENAC-BROWN, 3° cru Margaux 1978 (elt, ela, 1 TLB, 2 LB, 7 MB)*	**250 / 300**
392	*3 bouteilles Château LAFITE-ROTHSCHILD, 1° cru Pauillac 1987 (tachées, 1 ela)*	**660 / 750**
393	*12 bouteilles Château LA LOUVIERE, Pessac-Léognan 1988 (9 elt, 3 et, ela, 2 eta, 2 J) cb*	**180 / 240**
394	*12 bouteilles Château FOURCAS-LOUBANEY, Listrac 1995 (3 J)*	**70 / 80**
395	*12 bouteilles Château LE COUVENT, St-Emilion 1997 (etlt, etla)*	**100 / 120**
396	*3 magnums Château DE PEZ, Saint-Estèphe 2017 cb individuelles*	**90 / 105**
397	*12 bouteilles Château HAUT-BRIGNON Premieres Cotes de Bordeaux (elt, els, TLB/LB; 6 de 1983, 4 de 1985, 1 de 1988)*	**40 / 50**
398	*6 magnums BORDEAUX DIVERS, (et, ea; 2 Ch. Couvent 1989: 1 J; 2 Ch. des Tours; 1 Ch. Ferron: J; 1 Ch. Moulin à Vent: caps abîmée)*	**60 / 90**
399	*11 bouteilles Château LA CROIX, Pomerol (et, ea, 2 étiquettes ilisibles, 6 de 1971: LB, caps tachées; 2 de 1967; 1 LB, 1 B, 1de 1976: MB...)*	**130 / 160**
400	*6 bouteilles BORDEAUX RIVE GAUCHE (2 La Garde 1996, 1 Arsac 1994, 3 Tayac 1977 ea)*	**60 / 90**

VINS DE CHAMPAGNE

401	*1 bouteille CHAMPAGNE Geismann 1928 (ett, ela, MB, coiffe tachée & abîmée)*	**60 / 70**
402	*6 bouteilles CHAMPAGNE "Cuvée S.A.S Albert II", Lanson 1997 (brut)*	**420 / 480**
403	*3 bouteilles CHAMPAGNE ""Brut millésime"" L. Roederer 1999 Late release (Coffret deluxe)*	**360 / 420**
404	NON VENU *1 bouteille CHAMPAGNE ""Cristal Rosé"" L. Roederer 2000 (coffret vinothèque)*	**800 / 900**
405	*6 bouteilles CHAMPAGNE "Philippe Starck", L. Roederer 2006 (en coffret individuel)*	**420 / 480**
406	*6 bouteilles CHAMPAGNE "Philippe Starck", L. Roederer 2006 (en coffret individuel)*	**420 / 480**
407	*6 bouteilles CHAMPAGNE "Philippe Starck", L. Roederer 2006 (en coffret individuel)*	**420 / 480**
408	*6 bouteilles CHAMPAGNE "Philippe Starck", L. Roederer 2006 (en coffret individuel)*	**420 / 480**
409	*3 bouteilles CHAMPAGNE "Vintage", L. Roederer 2009 (en étui individuel)*	**150 / 180**
410	NON VENU *1 mathusalem CHAMPAGNE "Cristal", L. Roederer 2012 (coffret)*	**4000 / 5000**
411	NON VENU *1 mathusalem CHAMPAGNE "Cristal", L. Roederer 2012 (coffret)*	**4000 / 5000**
412	NON VENU *1 bouteille CHAMPAGNE «Cristal», L. Roederer 2012 (rosé en coffret)*	**300 / 350**
413	NON VENU *1 bouteille CHAMPAGNE ""Cristal"", L. Roederer 2012 (rosé en coffret)*	**300 / 350**
414	*6 bouteilles CHAMPAGNE "Noble Cuvée", Lanson (4 de 1996, 2 de 1997)*	**480 / 540**
415	*5 bouteilles CHAMPAGNE DIVERS, (L. Roederer rosé 2014; Veuve Clicquot rosé 2012: elt, ela; Lanson "demi-sec": ela; Besserat de Bellefon "Cuvée Extra"...)*	**150 / 175**
416	*8 bouteilles CHAMPAGNE "50ème anniversaire de la Libération de Paris", Besserat de Bellefon (eta)*	**120 / 160**
417	*1 bouteille CHAMPAGNE "Cuvée des Moines", Besserat de Bellefon (en coffret avec assortiment pour le caviar)*	**30 / 40**
418	*1 magnum CHAMPAGNE "Cuvée des Moines", Besserat de Bellefon (Brut; elt)*	**40 / 50**
419	*2 bouteilles CHAMPAGNE Besserat de Bellefon (1 "grande tradition" 1995, 1 " grande tradition" brut) en coffret abîmé*	**60 / 70**
420	*2 bouteilles CHAMPAGNE Besserat de Bellefon (1 "grande tradition" 1995, 1 " grande tradition" brut) en coffret*	**60 / 70**
421	*6 bouteilles CHAMPAGNE Besserat de Bellefon (2 "Cuvée des Moines" Rosé; 1 "Cuvée des Moines" ; 1 "Grande Tradition" 1997; 1 "Grande tradition": en étui; 1 "50ème anniversaire de la Libération de Paris", cuvée prestige: en étui)*	**120 / 150**
422	*3 bouteilles CHAMPAGNE DIVERS, Espace Millésime Club (elt, etla, en coffret; 1 Besserat de Bellefon "Grande Tradition" 1995; 1 Alfred Rothschild Brut Millésime 1995; 1 Lanson "Gold Label" 1994)*	**90 / 110**
423	*3 bouteilles CHAMPAGNE DIVERS, Espace Millésime Club (elt, etla, en coffret; 1 Besserat de Bellefon "Grande Tradition" 1995; 1 Alfred Rothschild Brut Millésime 1995; 1 Lanson "Gold Label" 1994)*	**90 / 110**
424	*6 bouteilles CHAMPAGNE "demi-sec", Gauthier (Grande Reserve)*	**60 / 70**
425	*4 bouteilles CHAMPAGNE L. Roederer (dont 1 sans capsule, 1 de 2008, 1 étiquette "show beach soccer")*	**80 / 100**
426	*6 bouteilles CHAMPAGNE "Black Label", Lanson*	**120 / 150**
427	*4 bouteilles CHAMPAGNE "Black Label", Lanson*	**80 / 100**
428	*2 bouteilles CHAMPAGNE "France 98", Lanson*	**40 / 50**
429	*1 bouteille CHAMPAGNE "Noble Cuvée", Lanson*	**40 / 50**
430	*3 bouteilles CHAMPAGNE demi-sec, Lanson (1 eta)*	**45 / 60**
431	*4 bouteilles CHAMPAGNE rosé, Lanson (ea)*	**80 / 100**
432	*3 magnums CHAMPAGNE Lanson (1 rosé)*	**105 / 120**
433	*6 bouteilles CHAMPAGNE "Cuvée Extra", Massé Père & Fils (elt; 2 coiffes légèrement abîmées, 1 coiffe tres abîmée)*	**90 / 120**
434	*6 demi-bouteilles CHAMPAGNE (elt, etla; 4 Giesler & Co, "demi-sec"; 2 Besserat de Bellefon, rosé "Cuvée des Moines")*	**40 / 50**
435	*6 bouteilles CHAMPAGNE DIVERS, (Lanson, Besserat de Bellefon, Gauthier, Massé)*	**90 / 120**
436	*5 bouteilles CHAMPAGNE DIVERS, (dont Deutz, Leclère, Vauzelle...)*	**80 / 100**
437	*2 bouteilles CHAMPAGNE rosé, (1 Besserat de Bellefon, 1 Laurent-Perrier)*	**60 / 70**
438	*6 bouteilles CHAMPAGNE "Collection 242", L. Roederer (étuis)*	**180 / 210**
439	*6 bouteilles CHAMPAGNE "Collection 242", L. Roederer (étuis)*	**180 / 210**
440	*6 bouteilles CHAMPAGNE "Collection 242", L. Roederer (étuis)*	**180 / 210**
441	*3 magnums CHAMPAGNE "Collection 242", L. Roederer*	**210 / 240**
442	*3 magnums CHAMPAGNE "Collection 242", L. Roederer*	**210 / 240**
443	*3 magnums CHAMPAGNE "Collection 242", L. Roederer*	**210 / 240**
444	*3 magnums CHAMPAGNE "Collection 242", L. Roederer*	**210 / 240**

VINS DE CHAMPAGNE

445	*3 magnums CHAMPAGNE "Collection 242", L. Roederer*	**210 / 240**
446	*3 magnums CHAMPAGNE "Collection 242", L. Roederer*	**210 / 240**
447	*3 magnums CHAMPAGNE "Collection 242", L. Roederer*	**210 / 240**
448	*1 magnum CHAMPAGNE "Collection 242", L. Roederer (étui)*	**70 / 80**
449	*3 magnums CHAMPAGNE "collection 243" L. Roederer (Coffret deluxe)"*	**210 / 240**
450	*3 magnums CHAMPAGNE "collection 243" L. Roederer (Coffret deluxe)*	**210 / 240**
451	*3 magnums CHAMPAGNE "collection 243" L. Roederer (Coffret deluxe)*	**210 / 240**
452	*3 magnums CHAMPAGNE "collection 243" L. Roederer (Coffret deluxe)*	**210 / 240**

Château d'Yquem
Lur-Saluces
1945

Château d'Yquem
Lur-Saluces
1958
1959
1960
1961
1962
1963

Château d'Yquem
Lur-Saluces
1953
1954
1955
1956
1957

Château d'Yquem
Lur-Saluces
1965
1966
1967
1968
1969
1970

Château d'Yquem
Lur-Saluces
1958
1959
1960
1961
1962
1963

Château d'Yquem
Lur-Saluces
1971
1972
1973
1974
1975
SAUTERNES

Château d'Yquem
Lur-Saluces
1979
1980
1981
1982
1983
1984
SAUTERNES

Château d'Yquem
Lur-Saluces
1985
1986
1987
1988
1989
1990
SAUTERNES

SUISSCOURTAGE ASSURANCES

JV PASTOR GROUP

Broker at LLOYD'S

BIJOUX ET OBJETS D'ART, UNE ASSURANCE PRÉCIEUSE.

FERNANDO BOTERO
Dancing couple, 2012
Epreuve en bronze à patine noire
Adjugée :1 400 000 €

Créé il y a plus de 35 ans le groupe Suisscourtage - aujourd'hui 15ème courtier d'assurance sur le marché français- a développé un savoir-faire unique dans l'assurance des objets de valeur. Historiquement, l'assurance des objets d'art et de bijoux de la clientèle privée est née sur le marché anglosaxon. Notre lien privilégié avec le Lloyd's de Londres a certainement renforcé notre démarche.

Contrairement aux idées reçues, assurer ses objets d'art n'est pas un réflexe chez les particuliers, à peine 25% le seraient.

Rencontre avec Stéphanie Démarest, Directrice Clientèle Privée chez Suisscourtage.

Quels sont les principaux défis auxquels vous êtes confrontés et comment les surmontez-vous ?

Notre rôle est de sensibiliser nos clients aux risques encourus, ils n'en ont pas forcément conscience. En effet, la sous-assurance ou l'absence d'assurance expose les clients à des risques financiers importants en cas de sinistre.
Certains persistent à croire que l'assurance est une dépense coûteuse et ne répondra pas efficacement en cas de dommage.

Le plus gros risque est lié aux transports. Notre expertise nous a permis d'appréhender avec finesse les risques inhérents aux objets précieux.

Les dommages causés par **la casse accidentelle** représentent près de trois-quarts des sinistres, une garantie souvent exclue par les polices d'assurance habitation standard.

En termes de gravité, **les incendies** figurent parmi les sinistres les plus dévastateurs. Un simple incident, tel qu'un défaut de charge d'un ordinateur posé sur une couette, peut rapidement dégénérer en un sinistre majeur. Un dysfonctionnement d'une enceinte ou d'un projecteur électrique peut malencontreusement engendrer un incendie,

entraînant des dégâts considérables dus à la fumée. Cette dernière, insidieuse, s'immisce dans les moindres recoins de la demeure, affectant non seulement les objets d'art, mais également l'intégralité de l'habitation.

Les vols, bien que moins fréquents en raison de la nature encombrante des objets d'art, montrent une tendance à la hausse, en particulier pour les montres et les bijoux.

Quel contrat conseillez-vous à vos clients ?

Nous proposons des contrats en « tous risques sauf » à nos clients. Cela implique que tous les risques sont assurés sauf ce qui est exclu tels que les dommages causés par les rongeurs ou les sinistres graduels résultant d'une humidité persistante.

Nous pouvons garantir sur le même contrat les œuvres d'art et de collection, les montres et les bijoux. Le contrat est adapté en fonction des nouvelles acquisitions et les biens sont assurés en monde entier et ce même en cours de transport.

Doit-on absolument donner les factures ou les expertises ? Comment est-ce qu'on détermine la valeur des œuvres ?

Il existe deux principaux types d'assurance.
Pour une assurance en valeur déclarée, le client devra apporter la preuve de l'existence, de l'authenticité et de la valeur des biens au moment du sinistre.

Pour une collection plus substantielle, nous préconisons une assurance en valeur agréée. Les biens seront listés dans le contrat sur présentation de factures ou d'expertises. A cet effet, nous collaborons avec l'Hôtel des Ventes de Monte-Carlo si besoin. En cas de sinistre, le client est dispensé de prouver l'existence, l'authenticité et la valeur de l'objet, ce qui élimine tout conflit potentiel avec la compagnie, la valeur étant établie au moment de la souscription. Il est toutefois conseillé de réactualiser les sommes assurées, car elles peuvent fluctuer, notamment en ce qui concerne la cote des artistes contemporains et la valeur des montres, entre autres.
Nous visons à sécuriser le patrimoine de nos clients et à leur offrir une tranquillité d'esprit.

Comment sont indemnisés les sinistres ?

En cas de dommage, le client pourra choisir de restaurer l'œuvre et d'obtenir une compensation pour sa dépréciation ou de la remplacer ou d'être remboursé même en cas de sinistre partiel.
Cette garantie « cash option » est proposée par l'un de nos partenaires HISCOX.

Quelles sont les tendances actuelles ?

Nos clients se tournent de plus en plus vers l'investissement dans des véhicules de collection, qui comme les œuvres d'art, incarnent des valeurs refuges. Pour répondre à cette tendance, Suisscourtage a créé des contrats dédiés et exclusifs.

Votre interlocutrice dédiée:
Stéphanie Démarest | +33 6 40 61 14 09 | sdemarest@suisscourtage.com

LE QUAI DES ARTISTES

MONACO

Le Quai des Artistes ouvre ses portes au mois de décembre de l'année 1999.

Dès les premiers jours, les Monégasques côtoient autour de la table les peintres et les sculpteurs des ateliers fondés par S.A.S le Prince Rainier III. L'établissement ne tarde pas à devenir une institution cultivant à la fois l'esprit de convivialité typique des brasseries parisiennes mêlé à une douceur de vivre toute méditerranéenne.

CONTACT

Réservation +377 97 97 97 77

4 Quai Antoine 1er, 98000 Monaco

Quai des Artistes Le_quai_des_artistes_mc

CONDITIONS DE VENTE

L'Hôtel des Ventes de Monte-Carlo intervient comme mandataire du vendeur. Il n'est pas partie au contrat de vente qui relie le vendeur et l'acheteur.
Les conditions suivantes de vente, et tout ce qui se rapporte à la vente, sont régies par le droit monégasque. Toute action judiciaire relève de la compétence exclusive des tribunaux de la Principauté de Monaco.
La vente s'effectue au comptant et la devise utilisée est l'euro (€).

GARANTIES

Les désignations portées au catalogue sont établies par l'Hôtel des Ventes de Monte-Carlo s'il n'y a pas d'assistance d'expert, et exclusivement par l'expert qui l'assiste le cas échéant. Si nécessaire, des rectifications sur la désignation ou l'estimation pourront être apportées au moment de la présentation de l'objet, signalées aux acquéreurs potentiels et portées au procès-verbal de la vente. Dans le cadre de l'assistance d'un expert, celui-ci assume l'entière responsabilité des désignations initiales ou modifications portées au procès-verbal. La responsabilité de l'Hôtel des Ventes de Monte-Carlo ne saurait être engagée dans le cas d'un litige portant sur l'authenticité ou l'état d'un bien, l'Hôtel des Ventes de Monte-Carlo n'étant tenu que par une obligation de moyens.
Sur l'état des lots présentés, l'absence de référence à l'état dans la désignation portée au catalogue n'implique aucunement que l'objet soit exempt de défauts, et certaines restaurations qui ne modifient pas sa nature et son époque ne peuvent être une cause de litige.
Le bien, en l'absence de mention, est considéré comme vendu dans l'état. Les experts sont à la disposition des clients de l'Hôtel des Ventes de Monte-Carlo préalablement à chaque vente pour répondre à toute question dans ce domaine.
Aucune réclamation ne sera admise une fois l'adjudication prononcée, une exposition préalable ayant permis aux acquéreurs de prendre connaissance de l'état des lots.

MOBILIER, TABLEAUX ET OBJETS D'ART

Les meubles, les tableaux et les objets sont vendus dans l'état.
Sur un meuble ou un objet, la restauration ou le remplacement d'éléments qui ne modifient pas la nature et le caractère authentique du meuble ou de l'objet, sont considérés comme des entretiens d'usage.
Sur un tableau, le ré-entoilage, le doublage ou le parquetage sont des mesures conservatoires et ne constituent pas un vice s'ils ne sont pas signalés.
Les dimensions sont fournies à titre indicatif.

BIJOUX ET MONTRES
PIERRES DE COULEURS ET PERLES

Un certain nombre de pierres précieuses ont été professionnellement traitées pour les embellir (traitement thermique et huilage pour les gemmes, blanchiment pour les perles).
Ces opérations sont traditionnellement admises par les négociants internationaux en joaillerie. Pour certains bijoux et avec l'accord du client vendeur, l'Hôtel des Ventes de Monte-Carlo peut obtenir des rapports provenant de laboratoires de gemmologie de réputation internationale qui, si cela est demandé, peuvent indiquer la présence ou l'absence de tout traitement thermique. Pour les pierres précieuses importantes et les perles fines, l'Hôtel des Ventes met à disposition des clients des certificats établis préalablement par des laboratoires de renommée internationale. Si l'acheteur souhaite un certificat différent, émanant d'un laboratoire de son choix, il doit le demander dans un délai de 30 à 10 jours avant la vente. Aucune réclamation concernant les certificats fournis ne peut être admise a posteriori de la vente.

MATIÈRES ANIMALES

Le corail, l'ivoire, l'écaille de tortue et tous les matériaux en provenance d'espèces en voie de disparition peuvent passer en vente publique aux enchères tant qu'ils font partie intégrante de bijoux anciens.

LES PIERRES BIRMANES

Les bijoux ornés de rubis ou de jadéite birmans, ne peuvent être exportés vers les Etats-Unis. Toutefois, s'ils sont accompagnés d'un certificat ou d'une facture, daté d'avant Octobre 2007, ils pourront être exportés sur le sol américain. Dans la communauté européenne, les rubis et les jadéites birmans peuvent circuler librement.

MONTRES

Tous les lots sont vendus dans l'état. Aucune réclamation ne pourra être engagée contre l'Hôtel des Ventes de Monte-Carlo et son expert, sur la présence d'une réparation ancienne, sur l'étanchéité initiale ou sur le fonctionnement. L'acquéreur potentiel pourra réclamer un état de condition avant la vente auprès de l'expert.

CONDUITE DE LA VENTE ET ENCHÈRES

Tout acheteur potentiel doit s'identifier préalablement à l'aide d'un formulaire d'enregistrement mis à sa disposition à l'entrée de la salle par le personnel de l'Hôtel des Ventes de Monte-Carlo. Il doit fournir une pièce d'identité en cours de validité et, sur demande, justifier de références bancaires.
Un carton portant un numéro correspondant à l'enregistrement sera remis à l'acquéreur qui devra le restituer en quittant la salle.
Les informations recueillies sur les formulaires d'enregistrement sont obligatoires pour participer à la vente puis pour la prise en compte et la gestion de l'adjudication.
Vous pouvez connaître et faire rectifier les données vous concernant, demander l'effacement, la limitation du traitement de vos données, demander que vos données vous soient transmises dans un format structuré ou vous opposer pour motif légitime à leur traitement ultérieur, en adressant une demande écrite accompagnée d'une copie de votre pièce d'identité à L'Hôtel des Ventes de Monte Carlo par courrier ou par email.
Il est strictement personnel et permet à celui-ci d'enchérir pendant la vente. Les enchères suivent l'ordre de numérotation du catalogue, sauf modification d'ordre décidée à la libre appréciation de l'Hôtel des Ventes de Monte-Carlo.
L'adjudicataire est le plus offrant et dernier enchérisseur.
Au moment de l'adjudication, dans le cas d'une contestation, principalement si plusieurs enchérisseurs déclarent avoir porté simultanément une enchère équivalente, et si le fait est établi clairement, et même si le mot « Adjugé » a été prononcé, l'objet est remis instantanément aux enchères au dernier montant obtenu et l'ensemble des personnes présentes autorisées à enchérir à nouveau. Les mentions d'identité portées sur le bordereau d'adjudication seront identiques à celles portées sur le formulaire d'enregistrement.
Aucune modification d'identité ne pourra être opérée sans l'accord des dirigeants de l'Hôtel des Ventes de Monte-Carlo. Une fois l'adjudication prononcée, l'acquéreur est responsable de l'intégrité de l'objet acquis et de son assurance.

ENCHÈRES TÉLÉPHONIQUES

Tout acquéreur potentiel identifié par l'Hôtel des Ventes de Monte-Carlo pourra enchérir par téléphone pendant la vente. Les demandes de lignes téléphoniques devront pour être recevables formulées par écrit, accompagnées d'une pièce d'identité en cours de validité et d'un relevé d'identité bancaire. L'Hôtel des Ventes de Monte-Carlo se chargera de contacter par téléphone durant la vente l'enchérisseur mais décline toute responsabilité en cas d'erreur ou d'omission dans le cadre de ce service.

PRIX DE RÉSERVE ET ESTIMATIONS

Devant chaque lot dans le catalogue, une estimation est portée, qui ne comprend ni les frais à la charge de l'acheteur, ni la TVA éventuelle en cas d'importation temporaire. Sauf précision, tous les lots sont offerts avec un prix de réserve contractuellement établi avec le vendeur en dessous duquel le bien ne peut être adjugé. En l'absence de prix de réserve fixé avec le vendeur, aucune contestation ne pourra être formulée par celui-ci dans l'hypothèse où l'objet serait adjugé en dessous de la fourchette de l'estimation.

PRÉEMPTION

L'État Monégasque peut exercer un droit de préemption sur les œuvres d'art mises en vente dans la Principauté de Monaco. L'État se substitue au dernier enchérisseur. La décision de préemption est portée à la connaissance de l'huissier aussitôt après le prononcé de l'adjudication. Elle est mentionnée au procès-verbal de celle-ci. Elle doit être confirmée dans un délai de quinze jours. En l'absence de confirmation à compter de ce délai, l'objet revient au dernier enchérisseur.
Article 2-1 loi n°1.014 du 29/12/1978 concernant les ventes publiques de meubles.

IMPORTATION

$\overline{\mathrm{T}}$ Les dépôts précédés de ce sigle sont en importation temporaire d'un pays hors CEE. Leur prix d'adjudication sera majoré de la TVA à 5.5 % ($\overline{\mathrm{T}}$) ou à 20% ($\overline{\mathrm{T}}$) en sus des frais légaux. Cette TVA sera récupérable en cas de réexportation hors CEE dans un délai d'un mois sur présentation du document douanier prouvant leur réexportation. Aucun bordereau HT ne pourra être établi sans justificatif officiel d'exportation, le numéro de TVA intracommunautaire n'étant pas suffisant.

EXPORTATION

Il appartient à l'acheteur de vérifier préalablement à l'achat si le bien est soumis à des formalités douanières relatives à l'exportation.

CERTIFICAT DE BIEN CULTUREL

Si l'exportation du bien est subordonnée à la délivrance d'un Certificat de Bien Culturel par le Ministère de la Culture, il est de la responsabilité de l'adjudicataire de le demander. Aucun retard de paiement du montant dû, ni aucune annulation de vente ne pourront être justifiés par le refus ou le retard de l'autorisation d'exportation.
Si un Certificat de Bien Culturel n'a pas déjà été émis par la Direction des Musées de France pour un lot vendu, l'Hôtel des Ventes de Monte-Carlo peut administrer la demande auprès de la Direction des Musées de France aux frais de l'acquéreur.

LICENCE D 'EXPORTATION DE BIEN CULTUREL

Pour les exportations hors de l'Union Européenne d'un Bien Culturel, il appartient à l'adjudicataire de demander une Licence d'exportation. L'intervention d'un transitaire est nécessaire afin de traiter cette démarche ainsi que l'expédition du bien culturel vendu.
L'acheteur pourra contracter un de nos correspondants transitaire afin de finaliser cette procédure.

FRAIS

En sus du prix d'adjudication, l'acheteur devra acquitter des frais de 25% HT jusqu'à 500 000 €, 23% HT sur la tranche de 500 001 € à 2 000 000 € et 20% HT sur la tranche au-delà de 2 000 001 €.

FRAIS SUPPLEMENTAIRES LIÉS AUX ENCHÈRES EN LIVE

En sus des frais d'adjudication, les enchères en live sur le site www.invaluable.com entraîneront des frais supplémentaires de 3,60% TTC (dont TVA 20%) du montant adjugé.

PAIEMENT

La vente se fait expressément au comptant, et le règlement doit être effectué dans les trois jours qui suivent la vente aux enchères.
L'acquéreur doit régler le prix d'achat qui comprend le montant de l'adjudication, les frais et taxes éventuels :
- Par chèque bancaire certifié en euro
- Par virement bancaire en euro
- Par carte bancaire Visa ou Mastercard avec justificatif d'identité
- Tout règlement par American Express fera l'objet d'une majoration de 2.75% de frais
- En espèces en euro jusqu'à un montant inférieur à 30 000 €.

Les chèques émis sur une banque étrangère ne seront acceptés qu'à la seule discrétion des dirigeants de l'Hôtel des Ventes de Monte-Carlo.
Si l'acquisition n'est pas réglée au comptant, l'objet ne pourra être délivré à l'acquéreur.
L'Hôtel des Ventes de Monte-Carlo ne peut être tenu pour responsable d'un défaut de paiement de l'acquéreur, et n'est donc ne rien redevable du paiement au vendeur. La mise en recouvrement du paiement par lettre recommandée avec accusé de réception entraînera une majoration de 5% du prix d'adjudication, avec un minimum de 200 €. Ceci n'exclue en rien l'allocation de dommages et intérêts liés à une procédure.
A défaut de paiement par l'acquéreur et après une mise en demeure restée infructueuse et au terme d'un mois révolu à compter de l'adjudication, l'Hôtel des Ventes de Mont-Carlo se réserve le droit d'annuler la vente et d'engager des poursuites en dommages et intérêts contre l'acquéreur défaillant.
L'Hôtel des Ventes de Monte Carlo est adhérent au Registre central de prévention des impayés des commissaires-priseurs auprès duquel les incidents de paiement sont susceptibles d'inscription. Les droits d'accès, de rectification et d'opposition pour motif légitime sont à exercer par le débiteur concerné auprès du SYMEV, 15 rue Freycinet 75016 Paris.

RETRAIT DES ACHATS ET RESTITUTION DES LOTS AUX VENDEURS

Les achats ne seront remis qu'après encaissement de la totalité des sommes dûes.
Les lots adjugés demeureront aux risques, frais et périls des adjudicataires, dès l'adjudication prononcée, alors même que leur délivrance n'aurait pas eu lieu. Il appartient à l'adjudicataire d'assurer ses acquisitions.
Il appartient aux acheteurs de retirer ou faire retirer leurs lots auprès de l'Hôtel des Ventes de Monte-Carlo ou de l'un de ses magasins sous huitaine. Au-delà, des frais de stockages seront appliqués :
- 60 € de frais fixes de manutention,
- 30 € par lot et par semaine non divisible.

Expédition des achats et restitution des lots invendus :
Les achats peuvent être expédiés à condition d'en faire la demande écrite auprès de l'Hôtel des Ventes de Monte-Carlo, étant entendu que les expéditions se font à la charge et sous la responsabilité du propriétaire. Aucune réclamation ne pourra être acceptée en cas de vol, disparition ou dommage survenu lors du transport.

RIB HVMC

Code Banque	Code Guichet	Numéro de Compte	Clé RIB	Domiciliation	IBAN
12739	00070	05567300000	71	CFM ALBERT 1ER CFMOMCMXXXX	(International Bank Account Number) MC58 1273 9000 7005 5673 0000 071

TERMES AND CONDITIONS OF SALE

The auction house Hôtel des Ventes de Monte-Carlo acts as agent for the seller. It is not a party to the contract of sale that binds the buyer and seller.
The following terms and conditions of sale, as well as everything related to the sale, are governed by Monegasque law. All legal actions are within the jurisdiction of the Courts of the Principality of Monaco.
The sale takes place for payment in full and the currency is the Euro (€).

GUARANTEES
The descriptions in the catalogue are established by the Hôtel des Ventes de Mont-Carlo if no expert appraiser has assisted, and exclusively by the expert appraiser who assists as required. If necessary, corrections of the description or estimate can be made upon presentation of the object, which shall be pointed to potential purchasers and noted in the record of the sale. In the framework of assistance by an expert appraiser, said latter assumes full responsibility for initial descriptions or modifications made to the report. The liability of the Hôtel des Ventes de Mont-Carlo cannot be engaged in the event of dispute regarding the authenticity or condition of an item, since the Hôtel des Ventes de Mont-Carlo is bound by an obligation of means.
As concerns the condition of the lots offered, note that the lack of reference to the condition in the description given in the catalogue does not imply that the item is free from defects, and certain restorations that do not change its nature and period cannot be a cause of dispute. The item, in the absence of any mention, is considered sold in the state in which it is found. Experts are available to customers of the Hôtel des Ventes de Mont-Carlo prior to each sale to answer any questions concerning such matters.
No claim shall be accepted once the hammer falls as a prior exhibition of the items enables potential buyers to form their own judgment of the condition of the objects.

FURNITURE, PAINTINGS AND ART OBJECTS
Furniture, paintings and art objects are sold in the state in which they are found.
The restoration or replacement of elements on furniture or an object that do not change the nature and authenticity of the furniture or object are considered usual upkeep.
Re-backing, doubling, and parquetry on a painting are protective measures and do not constitute defects if they are not reported.
Dimensions are provided for reference only.

JEWELLERY AND WATCHES
COLOURED STONES AND PEARLS
A number of precious stones have been professionally treated for their embellishment (heat treatment and oiling for the gems, whitening of pearls). These operations are traditionally accepted by international jewellery traders.
For certain pieces of jewellery and with the clientseller's agreement, the Hôtel des Ventes de Mont-Carlo may obtain reports from gemological laboratories of international repute, which, if requested, may indicate the presence or absence of any heat treatment.
For large gemstones and pearls, the Hôtel des Ventes will provide its clients with certificates established by internationally renowned laboratories prior to their sale. If the buyer wishes to have a different certificate from a laboratory of their choice, they must request it between 30 and 10 days prior to the sale. No claims regarding the certificates provided can be accepted after the sale.

ANIMAL MATERIALS
Coral, ivory, tortoiseshell and all materials from endangered species can be sold in a public auction as long as they are an integral part of antique jewellery.

BURMESE STONES
Jewellery studded with Burmese rubies or jadeite cannot be exported to the United States. However if they are accompanied by a certificate or an invoice, dated prior to October 2007, they may enter the American territory. Burmese rubies and jadeite can move freely in the European community.

WATCHES
All lots are sold in the state in which they are found.
No claims may be brought against the Hôtel des Ventes de Mont-Carlo and its expert based on the presence of an old repair, on the initial sealing, or its functioning. The potential buyer may request a condition report from the expert before the sale.

EXECUTION OF THE SALE AND AUCTION
All potential buyers must identify themselves beforehand using a registration form made available at the entrance to the room by the staff of the Hôtel des Ventes de Monte-Carlo. She/he must provide a valid piece of identity and, if requested, proof of their bank details. A card bearing a number corresponding to the registration will be delivered to a buyer who will restore it when leaving the room. It is personal and allows the individual to bid during the sale.
The auction follows the numerical sequence of the catalogue, unless said order is modified at the discretion of the Hôtel des Ventes de Monte-Carlo.
The information collected on the registration forms is mandatory in order to take part in the sale and for managing the auction. You can have access to your datas to be corrected, cancelled,to ask for a limited treatment of your datas, to ask for your datas to be transmitted to a structured format or to oppose, for a legitimate reason to their further use, by addressing a formal letter accompanied by a copy of your ID to the Hôtel des Ventes de Monte Carlo either by email or letter.
The successful bidder is the highest and last bidder.
In the case of a challenge at the time of award, especially in the case where several bidders claim to have made the same bid simultaneously, and the event is clearly established, although the word «Sold» was pronounced, the object is immediately put back on auction starting at the last amount obtained and those present shall be allowed to bid again.
References concerning the identity entered on the bid summary shall be identical to those made in the registration form. No changes of identity can be made without approval of the Hôtel des Ventes de Mont-Carlo managers.
Once the hammer falls, the buyer is responsible for the integrity of the object acquired, as well as its insurance.

TELEPHONE BIDS
All potential buyers identified by the Hôtel des Ventes de Monte-Carlo may bid by telephone during the sale.
In order to be admissible, requests for telephone lines must be made in writing, accompanied by a valid piece of identity and a RIB (bank account information certificate). The Hôtel des Ventes de Mont-Carlo will contact the bidder by telephone during the auction; however, it declines all liability for any error or omission in connection with said service.

RESERVE PRICE AND ESTIMATES
An estimate, which does not include costs borne by the purchaser or possible VAT in case of temporary importation, is given in front of each lot in the catalogue. Unless otherwise noted, all lots are offered with a reserve price established by contract with the seller under which the item cannot be awarded. In the absence of a reserve price fixed with the seller, no objection may be made by said latter in the event that the object would be awarded under the estimate range.

PRE-EMPTION
The Monegasque State may exercise an option to purchase works of art offered for sale in the Principality of Monaco.
The state replaces the last bidder. The pre-emption decision is made known to the bailiff immediately after the hammer falls. Said pre-emptive right must be confirmed within two weeks.
In the absence of confirmation within said period, the object shall return to the last bidder.
Article 2-1 of Law No. 1014 of 29/12/1978 relative to the auction of furniture.

IMPORTS
$\overline{\overline{T}}$ Deposits preceded by this symbol are temporary imports from a non EU country. Their allocated price will be subject to VAT at 5.5 % ($\overline{\overline{T}}$) or 20% ($\overline{\overline{T}}$) in addition to legal costs. The VAT is recoverable in the event of re export outside the EU within one month on presentation of a customs document as evidence of reexport. No tax-exclusive sales document will be drawn up without offical proof of export, as the intra-Communitarian VAT number does not constitute adequate proof.

EXPORTS
It is for the buyer to check prior the auction if the item is submitted to custom formalities for export.

CERTIFICATE OF CULTURAL OBJECT
If the item is subjected to obtain a Certificate of Cultural Object by the Ministère de la Culture, it is of the responsibility of the successful bidder to ask for it. Neither the approval, denial of approval, or approval application time may be invoked as grounds for change in payment deadline or cancellation of sale. If no certificate of cultural object has been issued yet, the Hôtel des Ventes de Monte-Carlo can handle the request to the Direction des Musées de France, at the buyer's expenses.

EXPORT PERMIT FOR CULTURAL PROPERTY
For the exports of a Cultural Property outside the European Community, it is up to the successful bidder to apply for a Licence.
The buyer can contact one of the shippers we recommend to handle these formalities and hold shipment.
Customs formalities are required for sending works of art to countries outside of the European Union.
The buyer must check the rules in force in the destination country before making a purchase.
There are no customs formalities for works of art to be delivered in France or other countries of the European Union.
Outside of the European Union, customs rules will be those in force in the country of destination of the work.

FEES
In addition to the hammer price, the buyer must pay a fee of 25% HT excluding VAT up to € 500 000, 23% excluding VAT on amounts from € 500 001 to € 2 000 000 and 20% HT excluding VAT on amounts above € 2 000 001.

ADDITIONAL FEES FOR LIVE AUCTION SERVICE
In addition to the commission and taxes indicated above, an additional fees of 3,60 % (including VAT 20%) of the auction price will be charged for live bidding on www.invaluable.com.

PAYMENT
The sale is strictly carried out for payment in full.
The buyer must pay within three days the purchase price, which includes the amount of the hammer price, fees, and taxes, if any:
- By certified bank check in Euro,
- By bank transfer in Euro,
- By Visa or MasterCard with proof of identity,
- In case of payment by American Express, a fee of 2.75% will be added.
- In cash in Euro up to an amount less than 30,000 €.

Cheques drawn on foreign banks will be accepted at the sole discretion of the managers of the Hôtel des Ventes de Monte-Carlo. If the acquisition is not paid in full, the item cannot be handed over to the buyer.
The buyer's failure regarding payment shall not incur the responsibility of the Hôtel des Ventes de Monte-Carlo, and consequently, releases it from the obligation to pay the seller.
In the event of failure to pay the amount due, the buyer will be charged an additional fee of 5% of the final bidding price to cover collection fees, amouting not less than 200 €. This shall not preclude the allocation of damages or compensation.
In the absence of payment by the buyer, after formal notice has remained without answer, and after a month has passed since the bid was accepted by fall of the hammer.
The Hotel des Ventes de Monte Carlo is a member of the Registre Central de Prévention des Impayés des Commissaires-Priseurs to which unpaid items can be registered.
The right of access, modification and opposition for a legitimate reason are to be exerced by the debitor to the SYMEV, 15 rue Freycinet 75016 Paris.

COLLECTION OF PROPERTY AND THE RETURN OF UNSOLD LOTS TO CONSIGNERS
No lot may be collected or delivered until the related invoice has been paid in full.
Sold lots remain entirely the responsibility of the successful bidder, even if not yet delivered right after the auction. It is for the buyer to insure his purchases and to collect the items at the Hôtel des Ventes de Monte-Carlo or one of his storages within 8 days.
Beyond this time, storage fees will be charged:
- 60 € for handling
- 30 € per lot per week, non-divisible.

Shipment of purchases and the return of unsold lots to consigners: The purchases can be shipped, as a service, only upon express written request, along with a liability release letter, and shall be at the buyer's expenses and under owner's responsibility. The Hôtel des Ventes de Monte-Carlo denies all responsibility for lot transport.

RIB HVMC

Code Banque	Code Guichet	Numéro de Compte	Clé RIB	Domiciliation	IBAN
12739	00070	05567300000	71	CFM ALBERT 1ER CFMOMCMXXXX	(International Bank Account Number) MC58 1273 9000 7005 5673 0000 071

HÔTEL DES VENTES DE MONTE-CARLO

HVMC

10-12 QUAI ANTOINE 1ER - 98000 MONACO
TEL. 00 377 93 25 88 89 - FAX. 00 377 93 25 88 90 - EMAIL : **bid@hvmc.com**
S.A.M. AU CAPITAL DE 150 000 - RCI / 11505494 - DSEE : 477914487 - TVA INTRACOM : FR 82000092238

VINS ET SPIRITUEUX

JEUDI 14 NOVEMBRE À 10H30 ET 14H

ORDRE D'ACHAT ABSENTEE BID FORM

ENCHÈRE PAR TÉLÉPHONE TELEPHONE BID

Si vous désirez enchérir par téléphone ou laisser un ordre d'achat, merci de vous inscrire sur bid@hvmc.com (Joindre carte d'identité et RIB)
To register for bidding, please send us a mail to : bid@hvmc.com (provide ID and /BAN)
LES ORDRES ET DEMANDES PAR LIGNES TÉLÉPHONIQUES DOIVENT IMPÉRATIVEMENT ARRIVER 24 HEURES AVANT LA VENTE
ORDERS MUST ARRIVE 24 HOURS BEFORE THE AUCTION.

Après avoir pris connaissance des conditions de vente décrites dans le catalogue.je déclare les accepter et vous prie d'acquérir pour mon compte personnel aux limites indiquées en EURO, les lots que j'ai désignés ci-dessous. (Frais en sus des enchères indiquées).
I have read the conditions of sale and the guide to buyers mentionned in the catalogue and agree to abide by them.
I grant your permission to purchase on my behalf the following items within the limits indicated in EURO. (These limits do not include buyer's premium, fees and taxes)

Nom et Prémon
Name and Firstname .....

Adresse
Adress .....

Code postal
Zip code ..... Ville
Town ..... Pays
Country .....

Téléphone Domicile
Home Phone ..... Bureau
Office ..... Mobile
Cellphone .....

Fax ..... Email .....

LOT N°	Description du Lot / Lot Description	Limite en euro € Top Limit of bid in Euro

RÉFÉRENCES BANCAIRES OBLIGATOIRES / Required bank references (please complete and join the following page) :

Code Banque	Code Guichet	Numéro de Compte	Clé

À RENVOYER À
PLEASE FAX TO
FAX : 00 377 93 25 88 90
MAIL : BID@HVMC.COM

SIGNATURE OBLIGATOIRE
REQUIRED SIGNATURE

La Maison des Ventes n'étant pas responsable de l'acheminement du courrier postal ou électronique, merci de vous assurer que votre ordre d'achat nous est correctement parvenu.
The office is not responsible of postal-mail or electronic-mail, please, make sure we do receive your absentee bid before the auction.

CATALOGUE ET PHOTOS VISIBLES SUR WWW.HVMC.COM

Si vous désirez enchérir par téléphone ou laisser un ordre d'achat,

merci d'envoyer un mail sur bid@hvmc.com

(Joindre carte d'identité, justificatif de domicile et rib)

Réglement des achats sous 8 jours

RETRAIT DES LOTS

Dès règlements
Frais de stockage applicables à compter du 8ème jour

DESCRIPTIF ET ABRÉVIATIONS

Le niveau du vin est indiqué de la même façon pour tous les types de vin et toutes les formes de bouteille. Il n'est jamais donné en centimètres, car cela favorise les producteurs qui utilisent des capsules longues, ou les bouteilles larges, sans effet qualitatif. En revanche, il est tenu compte de l'âge du vin et de son évolution normale.

· ETS - Etiquette très sale
· ELS - Etiquette légèrement sale
· EA - étiquette abîmée
· ETA - étiquette très abîmée
· ELA - étiquette légèrement abîmée
· CAPS AB - Capsule abîmée
· E T - étiquette tachée
· COLL - Collerette Millésime
· MILL ILL - Millésime illisible
· CB - Caisse bois d'origine
· SC - Sans capsule
· DEC. - Vin décomposé, imbuvable
· CAPS DEC - Capsule découpée pour trouver le millésime
· REC - Reconditionnée au château ou au domaine

Niveau : · J - juste. Proche du niveau de remplissage

. TLB - très légèrement bas
· LB - Légèrement bas
· MB - Moyennement bas
· B - Bas
· V - Vidange
· GV - Grande vidange
· COUL - Couleuse

Vin :
. V.V. - Vieilles vignes
· V.T. - Vendanges tardives
· S.G.N. - Sélection de Grains Nobles
· CDT - Crème de Tête

HVMC

Hôtel des ventes
de Monte-Carlo