HÔTEL DES VENTES DE MONTE-CARLO

HVMC

La Saint Valentin

MARDI 14 FEVRIER 2023 - 14H

VINS ET SPIRITUEUX

L'ABUS D'ALCOOL EST DANGEREUX POUR LA SANTÉ, VEUILLEZ CONSOMMER AVEC MODÉRATION

CONTACT
ANNE-LAURE CARREGA
ALCARREGA@HVMC.COM

WWW.HVMC.COM

10 - 12 Quai Antoine 1er - 98000 MONACO - Tél. : 00 377 93 25 88 89 - info@hvmc.com

Anne Laure Carrega
Secrétaire générale
alcarrega@hvmc.com
tél : 00377 93 25 88 89

Alexa Campora
Directrice des expertises
acampora@hvmc.com
tél : 00377 93 25 88 89

Expert

Aymeric de Clouet
Expert en Vins
Expert près de la Cour d'Appel de Paris

Tél. 06 15 67 03 73

Design

HVMC Thibault Dubruille

L'ABUS D'ALCOOL EST DANGEREUX POUR LA SANTÉ, VEUILLEZ CONSOMMER AVEC MODÉRATION

HÔTEL DES VENTES DE MONTE-CARLO

HVMC

VINS ET SPIRITUEUX

MARDI 14 FÉVRIER 2023 À 14H

À L'HÔTEL DES VENTES DE MONTE-CARLO

PENDANT LA VENTE
TEL : 00 377 93 25 88 89 - FAX : 00 377 93 25 88 90

SI VOUS DÉSIREZ ENCHÉRIR PAR TÉLÉPHONE OU LAISSER UN ORDRE D'ACHAT,
MERCI D'ENVOYER UN COURRIEL À BID@HVMC.COM (JOINDRE CARTE D'IDENTITÉ ET RIB)

CATALOGUE ET PHOTOS VISIBLES
SUR WWW.HVMC.COM

VENTE EN LIVE SUR

INVALUABLE.COM
DROUOT.COM
AUCTION.FR

VENTE EFFECTUÉE PAR LE MINISTÈRE DE MAÎTRE LEFÈVRE, HUISSIER DE JUSTICE À MONACO
À LA REQUÊTE DE L'HÔTEL DES VENTES DE MONTE-CARLO

HÔTEL DES VENTES DE MONTE-CARLO
10 - 12 QUAI ANTOINE 1ER - 98000 MONACO
TÉL. : +377 93 25 88 89 - FAX : + 377 93 25 88 90 - INFO@HVMC.COM
SAM AU CAPITAL DE 150 000 € - RCI : 11505494 - DSEE : 4779Z14487 - TVA INTRACOM : FR 82000092238

VINS DIVERS, VINS ITALIENS, CÔTES DU RHÔNE

1	*1 magnum RIESLING "Millenium 2000 brut", Hofkellerei des Fürsten von Liechstentein 1996 (édition limitée, Österreichischer Qualitätssekt) cb*	**20 / 30**
2	*1 magnum ALMAVIVA Baron Ph. de Rothschild, 2011 cb*	**170 / 200**
3	*1 bouteille PORTO Ryst 20 ans d'âge*	**40 / 50**
4	*1 bouteille BAROLO "riserva" Borgogno 1971 (tachée, LB)*	**50 / 60**
5	*1 jéroboam BARBERA D'ASTI Cantina San Rocco 1969*	**50 / 60**
6	*3 bouteilles BRUNELLO DI MONTALCINO Fattoria Barbi 1973 (es, 1 LB, 2 MB)*	**60 / 70**
7	*2 bouteilles BARBARESCO "riserva", Asili 1978 (Cantine Sociali di Barbaresco, es, bons niveaux)*	**30 / 40**
8	*1 bouteille BAROLO Fontanafredda 1978*	**15 / 20**
9	*2 bouteilles BARABARESCO Gaja 1983*	**120 / 140**
10	*2 magnums BAROLO "Ordine dei Cavalieri del Tartufo", Sordo Giovanni di Sordo Giorgio 1998*	**350 / 400**
11	*1 magnum BARBERA D'ASTI "Coppo Pomorosso", Canelli 2006*	**30 / 40**
12	*1 magnum BOLGHERI Sassicaia 2006 (cb cerclée) Sassicaia 2006 (cb cerclée)*	**380 / 420**
13	*2 magnums TOSCANA "Canaiolo", Castello della Pareretta 2008 (en étuis)*	**50 / 60**
14	*5 bouteilles BRUNELLO DI MONTALCINO "Campone", Frescobaldi 2008 (en étuis)*	**85 / 100**
15	*1 magnum BAROLO "Villero", Boroli 2010 cb*	**60 / 70**
16	*1 doppio-magnum CHIANTI CLASSICO Castelgreve 2010 cb*	**50 / 60**
17	*1 doppio-magnum CHIANTI CLASSICO Castelgreve 2010(traces de coulure) cb*	**50 / 60**
18	*1 magnum TOSCANA Montesodi, Marchesi di Frescobaldi 2011*	**30 / 40**
19	*3 bouteilles BRUNELLO DI MONTALCINO "Castelgiocondo", Frescobaldi 2013 cb*	**60 / 75**
20	*2 bouteilles SPUMANTE (1 Bisson "Abissi", 1 rosé Continuum Tenuta La Macchia) 2013*	**10 / 20**
21	*3 magnums VIN ITALIEN (1 Toscana Montesodi 2011, 1 Barolo Fontanafredda 2008, 1 Valle d'Aosta Torrette 2015) 2015*	**60 / 75**
22	*6 bouteilles DOLCETTO DI NEIVE Antica Vigna di Nonno 2020 (prodotto biologico)*	**90 / 120**
23	*6 bouteilles DOLCETTO DI NEIVE Antica Vigna di Nonno 2020 (prodotto biologico)*	**90 / 120**
24	*6 bouteilles DOLCETTO DI NEIVE Antica Vigna di Nonno 2020 (prodotto biologico)*	**90 / 120**
25	*6 bouteilles DOLCETTO DI NEIVE Antica Vigna di Nonno 2020 (prodotto biologico)*	**90 / 120**
26	*6 bouteilles DOLCETTO DI NEIVE Antica Vigna di Nonno 2020 (prodotto biologico)*	**90 / 120**
27	*6 bouteilles DOLCETTO DI NEIVE Antica Vigna di Nonno 2020 (prodotto biologico)*	**90 / 120**
27.1	*12 bouteilles DOLCETTO DI NEIVE Antica Vigna di Nonno 2020 (prodotto biologico)*	**180 / 240**
27.2	*12 bouteilles DOLCETTO DI NEIVE Antica Vigna di Nonno 2020 (prodotto biologico)*	**180 / 240**
28	*2 magnums CHIANTI CLASSICO Brolio (1 de 1973, très bon niveau, 1 de 1980 LB)*	**30 / 40**
29	*5 bouteilles TAURASI "Radici", Mastrobernardino (1997/1998/1999/2 de 2000)*	**35 / 40**
30	*2 bouteilles BARBARESCO G. Scanavino (ett, 1 de 1976 TLB, 1 de 1973 LB)*	**40 / 50**
31	*2 magnums (1 BARBERA D'ASTI Cantina Scagliola 2014 et 1 BARBERA D'ALBA)*	**20 / 40**
32	*2 bouteilles VIN ITALIEN (1 Barolo 2005 Edoardo Sobrino, 1 Rosso toscano Cornorosso 2007)*	**30 / 40**
33	*3 bouteilles VIN ITALIEN (1 demi-litre BAROLO CHINATO, Terre da Vino, 1 demi-litre VIN DU CAVU Uneliae 2007, Langherosato Dolce Vita)*	**20 / 30**
34	*6 bouteilles VINS ITALIEN*	**110 / 130**
35	*3 bouteilles COTEAUX DU LAYON Ogereau 1998*	**10 / 20**
36	*1 double-magnum CÔTES DE PROVENCE Château St-Julien d'Ailles 2003 cb*	**50 / 60**
37	*1 magnum CÔTES DE PROVENCE "Carpe Diem", F. Adam 2000*	**15 / 20**
38	*5 demi-litres MONTRAVEL Château Moulin Caresse 2009 (liquoreux)*	**15 / 20**
39	*2 bouteilles PAYS D'OC "cuvée première", Lalaurie 2007 (on y joint 1 Crozes Laurent Brotté 1997)*	**10 / 15**
40	*3 magnums VINS DIVERS 1 CÔTES DE PROVENCE Château ROUBINE « Réserve du Chambellan » 2010, 1 BOURGOGNE 2005 (cb), 1 BLAYE des TOURTES, 1986.*	**60 / 75**
41	*1 magnum CHÂTEAUNEUF-DU-PAPE L C Brotté 1992*	**30 / 40**
42	*6 bouteilles CHÂTEAUNEUF-DU-PAPE Vieux Télégraphe 2018 (els)*	**240 / 300**
43	*4 magnums CÔTE-RÔTIE "Brune & Blonde", Guigal 2017*	**240 / 280**
44	*2 magnums CHÂTEAUNEUF-DU-PAPE Clos des Papes 2017*	**160 / 180**
45	*4 bouteilles CÔTE-RÔTIE "Rose pourpre", P. Gaillard 2017*	**200 / 240**
46	*5 bouteilles CHÂTEAUNEUF-DU-PAPE Beaucastel 2014*	**300 / 350**
47	*12 bouteilles CONDRIEU "La Doriane", Guigal 2016*	**720 / 780**
48	*12 bouteilles CONDRIEU "La Doriane", Guigal 2018*	**600 / 660**

49	*1 bouteille ARMAGNAC Ducastaing 1900 (LB)*	**250 / 300**
50	*1 bouteille ARMAGNAC Sempé 1900 (TLB)*	**500 / 600**
51	*1 bouteille BAS-ARMAGNAC Laubade 1959 (LB) cb*	**120 / 150**
52	*1 bouteille BAS-ARMAGNAC Laubade 1960 (MB) cb*	**80 / 100**
53	*1 demi-litre BAS-ARMAGNAC Laubade 1960 cb*	**180 / 200**
54	*1 demi-litre BAS-ARMAGNAC Laubade 1963 cb*	**150 / 200**
55	*1 bouteille BAS-ARMAGNAC Darroze 1969 cb*	**120 / 140**
56	*1 demi-litre BAS-ARMAGNAC Laubade 1972 cb*	**70 / 100**
57	*1 bouteille BAS-ARMAGNAC Laubade 1973 cb*	**70 / 100**
58	*1 bouteille BAS-ARMAGNAC Laubade 1973 cb*	**70 / 100**
59	*1 bouteille BAS-ARMAGNAC Laubade 1975 cb*	**60 / 80**
60	*1 bouteille BAS-ARMAGNAC Laubade 1977 cb*	**60 / 80**
61	*1 bouteille BAS-ARMAGNAC Laubade 1977 cb*	**60 / 80**
62	*1 magnum BAS-ARMAGNAC Laubade 1984 cb*	**150 / 180**
63	*1 magnum BAS-ARMAGNAC Laubade 1984 cb*	**150 / 180**
64	*1 bouteille BÉNÉDICTINE "D.O.M.", (très vieille bouteille avec bouchon liège et capsule en papier plissé, MB, cire cassée)*	**30 / 40**
65	*1 bouteille COGNAC "Grande Champagne", Domaine du Breuil de Segonzac (Vieille Réserve) cb*	**30 / 40**
66	*1 bouteille COGNAC "Grande Champagne Extra", Frapin*	**120 / 150**
67	*1 bouteille COGNAC "Triomphe", Hine (Grande Champagne, MB)*	**180 / 200**
68	*1 bouteille COGNAC "Pale & dry", Delamain (Grande Champagne)*	**40 / 50**
69	*1 bouteille COGNAC Martell XO*	**30 / 40**
70	*1 bouteille COGNAC "Monaco", 50 ans extra old*	**450 / 500**
71	*1 bouteille COGNAC "Héritage Mme Paul Ragnaud", M. Ragnaud (en coffret)*	**250 / 300**
72	*1 bouteille EAU-DE-VIE de PRUNE Laubade*	**20 / 30**
73	*1 bouteille JAPANESE WHISKY "Single Malt", The Yamazaki 12 years*	**40 / 50**
74	*1 magnum MARC DE BOURGOGNE, 1952*	**120 / 150**
75	*1 magnum MARC DE BOURGOGNE, 1952*	**120 / 150**
76	*1 magnum MARC DE BOURGOGNE, 1952*	**120 / 150**
77	*1 magnum MARC DE BOURGOGNE, 1952*	**120 / 150**
78	*1 magnum MARC DE BOURGOGNE, 1952*	**120 / 150**
79	*1 magnum MARC DE BOURGOGNE, 1952*	**120 / 150**
80	*1 magnum MARC DE BOURGOGNE, 1952*	**120 / 150**
81	*1 magnum MARC DE BOURGOGNE, 1952*	**120 / 150**
82	*1 magnum MARC DE BOURGOGNE, 1952*	**120 / 150**
83	*1 magnum MARC DE BOURGOGNE, 1952*	**120 / 150**
84	*1 magnum MARC DE BOURGOGNE, 1952*	**120 / 150**
85	*1 magnum MARC DE BOURGOGNE, 1952*	**120 / 150**
86	*1 bouteille SCOTCH WHISKY "Pure Highland Malt", Macallan 1954 (matured in sherry wood, 80° proof, bottled by Campbell, Hope & King Ltd; étiquette légèrement abîmée, très bon niveau)*	**2500 / 3000**
87	*1 bouteilles SCOTCH WHISKY "Highland Single Malt", Aberfeld 12 years (MB)*	**50 / 80**
88	*1 bouteille SCOTCH WHISKY "Single Highland Malt", The Macallan (8 years, étiquette Fratelli Rinaldi)*	**600 / 700**
89	*1 bouteille SCOTCH WHISKY "Single Highland Malt", The Macallan 1984 (15 years, matured in sherry oak)*	**800 / 900**
90	*1 bouteille SCOTCH WHISKY "Single Highland Malt", The Macallan 1986 (18 years, matured in sherry oak)*	**1000 / 1200**
91	*1 bouteille SCOTCH WHISKY "Gran Reserva, Single Highland Malt", The Macallan 1980 (18 years, bottled in 1999, en coffret bois)*	**3000 / 3500**
92	*1 bouteille SCOTCH WHISKY "Single Highland Malt", The Macallan (30 years, matured in Sherry oak)*	**2500 / 3000**
93	*1 bouteille SCOTCH WHISKY "Pure Highland Malt", The Macallan 1945 (36 years, mise Gordon & McPhail pour Pinerolo)*	**12000 / 15000**
94	*1 bouteille SCOTCH WHISKY "Pure Single Malt", Glenfiddich (30 years, LB)*	**300 / 350**
95	*1 bouteille SCOTCH WHISKY "Single Islay Malt", Laphroaig (30 years, extremely rare)*	**650 / 700**
96	*1 bouteille SCOTCH WHISKY "Single Malt Isle of Skye", Talisker (25 years, bottle n° 13442)*	**120 / 150**

VINS DE CHAMPAGNE

97	*1 bouteille CHAMPAGNE "Dom Pérignon", Moët & Chandon 1961 (LB, couleur légèrement évoluée, dépôt en suspension)*	**150 / 200**
98	*2 bouteilles CHAMPAGNE "cuvée Marguerite", Vollereaux 1986 (TLB)*	**30 / 40**
99	*1 bouteille CHAMPAGNE "Amour", Deutz 1999 (coffret)*	**40 / 50**
100	*1 bouteille CHAMPAGNE "Dom Pérignon", Moët & Chandon 2002 (coffret)*	**100 / 120**
101	*3 bouteilles CHAMPAGNE "Dom Pérignon", Moët & Chandon 2006*	**270 / 300**
102	*1 bouteille CHAMPAGNE "La Grande Dame", Veuve Clicquot 2008 (coffret)*	**70 / 80**
103	*1 bouteille CHAMPAGNE "La Grande Dame", Veuve Clicquot 2012 (coffret Yayoi Kusama)*	**70 / 80**
104	*6 bouteilles CHAMPAGNE "Mosaïque", Jacquart (en étuis)*	**60 / 80**
105	*6 bouteilles CHAMPAGNE "Mosaïque", Jacquart (en étuis)*	**60 / 80**
106	*6 bouteilles CHAMPAGNE rosé, B. Paillard (en étuis)*	**100 / 150**
107	*6 bouteilles CHAMPAGNE rosé, B. Paillard (en étuis)*	**100 / 150**
108	*1 salomon CHAMPAGNE Moët & Chandon (18 litres, étiquette avec la photo du prince Albert et de la princesse Charlène)*	**800 / 1000**
109	*1 jéroboam CHAMPAGNE "Muse Uranie", H. Beaufort (cuvée de l'an 2000)*	**80 / 100**
110	*1 jéroboam CHAMPAGNE Taittinger cb*	**100 / 120**
111	*1 magnum CHAMPAGNE A. Rothschild*	**30 / 40**
112	*3 bouteilles CHAMPAGNE "Bicentenaire", de Castellane cb*	**50 / 80**
113	*2 magnums CHAMPAGNE (Hédiard "An 2000", Gosset "Grande réserve")*	**80 / 100**
114	*2 bouteilles CHAMPAGNE Ruinart (1 blanc de blancs, 1 rosé) cb*	**100 / 120**
115	*1 magnum CHAMPAGNE "Grand Siècle", Laurent-Perrier (coffret)*	**80 / 90**
116	*1 magnum CHAMPAGNE "Blanc de Blancs", Ruinart (coffret)*	**80 / 100**
117	*3 magnums CHAMPAGNE Ruinart*	**150 / 180**
118	*3 magnums CHAMPAGNE Ruinart*	**150 / 180**
119	*3 magnums CHAMPAGNE "Blanc de Blancs", Ruinart*	**240 / 300**
120	*3 magnums CHAMPAGNE "Blanc de Blancs", Ruinart*	**240 / 300**
121	*3 magnums CHAMPAGNE "Blanc de Blancs", Ruinart*	**240 / 300**
122	*3 magnums CHAMPAGNE Rosé, Ruinart*	**240 / 300**
123	*3 magnums CHAMPAGNE Rosé, Ruinart*	**240 / 300**
124	*3 magnums CHAMPAGNE Rosé, Ruinart*	**240 / 300**
125	*4 magnums CHAMPAGNE (2 Ruinart, 2 L. Roederer)*	**180 / 200**
126	*3 magnums CHAMPAGNE Rosé, Billecart-Salmon*	**210 / 240**
127	*1 bouteille CHAMPAGNE "Collection", Taittinger 1986 (coffret)*	**80 / 100**
128	*1 bouteille CHAMPAGNE "Collection", Taittinger 1982 (coffret)*	**80 / 100**
129	*1 bouteille CHAMPAGNE "Collection", Taittinger 1983 (coffret)*	**80 / 100**
130	*1 bouteille CHAMPAGNE "Collection", Taittinger 1985 (coffret)*	**80 / 100**
131	*2 bouteilles : 1 bouteille CHAMPAGNE GREMILLET Rosé, 1 bouteille CHAMPAGNE ROEDERER Brut*	**30 / 40**
132	*10 bouteilles CHAMPAGNE Taittinger (1 Nocturne sec, 5 "prestige" dont 3 rosés, 1 de 2012, 3 Folies de la Marquetterie)*	**250 / 350**
133	*3 magnums CHAMPAGNE rosé de Castelnau*	**30 / 50**
134	*9 bouteilles CHAMPAGNE Grémillet (4 "Célébration", 1 rosé, 1 "évidence", 3 demi-sec)*	**100 / 150**
135	*3 magnums CHAMPAGNE (Diamant de Vranken, rosé de B. Paillard, 1 Taittinger, en étuis)*	**100 / 150**

VINS BLANCS DE BOURGOGNE

136	*12 bouteilles BÂTARD-MONTRACHET "cuvée Dames de Flandres", Hospices de Beaune 1992*	**1500 / 2000**
137	*12 bouteilles BÂTARD-MONTRACHET "cuvée Dames de Flandres", Hospices de Beaune 1992 (2 TLB)*	**1500 / 2200**
138	*12 bouteilles PULIGNY-MONTRACHET "Les Chalumaux 1er cru", O. Leflaive 2000 (cb encore dans son plastique d'origine, non ouverte)*	**300 / 360**
139	*12 bouteilles CHASSAGNE-MONTRACHET "Les Chaumées 1er cru", O. Leflaive 2000 (cb encore dans son plastique d'origine, non ouverte)*	**300 / 360**
140	*11 bouteilles PULIGNY-MONTRACHET "Champ-Gain 1er cru", O. Leflaive 2000 cb*	**440 / 500**
141	*12 bouteilles POUILLY-FUISSÉ "Le Clos", Château Fuissé 2003 cb*	**200 / 250**
142	*12 bouteilles CORTON CHARLEMAGNE Verget 2009*	**1080 / 1320**
143	*4 bouteilles CHASSAGNE-MONTRACHET "Morgeot 1er cru", L. Lequin 2011*	**140 / 160**
144	*2 bouteilles CORTON CHARLEMAGNE M. Chapuis 2014*	**90 / 110**
145	*3 bouteilles CORTON Maillard 2017*	**180 / 210**
146	*3 bouteilles BEAUNE "Clos des Mouches 1er cru", Chanson 2018*	**150 / 180**
147	*3 bouteilles MEURSAULT "Perrières 1er cru", A. Grivault 2018*	**150 / 180**
148	*2 bouteilles CORTON Maillard 2019*	**80 / 100**

VINS ROUGES DE BOURGOGNE

149	*9 bouteilles CORTON "Clos de la Vigne au Saint", L. Latour 1976 (es, collerettes tombées, 1 TLB, 2 LB, 2 MB, 3 B)*	**210 / 250**
150	*Ensemble de 5 bouteilles : 2 bouteilles J. GACON, Savigny-Les-Beaune, 1976 (es, MB) 1 bouteille J. GACON, Gevrey-Chambertin, 1979 (MB) 1 bouteille J. GACON, Nuits-Saint-Georges, 1977 (B) 1 bouteille DUBREUIL-FONTAINE, Corton-Bressandes 1972 (tasteviné, LB)"*	**30 / 40**
151	*3 bouteilles BEAUNE "Clos du Roi 1er cru", J. Gacon (réserve, on y joint 1 Beaune Bouchard 1979 et 1 Châteauneuf-du-Pape 1985)*	**30 / 45**
152	*8 bouteilles NUITS-ST-GEORGES "1er cru", L. Latour 1978 (es, 1 ea, 1 TLB ea & collerette déchirée, 4 LB, dont 1 eta/SE, 1 MB bouchon descendant)*	**160 / 200**
153	*3 bouteilles ALOXE-CORTON "Les Chaillots 1er cru", L. Latour 1978 (es, 2 J)*	**180 / 200**
154	*1 magnum ROMANÉE SAINT-VIVANT "Les Quatre Journaux", L. Latour 1979 (LB) cb*	**140 / 180**
155	*3 bouteilles BEAUNE "cuvée Rousseau-Deslandes", Hospices de Beaune (es, 2 de 1981, 1 LB, 1 MB; 1 de 1979 TLB)*	**60 / 90**
156	*1 bouteille RICHEBOURG Henri Jayer 1985 (très légèrement bas, bandeau abîmé)*	**30000 / 35000**
157	*8 bouteilles GEVREY-CHAMBERTIN "Lavaux-Saint-Jacques 1er cru", L. Jadot 1989 (3 TLB, 3 LB)*	**280 / 320**
158	*1 bouteille VOSNE-ROMANÉE « Cros-Parantoux 1er cru » Henri Jayer 1993 (étiquette légèrement tachée, très légèrement basse, bandeau absent)*	**8000 / 10000**
159	*1 bouteille ÉCHEZEAUX Henri Jayer 1993 (étiquette légèrement tachée, très légèrement basse, bandeau absent)*	**4000 / 5000**
160	*1 bouteille VOSNE-ROMANÉE « Cros-Parantoux 1er cru » Henri Jayer 1993 (étiquette légèrement tachée, très légèrement basse, bandeau absent)*	**8000 / 10000**
161	*3 bouteilles POMMARD "Clos de la Platière 1er cru", Cave de Pommard 1994*	**30 / 60**
162	*2 bouteilles CHARMES-CHAMBERTIN Faiveley 1994 (es, TLB)*	**160 / 200**
163	*1 magnum POMMARD "Les Vignots", R. Demougeot 1995*	**60 / 70**
164	*1 bouteille VOSNE-ROMANÉE « Cros-Parantoux 1er cru » Henri Jayer 1996 (étiquette légèrement tachée, bandeau absent)*	**8000 / 10000**
165	*1 bouteille VOSNE-ROMANÉE « Cros-Parantoux 1er cru » Henri Jayer 1996 (étiquette légèrement tachée, bandeau absent)*	**8000 / 10000**
166	*1 bouteille CLOS VOUGEOT Faiveley 1997 (es, LB, couleuse)*	**70 / 80**
167	*2 bouteilles GEVREY-CHAMBERTIN P. Lamotte 2003*	**80 / 100**
168	*1 bouteille CORTON "Domaine Latour", L. Latour 2003*	**70 / 80**
169	*2 bouteilles CLOS VOUGEOT Bouchard P&F 2005*	**240 / 280**
170	*3 bouteilles RICHEBOURG Domaine Leroy 2006 (1 petite coulure dans la cire)*	**13500 / 16000**
171	*3 bouteilles ROMANÉE SAINT-VIVANT Domaine Leroy 2006 (1 capsule abîmée, 2 TLB)*	**12600 / 15000**
172	*3 bouteilles RICHEBOURG Domaine Leroy 2007 (capsules abîmées, LB)*	**15000 / 20000**
173	*1 bouteille CHAMBERTIN Dugat-Py 2009 (en provenance directe du domaine, caisse bois)*	**1400 / 1600**
174	*1 bouteille VOSNE-ROMANÉE "Aux Reignots 1er cru", Comte Liger-Belair 1999*	**900 / 1000**
175	*1 bouteille VOSNE-ROMANÉE "Aux Reignots 1er cru", Comte Liger-Belair 1999*	**900 / 1000**
176	*1 bouteille VOSNE-ROMANÉE "Aux Reignots 1er cru", Comte Liger-Belair 1999*	**900 / 1000**
177	*1 bouteille VOSNE-ROMANÉE "Aux Reignots 1er cru", Comte Liger-Belair 1999*	**900 / 1000**
178	*1 bouteille VOSNE-ROMANÉE "Aux Reignots 1er cru", Comte Liger-Belair 1999*	**900 / 1000**
179	*1 bouteille VOSNE-ROMANÉE "Aux Reignots 1er cru", Comte Liger-Belair 1999*	**900 / 1000**
180	*1 bouteille VOSNE-ROMANÉE "Aux Reignots 1er cru", Comte Liger-Belair 1999*	**900 / 1000**
181	*4 bouteilles CHARMES-CHAMBERTIN F. Magnien 2011*	**440 / 520**
182	*1 bouteille CORTON Bonneau du Martray 2011*	**100 / 120**

VINS ROUGES DE BOURGOGNE

183	*4 bouteilles CLOS VOUGEOT Charlopin-Parizot 2013*	**320 / 360**
184	*1 bouteille CHAMBERTIN Dugat-Py 2014 (en provenance directe du domaine, caisse bois)*	**1200 / 1400**
185	*2 bouteilles CHARMES-CHAMBERTIN F. Magnien 2014*	**200 / 240**
186	*2 bouteilles GEVREY-CHAMBERTIN "Petite Chapelle 1er cru", Dugat-Py 2015 (en provenance directe du domaine, caisse bois)*	**350 / 400**
187	*2 bouteilles GEVREY-CHAMBERTIN "Lavaux-Saint-Jacques 1er cru", Dugat-Py 2015 (en provenance directe du domaine, caisse bois)*	**350 / 400**
188	*2 bouteilles GRAND CRU Dugat-Py 2015 (en provenance directe du domaine, caisse bois, 1 Mazis-Chambertin, 1 Mazoyères-Chambertin)*	**350 / 400**
189	*3 bouteilles CHARMES-CHAMBERTIN Dugat-Py 2015 (en provenance directe du domaine, caisse bois)*	**1050 / 1200**
190	*3 bouteilles GEVREY-CHAMBERTIN "Cœur de Roy Très Vieilles Vignes", Dugat-Py 2015 (en provenance directe du domaine, caisse bois)*	**250 / 300**
191	*10 bouteilles CHARMES-CHAMBERTIN J. Bouchard 2015*	**1100 / 1300**
192	*1 bouteille Clos de Vougeot Domaine Faiveley, 2015*	**130 / 150**
193	*1 bouteille BOLGHERI Sassicaia 2016*	**150 / 180**
194	*4 bouteilles POMMARD "Les Corbins", Bouchard P&F 2016*	**80 / 100**
195	*3 bouteilles CHARMES-CHAMBERTIN F. Magnien 2016*	**360 / 420**
196	*4 bouteilles CLOS VOUGEOT M. Noëllat 2016 (cuvée Oscar)*	**270 / 300**
197	*3 magnums BEAUNE "Clos des Avaux 1er cru", Hospices de Beaune2016 (ela)*	**300 / 360**
198	*2 magnums BEAUNE "Clos des Avaux 1er cru", Hospices de Beaune 2016 (Club des sommeliers, elt, 1 ela)*	**200 / 240**
199	*3 bouteilles CORTON "Maréchaudes", JP Maldant 2016*	**180 / 220**
200	*6 bouteilles CLOS VOUGEOT C. Confuron (4 de 2016, 1 de 2017)*	**600 / 700**
201	*6 bouteilles CHARMES-CHAMBERTIN Taupenot-Merme 2017 cb*	**360 / 420**
202	*4 bouteilles CHARMES-CHAMBERTIN Tortochot 2017*	**280 / 320**
203	*2 bouteilles CLOS VOUGEOT (Bouchard 2013 & Chézeaux 2017)*	**180 / 200**
204	*9 bouteilles CLOS VOUGEOT J-A Guyot 2017 (1 ea)*	**410 / 450**
205	*5 bouteilles CORTON "Vergennes", Jacob-Frèrebeau 2017 (etla)*	**200 / 240**
206	*1 bouteille CHAMBERTIN Tortochot 2017*	**120 / 140**
207	*6 bouteilles GEVREY-CHAMBERTIN "V.V.", Geantet-Pansiot 2018 cb*	**240 / 300**
208	*6 bouteilles NUITS-ST-GEORGES "Aux Bousselots 1er cru", F. Legros 2018*	**300 / 360**
209	*4 bouteilles CLOS VOUGEOT Leymarie 2019*	**400 / 480**

VINS BLANCS DE BORDEAUX

210	*2 bouteilles CHÂTEAU LAFAURIE-PEYRAGUEY, Sauternes, 1977 (1 millesime présumé)*	**15 / 25**
211	*2 bouteilles Château CLIMENS 1° cru Barsac 1986 (fânées)*	**120 / 140**
212	*2 bouteilles Château FILHOT 2° cru Sauternes 1988 (es, fânées, 1 ett, 1 TLB)*	**30 / 40**
213	*4 bouteilles Château PAPE-CLÉMENT Pessac-Léognan 2012 (2 légèrement évoluées)*	**180 / 210**

VINS ROUGES DE BORDEAUX

214	*1 bouteille Château LAFITE-ROTHSCHILD 1° cru Pauillac 1948 (rebouchée par le maître chais, en 1991, elt)*	**900 / 1000**
215	*6 bouteilles Château ROCHEBELLE St-Émilion 1959 (2 MB dont un bouchon descendant, 3 B, 1 V)*	**60 / 80**
216	*1 magnum PETRUS, Pomerol 1961 (B/V, ela, capsule tachée)*	**3500 / 4000**
217	*1 magnum PETRUS, Pomerol 1961 (B, ela, capsule légèrement abîmée)*	**3500 / 4000**
218	*1 jéroboam Château PICHON-COMTESSE 2° cru Pauillac 1964 (elt, LB; jéroboam de 5 litres)*	**800 / 900**
219	*6 bouteilles Château DUHART-MILON 4° cru Pauillac (et, ea, 2 de 1960, 1 B, 1 V; 3 de 1973, 1 TLB, 1 MB, 1 B; 1 de 1974 TLB)*	**120 / 150**
220	*1 bouteille Château HAUT-BRION Pessac-Léognan 1969 (ea, TLB)*	**250 / 300**
221	*1 bouteille VIEUX Château CERTAN Pomerol 1971 (es, LB)*	**40 / 50**
222	*1 bouteille CHÂTEAU CANON Saint-Emilion, Grand Cru Classé, 1971*	**30 / 40**
223	*3 bouteilles Château CHEVAL-BLANC 1° grand Cru St-Émilion 1973 (ett, TLB)*	**420 / 480**
224	*3 bouteilles Château DUCRU-BEAUCAILLOU 2° cru Saint-Julien 1975 (els, TLB)*	**150 / 180**
225	*1 magnum Château MEYNEY Saint-Estèphe 1975*	**40 / 50**
226	*3 bouteilles Château CHEVAL-BLANC 1° grand Cru St-Émilion 1976 (elt, ela, 1 LB, 1 MB, 1 B)*	**360 / 420**
227	*5 bouteilles Château LEOVILLE-LAS-CASES 2° cru Saint-Julien 1979 (es, elt, 2TLB, 1 MB, 1 B)*	**50 / 70**
228	*3 bouteilles BORDEAUX (1 Figeac 1988, MB, 1 Clos des Menuts 1980, B,1 Rouillac 1986 TLB)*	**50 / 60**
229	*1 bouteille Château MOUTON-ROTHSCHILD 1° cru Pauillac 1981 (tachée, MB/B)*	**100 / 130**
230	*8 bouteilles BORDEAUX (4 Giscours 1981 tachées, 1 J, 3 TLB; 1 Dassault 1983, es, J, ets, B, 1 de 1971, 2 de 1973 (B/V) ; 3 Mouton-Baronne 1981*	**960 / 1120**
231	*1 magnum Château PICHON-COMTESSE 2° cru Pauillac 1981 (LB)*	**100 / 120**
232	*1 magnum Château CANON 1° Grand Cru St-Émilion 1982 (etlt, B)*	**120 / 150**
233	*Un ensemble de 12 bouteilles comprenant 1 bouteille Clarke 1982 (ea) 1 bouteille Olivier 1998 1 bouteille Latour Haut Brion 2002 1 bouteille Giscours 2002 1 bouteille Baronat Médoc 1986 (ea, TLB) 2 bouteilles Camensac 1985 (1 SE, 1 TLB, 1 LB) 1 bouteille Mouton Cadet 2002 1 bouteille Marquis de Terme 1999 2 bouteilles Marquis de Terme 2005 1 bouteille Cantenac Brown 1999"*	**180 / 210**
234	*10 bouteilles LES BRÛLIÈRES DE BEYCHEVELLE, Haut-Médoc 1983 (ets, 1 TLB, 5 LB, 2 MB, 2 B)*	**120 / 150**
235	*5 bouteilles BORDEAUX (2 Croizet-Bages 1983, 2 Le Parvis 1989, 1 de Sales 1983 TLB)*	**15 / 25**
236	*Un ensemble de 12 bouteilles : 2 bouteilles Lynch Moussas 1983 (ets, LB), 1 bouteille Lynch Moussas 1988 (es, TLB), 3 bouteilles Lynch Moussas 1998, 3 bouteilles Lynch Moussas 2000, 3 bouteilles Lynch Moussas 2001*	**255 / 300**
237	*1 bouteille PETRUS Pomerol 1985 (es, TLB, étiquette export US)*	**1300 / 1500**
238	*1 magnum Château LA GAFFELIÈRE 1° Grand Cru St-Émilion 1985 (ea, elt, B, capsule très abîmée)*	**80 / 90**
239	*1 bouteille Château AUSONE 1° Grand Cru St-Émilion 1986 (tachée, LB)*	**160 / 190**
240	*5 bouteilles Château CANON-LA-GAFFELIÈRE Grand Cru St-Émilion 1986 (es, 3 TLB, 2 MB)*	**125 / 150**
241	*1 bouteille Château CHEVAL-BLANC 1° grand Cru St-Émilion 1988 (étiquette fânée, J)*	**200 / 240**
242	*2 bouteilles Château CALON-SÉGUR 3° cru Saint-Estèphe 1988 (elt, 1 LB, 1 V couleuse)*	**80 / 100**
243	*2 bouteilles Château COS-D'ESTOURNEL 2° cru Saint-Estèphe 1988 (etlt)*	**200 / 240**
244	*1 bouteille Château LATOUR 1° cru Pauillac 1988*	**240 / 280**
245	*1 bouteille Château GRUAUD-LAROSE 2° cru Saint-Julien 1988 (ea, J)*	**55 / 70**
246	*6 bouteilles Château TALBOT 4° cru Saint-Julien 1989 (es)*	**300 / 360**
247	*2 bouteilles Château L'ÉVANGILE Pomerol 1989 (etlt)*	**640 / 720**
248	*3 bouteilles Château CHEVAL-BLANC 1° grand Cru St-Émilion 1989 (fânées, tachées)*	**900 / 1050**
249	*2 bouteilles Château LYNCH-BAGES 5° cru Pauillac 1990 (elt)*	**300 / 360**
250	*1 impériale Château LAFITE-MONTEIL Bordeaux supérieur 1990*	**40 / 50**

251	*3 bouteilles Château PAPE-CLÉMENT Pessac-Léognan 1990 (etlt, 1 TLB)*	**240 / 270**
252	*1 bouteille Château L'ÉVANGILE Pomerol 1990 (tachée)*	**180 / 210**
253	*4 bouteilles Château COS-D'ESTOURNEL 2° cru Saint-Estèphe 1993 (etlt, 2 J)*	**400 / 480**
254	*3 bouteilles Château GRUAUD-LAROSE 2° cru Saint-Julien (2 de 1993, es, J, 1 de 1997)*	**105 / 120**
255	*12 bouteilles PAVILLON ROUGE DU Château MARGAUX Margaux 1995 cb*	**1080 / 1200**
256	*1 bouteille Château MOUTON-ROTHSCHILD 1° cru Pauillac 1995 (etlt)*	**240 / 280**
257	*1 magnum Château CLARKE Listrac 1995 cb*	**150 / 180**
258	*5 bouteilles LE BARON DE BRANE %Margaux 1995 (es,) LB*	**50 / 60**
259	*2 bouteilles DEUXIÈMES CRUS CLASSÉS (Pichon-Lalande 1997 & Gruaud-Larose 1995)*	**90 / 100**
260	*1 bouteille PETRUS Pomerol 1996 (ela), TLB*	**1100 / 1300**
261	*1 magnum LA CHAPELLE DE LA MISSION HAUT-BRION Pessac-Léognan 1996*	**80 / 100**
262	*1 magnum Château LAFITE-ROTHSCHILD 1° cru Pauillac 1996*	**1000 / 1200**
263	*6 bouteilles Château PICHON-COMTESSE 2° cru Pauillac 1997*	**280 / 340**
264	*Un ensemble de 17 bouteilles : 3 bouteilles La Fleur Cravignac 1997* *2 bouteilles Armens 2000* *3 bouteilles Armens 1998* *1 bouteille Chevrol Bel Air 2001* *2 bouteilles Moulinet Lasserre 1985 (1 SE)* *5 bouteilles Haut Sarpe 1981, (es, 4 LB, 1 MB)* *1 bouteille La Pointe 1987 (ett, TLB)* *1 bouteille Mont-Redon (chateauneuf du Pape) 2007*	**120 / 150**
265	*3 magnums BORDEAUX (du Tertre 2003, Grand Puy-Ducasse 1988, Médoc de la Baronnie 1998)*	**90 / 120**
266	*3 bouteilles CARRUADES DE LAFITE Pauillac 1998 (els)*	**360 / 450**
267	*12 bouteilles Château LATOUR 1° cru Pauillac 1999 cb*	**3000 / 3360**
268	*12 bouteilles Château TALBOT 4° cru Saint-Julien 1999 cb*	**420 / 480**
269	*12 bouteilles CLOS DE L'ORATOIRE Grand Cru St-Émilion 1999 cb*	**180 / 240**
270	*3 bouteilles Château LAGRANGE 3° cru Saint-Julien 1999 (elt)*	**70 / 90**
271	*Un ensemble de 10 bouteilles : 1 bouteille Grand Corbin Despagne 1978 (ea, B)* *3 bouteilles Clos La Gaffelière 1995* *2 bouteilles Laroze 2000* *1 bouteille Laroze 2006* *3 bouteilles Grand Corbin 2009*	**120 / 150**
272	*3 bouteilles Château LAFITE-ROTHSCHILD 1° cru Pauillac 2000*	**2400 / 2600**
273	*1 magnum PAVILLON ROUGE DU Château MARGAUX Margaux 2000*	**180 / 200**
274	*1 magnum Château LAFITE-ROTHSCHILD 1° cru Pauillac 2001*	**750 / 800**
275	*1 bouteille Château ANGÉLUS 1° Grand Cru St-Émilion 2001*	**160 / 180**
276	*1 bouteille Château PAVIE-DÉCESSE, Grand Cru 1 bouteille Château PAVIE-DÉCESSE, Grand Cru St-Émilion 2002*	**120 / 140**
277	*1 magnum Château LAFITE-ROTHSCHILD 1° cru Pauillac 2003*	**850 / 900**
278	*1 magnum Château PICHON BARON 2° cru Pauillac 2003*	**150 / 180**
279	*6 bouteilles Château CLOS L'ÉGLISE Côtes-de-Castillon 2003 (els)*	**180 / 240**
280	*1 magnum Château LAFITE-ROTHSCHILD 1° cru Pauillac 2004*	**680 / 720**
281	*1 magnum Château LAFITE-ROTHSCHILD 1° cru Pauillac 2005*	**800 / 900**
282	*2 bouteilles Château LAGRANGE 3° cru Saint-Julien 2005 (etlt)*	**60 / 70**
283	*4 bouteilles Château YON-FIGEAC Grand Cru St-Émilion 2005 (els)*	**60 / 80**
284	*6 bouteilles Château LAGRANGE 3° cru Saint-Julien 2005 (cb non ouverte)*	**330 / 360**
285	*3 magnums BORDEAUX (1 Château de Pez 2006, 2 Hauts de Smith 1998)*	**75 / 90**
286	*1 magnum Château LAFITE-ROTHSCHILD 1° cru Pauillac 2006*	**750 / 800**
287	*2 magnums Domaine DE L'A Côtes-de-Castillon 2006*	**80 / 100**
288	*1 magnum Château LAFITE-ROTHSCHILD 1° cru Pauillac 2007*	**680 / 720**
289	*1 magnum Château LAFITE-ROTHSCHILD 1° cru Pauillac 2008*	**850 / 900**
290	*6 bouteilles Château BELLE-BRISE Pomerol 2008 (sauf 1 de 2007)*	**60 / 90**
291	*6 bouteilles CROIX DE BEAUCAILLOU Saint-Julien 2008*	**90 / 110**
292	*12 bouteilles CROIX DE BEAUCAILLOU Saint-Julien 2008*	**180 / 240**
293	*1 magnum Château LAFITE-ROTHSCHILD 1° cru Pauillac 2009*	**1100 / 1200**
294	*1 magnum Château LAFITE-ROTHSCHILD 1° cru Pauillac 2010*	**1100 / 1200**
295	*3 bouteilles Château LYNCH MOUSSAS 5° cru Pauillac 2011*	**50 / 60**

296	*1 bouteille Château HAUT BAILLY Pessac-Léognan 2011*	**90 / 110**
297	*6 bouteilles MOUTON-CADET Baronnie de Rothschild 2012 cb*	**30 / 40**
298	*2 magnums Château HAUT BAILLY Pessac-Léognan 2012*	**280 / 320**
299	*1 magnum Château GRAND PUY-DUCASSE 5° cru Pauillac 2014 cb*	**40 / 50**
300	*6 bouteilles Château BOYD-CANTENAC 3° cru Margaux 2014 cb*	**150 / 180**
301	*4 bouteilles Château PAPE-CLÉMENT Pessac-Léognan 2018*	**280 / 320**
302	*6 bouteilles Château LA TOUR DE MONS Margaux 2019 cb*	**60 / 80**

Osenat FONTAINEBLEAU PARIS VERSAILLES

HVMC Motors

MARDI 28 FÉVRIER 2023

COLLECTION CANOTS AUTOMOBILES

WWW.HVMC.COM

10 - 12 Quai Antoine 1er - 98000 MONACO - Tél. : 00 377 93 25 88 89 - info@hvmc.com
Contact : Mr Sonny Palomba - spaloma@hvmc.com

VENTE AUX ENCHÈRES À MONACO

Osenat FONTAINEBLEAU PARIS VERSAILLES

HVMC Motors

VENTE EN PRÉPARATION

COLLECTION D'AUTOMOBILES

COLLECTION JEAN GEORGES VAN PRAET
ET À DIVERS AMATEURS

WWW.HVMC.COM

10 - 12 Quai Antoine 1er - 98000 MONACO - Tél. : 00 377 93 25 88 89 - info@hvmc.com

Contact : Mr Sonny Palomba - spaloma@hvmc.com

CONDITIONS DE VENTES

L'Hôtel des Ventes de Monte-Carlo intervient comme mandataire du vendeur. Il n'est pas partie au contrat de vente qui relie le vendeur et l'acheteur.
Les conditions suivantes de vente, et tout ce qui se rapporte à la vente, sont régies par le droit monégasque. Toute action judiciaire relève de la compétence exclusive des tribunaux de la Principauté de Monaco.
La vente s'effectue au comptant et la devise utilisée est l'euro (€).

GARANTIES
Les désignations portées au catalogue sont établies par l'Hôtel des Ventes de Monte-Carlo s'il n'y a pas d'assistance d'expert, et exclusivement par l'expert qui l'assiste le cas échéant. Si nécessaire, des rectifications sur la désignation ou l'estimation pourront être apportées au moment de la présentation de l'objet, signalées aux acquéreurs potentiels et portées au procès-verbal de la vente. Dans le cadre de l'assistance d'un expert, celui-ci assume l'entière responsabilité des désignations initiales ou modifications portées au procès-verbal. La responsabilité de l'Hôtel des Ventes de Monte-Carlo ne saurait être engagée dans le cas d'un litige portant sur l'authenticité ou l'état d'un bien, l'Hôtel des Ventes de Monte-Carlo n'étant tenu que par une obligation de moyens.
Sur l'état des lots présentés, l'absence de référence à l'état dans la désignation portée au catalogue n'implique aucunement que l'objet soit exempt de défauts, et certaines restaurations qui ne modifient pas sa nature et son époque ne peuvent être une cause de litige.
Le bien, en l'absence de mention, est considéré comme vendu dans l'état. Les experts sont à la disposition des clients de l'Hôtel des Ventes de Monte-Carlo préalablement à chaque vente pour répondre à toute question dans ce domaine.
Aucune réclamation ne sera admise une fois l'adjudication prononcée, une exposition préalable ayant permis aux acquéreurs de prendre connaissance de l'état des lots.

MOBILIER, TABLEAUX ET OBJETS D'ART
Les meubles, les tableaux et les objets sont vendus dans l'état.
Sur un meuble ou un objet, la restauration ou le remplacement d'éléments qui ne modifient pas la nature et le caractère authentique du meuble ou de l'objet, sont considérés comme des entretiens d'usage.
Sur un tableau, le ré-entoilage, le doublage ou le parquetage sont des mesures conservatoires et ne constituent pas un vice s'ils ne sont pas signalés.
Les dimensions sont fournies à titre indicatif.

BIJOUX ET MONTRES
PIERRES DE COULEURS ET PERLES
Un certain nombre de pierres précieuses ont été professionnellement traitées pour les embellir (traitement thermique et huilage pour les gemmes, blanchiment pour les perles). Ces opérations sont traditionnellement admises par les négociants internationaux en joaillerie. Pour certains bijoux et avec l'accord du client vendeur, l'Hôtel des Ventes de Monte-Carlo peut obtenir des rapports provenant de laboratoires de gemmologie de réputation internationale qui, si cela est demandé, peuvent indiquer la présence ou l'absence de tout traitement thermique.
Pour les pierres précieuses importantes et les perles fines, l'Hôtel des Ventes met à disposition des clients des certificats établis préalablement par des laboratoires de renommée internationale. Si l'acheteur souhaite un certificat différent, émanant d'un laboratoire de son choix, il doit le demander dans un délai de 30 à 10 jours avant la vente. Aucune réclamation concernant les certificats fournis ne peut être admise a posteriori de la vente.

MATIÈRES ANIMALES
Le corail, l'ivoire, l'écaille de tortue et tous les matériaux en provenance d'espèces en voie de disparition peuvent passer en vente publique aux enchères tant qu'ils font partie intégrante de bijoux anciens.

LES PIERRES BIRMANES
Les bijoux ornés de rubis ou de jadéite birmans, ne peuvent être exportés vers les Etats-Unis. Toutefois, s'ils sont accompagnés d'un certificat ou d'une facture, daté d'avant Octobre 2007, ils pourront être exportés sur le sol américain. Dans la communauté européenne, les rubis et les jadéites birmans peuvent circuler librement.

MONTRES
Tous les lots sont vendus dans l'état. Aucune réclamation ne pourra être engagée contre l'Hôtel des Ventes de Monte-Carlo et son expert, sur la présence d'une réparation ancienne, sur l'étanchéité initiale ou sur le fonctionnement. L'acquéreur potentiel pourra réclamer un état de condition avant la vente auprès de l'expert.

CONDUITE DE LA VENTE ET ENCHÈRES
Tout acheteur potentiel doit s'identifier préalablement à l'aide d'un formulaire d'enregistrement mis à sa disposition à l'entrée de la salle par le personnel de l'Hôtel des Ventes de Monte-Carlo. Il doit fournir une pièce d'identité en cours de validité et, sur demande, justifier de références bancaires. Un carton portant un numéro correspondant à l'enregistrement sera remis à l'acquéreur qui devra le restituer en quittant la salle.
Les informations recueillies sur les formulaires d'enregistrement sont obligatoires pour participer à la vente puis pour la prise en compte et la gestion de l'adjudication. Vous pouvez connaître et faire rectifier les données vous concernant, demander l'effacement, la limitation du traitement de vos données, demander que vos données vous soient transmises dans un format structuré ou vous opposer pour motif légitime à leur traitement ultérieur, en adressant une demande écrite accompagnée d'une copie de votre pièce d'identité à L'Hôtel des Ventes de Monte Carlo par courrier ou par email.
Il est strictement personnel et permet à celui-ci d'enchérir pendant la vente.
Les enchères suivent l'ordre de numérotation du catalogue, sauf modification d'ordre décidée à la libre appréciation de l'Hôtel des Ventes de Monte-Carlo. L'adjudicataire est le plus offrant et dernier enchérisseur.
Au moment de l'adjudication, dans le cas d'une contestation, principalement si plusieurs enchérisseurs déclarent avoir porté simultanément une enchère équivalente, et si le fait est établi clairement, et même si le mot « Adjugé » a été prononcé, l'objet est remis instantanément aux enchères au dernier montant obtenu et l'ensemble des personnes présentes autorisées à enchérir à nouveau.
Les mentions d'identité portées sur le bordereau d'adjudication seront identiques à celles portées sur le formulaire d'enregistrement. Aucune modification d'identité ne pourra être opérée sans l'accord des dirigeants de l'Hôtel des Ventes de Monte-Carlo.
Une fois l'adjudication prononcée, l'acquéreur est responsable de l'intégrité de l'objet acquis et de son assurance.

ENCHÈRES TÉLÉPHONIQUES
Tout acquéreur potentiel identifié par l'Hôtel des Ventes de Monte-Carlo pourra enchérir par téléphone pendant la vente. Les demandes de lignes téléphoniques devront pour être recevables formulées par écrit, accompagnées d'une pièce d'identité en cours de validité et d'un relevé d'identité bancaire. L'Hôtel des Ventes de Monte-Carlo se chargera de contacter par téléphone durant la vente l'enchérisseur mais décline toute responsabilité en cas d'erreur ou d'omission dans le cadre de ce service.

PRIX DE RÉSERVE ET ESTIMATIONS
Devant chaque lot dans le catalogue, une estimation est portée, qui ne comprend ni les frais à la charge de l'acheteur, ni la TVA éventuelle en cas d'importation temporaire. Sauf précision, tous les lots sont offerts avec un prix de réserve contractuellement établi avec le vendeur en dessous duquel le bien ne peut être adjugé. En l'absence de prix de réserve fixé avec le vendeur, aucune contestation ne pourra être formulée par celui-ci dans l'hypothèse où l'objet serait adjugé en dessous de la fourchette de l'estimation.

PRÉEMPTION
L'Etat Monégasque peut exercer un droit de préemption sur les oeuvres d'art mises en vente dans la Principauté de Monaco. L'Etat se substitue au dernier enchérisseur. La décision de préemption est portée à la connaissance de l'huissier aussitôt après le prononcé de l'adjudication. Elle est mentionnée au procès-verbal de celle-ci. Elle doit être confirmée dans un délai de quinze jours. En l'absence de confirmation à compter de ce délai, l'objet revient au dernier enchérisseur.
Article 2-1 loi n°1.014 du 29/12/1978 concernant
les ventes publiques de meubles.

IMPORTATION $\overline{\overline{T}}$
Les dépôts précédés de ce sigle sont en importation temporaire d'un pays hors CEE. Leur prix d'adjudication sera majoré de la TVA à 5.5 % ($\overline{T}$) ou à 20% ($\overline{\overline{T}}$)
en sus des frais légaux. Cette TVA sera récupérable en cas de réexportation hors CEE dans un délai d'un mois sur présentation du document douanier prouvant leur réexportation. Aucun bordereau HT ne pourra être établi sans justificatif officiel d'exportation, le numéro de TVA intracommunautaire n'étant pas suffisant.

EXPORTATION
Il appartient à l'acheteur de vérifier préalablement à l'achat si le bien est soumis à des formalités douanières relatives à l'exportation.

CERTIFICAT DE BIEN CULTUREL
Si l'exportation du bien est subordonnée à la délivrance d'un Certificat de Bien Culturel par le Ministère de la Culture, il est de la responsabilité de l'adjudicataire de le demander. Aucun retard de paiement du montant dû, ni aucune annulation de vente ne pourront être justifiés par le refus ou le retard de l'autorisation d'exportation.
Si un Certificat de Bien Culturel n'a pas déjà été émis par la Direction des Musées de France pour un lot vendu, l'Hôtel des Ventes de Monte-Carlo peut administrer la demande auprès de la Direction des Musées de France aux frais de l'acquéreur.

LICENCE D 'EXPORTATION DE BIEN CULTUREL
Pour les exportations hors de l'Union Européenne d'un Bien Culturel, il appartient à l'adjudicataire de demander une Licence d'exportation . L'intervention d'un transitaire est nécessaire afin de traiter cette démarche ainsi que l'expédition du bien culturel vendu.
L'acheteur pourra contracter un de nos correspondants transitaire afin de finaliser cette procédure.

FRAIS
En sus du prix d'adjudication, l'acheteur devra acquitter des frais de 22% HT jusqu'à 500 000 €, 21% HT sur la tranche de 500 001 € à 2 000 000 € et 20% HT sur la tranche au-delà de 2 000 001 €.

FRAIS SUPPLEMENTAIRES LIES AUX ENCHERES EN LIVE
En sus des frais d'adjudication, les enchères en live sur le site www.invaluable.com entraineront des frais supplémentaires de 3,60% TTC (dont TVA 20%) du montant adjugé.

PAIEMENT
La vente se fait expressément au comptant, et le règlement doit être effectué dans les trois jours qui suivent la vente aux enchères.
L'acquéreur doit régler le prix d'achat qui comprend le montant de l'adjudication, les frais et taxes éventuels :
- Par chèque bancaire certifié en euro
- Par virement bancaire en euro
- Par carte bancaire Visa ou Mastercard avec justificatif d'identité
- Tout règlement par American Express fera l'objet d'une majoration de 2.75% de frais
- En espèces en euro jusqu'à un montant inférieur à 30 000 €

Les chèques émis sur une banque étrangère ne seront acceptés qu'à la seule discrétion des dirigeants de l'Hôtel des Ventes de Monte-Carlo.
Si l'acquisition n'est pas réglée au comptant, l'objet ne pourra être délivré à l'acquéreur.
L'Hôtel des Ventes de Monte-Carlo ne peut être tenu pour responsable d'un défaut de paiement de l'acquéreur, et n'est donc ne rien redevable du paiement au vendeur. La mise en recouvrement du paiement par lettre recommandée avec accusé de réception entrainera une majoration de 5% du prix d'adjudication, avec un minimum de 200 €. Ceci n'exclue en rien l'allocation de dommages et intérêts liés à une procédure.
A défaut de paiement par l'acquéreur et après une mise en demeure restée infructueuse et au terme d'un mois révolu à compter de l'adjudication, l'Hôtel des Ventes de Mont-Carlo se réserve le droit d'annuler la vente et d'engager des poursuites en dommages et intérêts contre l'acquéreur défaillant.
L'Hôtel des Ventes de Monte Carlo est adhérent au Registre central de prévention des impayés des commissaires-priseurs auprès duquel les incidents de paiement sont susceptibles d'inscription. Les droits d'accès, de rectification et d'opposition pour motif légitime sont à exercer par le débiteur concerné auprès du SYMEV, 15 rue Freycinet 75016 Paris.

RETRAIT DES ACHATS
Les achats ne seront remis qu'après encaissement de la totalité des sommes dûes.
Les lots adjugés demeureront aux risques, frais et périls des adjudicataires, dès l'adjudication prononcée, alors même que leur délivrance n'aurait pas eu lieu. Il appartient à l'adjudicataire d'assurer ses acquisitions.
Il appartient aux acheteurs de retirer ou faire retirer leurs lots auprès de l'Hôtel des Ventes de Monte-Carlo ou de l'un de ses magasins sous huitaine. Au-delà, des frais de stockages seront appliqués :
- 60 € de frais fixes de manutention,
- 30 € par lot et par semaine non divisible.

Expédition des achats :
Les achats peuvent être expédiés à condition d'en faire la demande écrite auprès de l'Hôtel des Ventes de Monte-Carlo, étant entendu que les expéditions se font à la charge et sous la responsabilité de l'acheteur. Aucune réclamation ne pourra être acceptée en cas de vol, disparition ou dommage survenu lors du transport.

RIB HVMC

Code Banque	Code Guichet	Numéro de Compte	Clé RIB	Domiciliation	IBAN
12739	00070	05567300000	71	CFM ALBERT 1ER CFMOMCMXXXX	(International Bank Account Number) MC58 1273 9000 7005 5673 0000 071

TERMES AND CONDITIONS OF SALE

The auction house Hôtel des Ventes de Mont-Carlo acts as agent for the seller. It is not a party to the contract of sale that binds the buyer and seller.
The following terms and conditions of sale, as well as everything related to the sale, are governed by Monegasque law. All legal actions are within the jurisdiction of the Courts of the Principality of Monaco.
The sale takes place for payment in full and the currency is the Euro (€).

GUARANTEES

The descriptions in the catalogue are established by the Hôtel des Ventes de Mont-Carlo if no expert appraiser has assisted, and exclusively by the expert appraiser who assists as required. If necessary, corrections of the description or estimate can be made upon presentation of the object, which shall be pointed to potential purchasers and noted in the record of the sale. In the framework of assistance by an expert appraiser, said latter assumes full responsibility for initial descriptions or modifications made to the report. The liability of the Hôtel des Ventes de Mont-Carlo cannot be engaged in the event of dispute regarding the authenticity or condition of an item, since the Hôtel des Ventes de Mont-Carlo is bound by an obligation of means.
As concerns the condition of the lots offered, note that the lack of reference to the condition in the description given in the catalogue does not imply that the item is free from defects, and certain restorations that do not change its nature and period cannot be a cause of dispute. The item, in the absence of any mention, is considered sold in the state in which it is found. Experts are available to customers of the Hôtel des Ventes de Mont-Carlo prior to each sale to answer any questions concerning such matters.
No claim shall be accepted once the hammer falls as a prior exhibition of the items enables potential buyers to form their own judgment of the condition of the objects.

FURNITURE, PAINTINGS AND ART OBJECTS

Furniture, paintings and art objects are sold in the state in which they are found.
The restoration or replacement of elements on furniture or an object that do not change the nature and authenticity of the furniture or object are considered usual upkeep.
Re-backing, doubling, and parquetry on a painting are protective measures and do not constitute defects if they are not reported.
Dimensions are provided for reference only.

JEWELLERY AND WATCHES

COLOURED STONES AND PEARLS

A number of precious stones have been professionally treated for their embellishment (heat treatment and oiling for the gems, whitening of pearls). These operations are traditionally accepted by international jewellery traders.
For certain pieces of jewellery and with the clientseller's agreement, the Hôtel des Ventes de Mont-Carlo may obtain reports from gemological laboratories of international repute, which, if requested, may indicate the presence or absence of any heat treatment.
For large gemstones and pearls, the Hôtel des Ventes will provide its clients with certificates established by internationally renowned laboratories prior to their sale. If the buyer wishes to have a different certificate from a laboratory of their choice, they must request it between 30 and 10 days prior to the sale. No claims regarding the certificates provided can be accepted after the sale.

ANIMAL MATERIALS

Coral, ivory, tortoiseshell and all materials from endangered species can be sold in a public auction as long as they are an integral part of antique jewellery.

BURMESE STONES

Jewellery studded with Burmese rubies or jadeite cannot be exported to the United States. However if they are accompanied by a certificate or an invoice, dated prior to October 2007, they may enter the American territory. Burmese rubies and jadeite can move freely in the European community.

WATCHES

All lots are sold in the state in which they are found.
No claims may be brought against the Hôtel des Ventes de Mont-Carlo and its expert based on the presence of an old repair, on the initial sealing, or its functioning. The potential buyer may request a condition report from the expert before the sale.

EXECUTION OF THE SALE AND AUCTION

All potential buyers must identify themselves beforehand using a registration form made available at the entrance to the room by the staff of the Hôtel des Ventes de Monte-Carlo. She/he must provide a valid piece of identity and, if requested, proof of their bank details. A card bearing a number corresponding to the registration will be delivered to a buyer who will restore it when leaving the room. It is personal and allows the individual to bid during the sale.
The auction follows the numerical sequence of the catalogue, unless said order is modified at the discretion of the Hôtel des Ventes de Monte-Carlo.
The information collected on the registration forms is mandatory in order to take part in the sale and for managing the auction. You can have access to your datas to be corrected, cancelled, to ask for a limited treatment of your datas, to ask for your datas to be transmitted to a structured format or to oppose, for a legitimate reason to their further use, by addressing a formal letter accompanied by a copy of your ID to the Hôtel des Ventes de Monte Carlo either by email or letter.
The successful bidder is the highest and last bidder.
In the case of a challenge at the time of award, especially in the case where several bidders claim to have made the same bid simultaneously, and the event is clearly established, although the word «Sold» was pronounced, the object is immediately put back on auction starting at the last amount obtained and those present shall be allowed to bid again.
References concerning the identity entered on the bid summary shall be identical to those made in the registration form. No changes of identity can be made without approval of the Hôtel des Ventes de Mont-Carlo managers.
Once the hammer falls, the buyer is responsible for the integrity of the object acquired, as well as its insurance.

TELEPHONE BIDS

All potential buyers identified by the Hôtel des Ventes de Mont-Carlo may bid by telephone during the sale.
In order to be admissible, requests for telephone lines must be made in writing, accompanied by a valid piece of identity and a RIB (bank account information certificate). The Hôtel des Ventes de Mont-Carlo will contact the bidder by telephone during the auction; however, it declines all liability for any error or omission in connection with said service.

RESERVE PRICE AND ESTIMATES

An estimate, which does not include costs borne by the purchaser or possible VAT in case of temporary importation, is given in front of each lot in the catalogue. Unless otherwise noted, all lots are offered with a reserve price established by contract with the seller under which the item cannot be awarded. In the absence of a reserve price fixed with the seller, no objection may be made by said latter in the event that the object would be awarded under the estimate range.

PRE-EMPTION

The Monegasque State may exercise an option to purchase works of art offered for sale in the Principality of Monaco. The state replaces the last bidder. The pre-emption decision is made known to the bailiff immediately after the hammer falls. Said pre-emptive right must be confirmed within two weeks. In the absence of confirmation within said period, the object shall return to the last bidder.
Article 2-1 of Law No. 1014 of 29/12/1978 relative to the auction of furniture.

IMPORTS

$\overline{\text{T}}$ Deposits preceded by this symbol are temporary imports from a non EU country. Their allocated price will be subject to VAT at 5.5 % ($\overline{\text{T}}$) or 20% ($\overline{\text{T}}$) in addition to legal costs. The VAT is recoverable in the event of re export outside the EU within one month on presentation of a customs document as evidence of reexport. No tax-exclusive sales document will be drawn up without offical proof of export, as the intra-Communitarian VAT number does not constitute adequate proof.

EXPORTS

It is for the buyer to check prior the auction if the item is submitted to custom formalities for export.

CERTIFICATE OF CULTURAL OBJECT

If the item is subjected to obtain a Certificate of Cultural Object by the Ministère de la Culture, it is of the responsibility of the successful bidder to ask for it. Neither the approval, denial of approval, or approval application time may be invoked as grounds for change in payment deadline or cancellation of sale. If no certificate of cultural object has been issued yet, the Hôtel des Ventes de Monte-Carlo can handle the request to the Direction des Musées de France, at the buyer's expenses.

EXPORT PERMIT FOR CULTURAL PROPERTY

For the exports of a Cultural Property outside the European Community, it is up to the successful bidder to apply for a Licence.
The buyer can contact one of the shippers we recommend to handle these formalities and hold shipment.
Customs formalities are required for sending works of art to countries outside of the European Union.
The buyer must check the rules in force in the destination country before making a purchase.
There are no customs formalities for works of art to be delivered in France or other countries of the European Union. Outside of the European Union, customs rules will be those in force in the country of destination of the work.

FEES

In addition to the hammer price, the buyer must pay a fee of 22% HT excluding VAT up to € 500 000, 21% excluding VAT on amounts from € 500 001 to € 2 000 000 and 20% HT excluding VAT on amounts above € 2 000 001.

ADDITIONAL FEES FOR LIVE AUCTION SERVICE

In addition to the commission and taxes indicated above, an additional fees of 3,60 % (including VAT 20%) of the auction price will be charged for live bidding on www.invaluable.com.

PAYMENT

The sale is strictly carried out for payment in full.
The buyer must pay within three days the purchase price, which includes the amount of the hammer price, fees, and taxes, if any:
- By certified bank check in Euro,
- By bank transfer in Euro,
- By Visa or MasterCard with proof of identity,
- In case of payment by American Express, a fee of 2.75% will be added.
- In cash in Euro up to an amount less than 30,000 €.

Cheques drawn on foreign banks will be accepted at the sole discretion of the managers of the Hôtel des Ventes de Monte-Carlo. If the acquisition is not paid in full, the item cannot be handed over to the buyer.
The buyer's failure regarding payment shall not incur the responsibility of the Hôtel des Ventes de Monte-Carlo, and consequently, releases it from the obligation to pay the seller.
In the event of failure to pay the amount due, the buyer will be charged an additional fee of 5% of the final bidding price to cover collection fees, amouting not less than 200 €. This shall not preclude the allocation of damages or compensation.
In the absence of payment by the buyer, after formal notice has remained without answer, and after a month has passed since the bid was accepted by fall of the hammer.
The Hotel des Ventes de Monte Carlo is a member of the Registre Central de Prévention des Impayés des Commissaires-Priseurs to which unpaid items can be registered. The right of access, modification and opposition for a legitimate reason are to be exerced by the debitor to the SYMEV, 15 rue Freycinet 75016 Paris.

COLLECTION OF PROPERTY

No lot may be collected or delivered until the related invoice has been paid in full.
Sold lots remain entirely the responsibility of the successful bidder, even if not yet delivered right after the auction. It is for the buyer to insure his purchases and to collect the items at the Hôtel des Ventes de Monte-Carlo or one of his storages within 8 days.
Beyond this time, storage fees will be charged:
- 60 € for handling
- 30 € per lot per week, non-divisible.

Shipment of purchases :
The purchases can be shipped, as a service, only upon express written request, along with a liability release letter, and shall be at the buyer's expenses.
The Hôtel des Ventes de Monte-Carlo denies all responsibility for lot transport.

RIB HVMC

Code Banque	Code Guichet	Numéro de Compte	Clé RIB	Domiciliation	IBAN (International Bank Account Number)
12739	00070	05567300000	71	CFM ALBERT 1ER CFMOMCMXXXX	MC58 1273 9000 7005 5673 0000 071

HÔTEL DES VENTES DE MONTE-CARLO

10-12 QUAI ANTOINE 1ER - 98000 MONACO
TEL. 00 377 93 25 88 89 - FAX. 00 377 93 25 88 90 - EMAIL : BID@HVMC.COM
S.A.M. AU CAPITAL DE 150 000 - RCI / 11505494 - DSEE : 477914487 - TVA INTRACOM : FR 82000092238

VINS ET SPIRITUEUX

MARDI 14 FÉVRIER 2023 À 14H

☐ ORDRE D'ACHAT / *ABSENTEE BID FORM* ☐ ENCHÈRE PAR TÉLÉPHONE / *TELEPHONE*

Si vous désirez enchérir par téléphone ou laisser un ordre d'achat, merci de vous inscrire sur bid@hvmc.com (Joindre carte d'identité et RIB)
To register for bidding, please send us a mail to : bid@hvmc.com (provide ID and /BAN)

Les ordres et demandes par lignes téléphoniques doivent impérativement arriver 24 heures avant la vente
Orders must arrive 24 hours before the auction.

Après avoir pris connaissance des conditions de vente décrites dans le catalogue.je déclare les accepter et vous prie d'acquérir poor mon compte personnel aux limites indiquées en EURO, les lots que j'ai désignés ci-dessous. (Frais en sus des enchères indiquées).
1 have read the conditions of sale and the guide to buyers mentionned in the catalogue and agree to abide by them. 1 grant your permission to purchase on my behalf the following items within the limits indicated in EURO. (These limits do not include buyer's premium, fees and taxes),

NOM ET PRÉMON *Name and Firstname* .....

ADRESSE *Adress* .....

CODE POSTAL *Zip code* ..... VILLE *Town* ..... PAYS *Country* .....

TÉLÉPHONE DOMICILE *Home Phone* ..... BUREAU *Office* ..... MOBILE *Cellphone* .....

FAX ..... EMAIL .....

LOT N°	DESCRIPTION DU LOT / *LOT DESCRIPTION*	LIMITE EN EURO € *TOP LIMIT OF BID IN EURO*

RÉFÉRENCES BANCAIRES OBLIGATOIRES / Required bank references (please complete and join the following page) :

CODE BANQUE	CODE GUICHET	NUMÉRO DE COMPTE	CLÉ

À RENVOYER À
PLEASE FAX TO
FAX : 00 377 93 25 88 90
MAIL : BID@HVMC.COM

SIGNATURE OBLIGATOIRE
REQUIRED SIGNATURE

La Maison des Ventes n'étant pas responsable de l'acheminement du courrier postal ou électronique, merci de vous assurer que votre ordre d'achat nous est correctement parvenu.
The office is not responsible of postal-mail or electronic-mail, please, make sure we do receive your absentee bid before the auction.

CATALOGUE ET PHOTOS VISIBLES SUR WWW.HVMC.COM

Si vous désirez enchérir par téléphone ou laisser un ordre d'achat,

merci d'envoyer un mail sur bid@hvmc.com (joindre carte d'identité et rib)

Réglement des achats sous 8 jours

RETRAIT DES LOTS

à l'hôtel des ventes de Monte-Carlo
(frais de stockage applicables à compter du 8ème jour)

DESCRIPTIF ET ABRÉVIATIONS

Le niveau du vin est indiqué de la même façon pour tous les types de vin et toutes les formes de bouteille. Il n'est jamais donné en centimètres, car cela favorise les producteurs qui utilisent des capsules longues, ou les bouteilles larges, sans effet qualitatif. En revanche, il est tenu compte de l'âge du vin et de son évolution normale.

BN

J

TLB

LB

MB

B

V

GV

· ETS - Etiquette très sale
· ELS - Etiquette légèrement sale
· EA - étiquette abîmée
· ETA - étiquette très abîmée
· ELA - étiquette légèrement abîmée
· CAPS AB - Capsule abîmée
· E T - étiquette tachée
· COLL - Collerette Millésime
· MILL ILL - Millésime illisible
· CB - Caisse bois d'origine
· SC - Sans capsule
· DEC. - Vin décomposé, imbuvable
· CAPS DEC - Capsule découpée pour trouver le millésime
· REC - Reconditionnée au château ou au domaine

Niveau : · J - juste. Proche du niveau de remplissage

. TLB - très légèrement bas
· LB - Légèrement bas
· MB - Moyennement bas
· B - Bas
· V - Vidange
· GV - Grande vidange
· COUL - Couleuse

Vin :
. V.V. - Vieilles vignes
· V.T. - Vendanges tardives
· S.G.N. - Sélection de Grains Nobles
· CDT - Crème de Tête