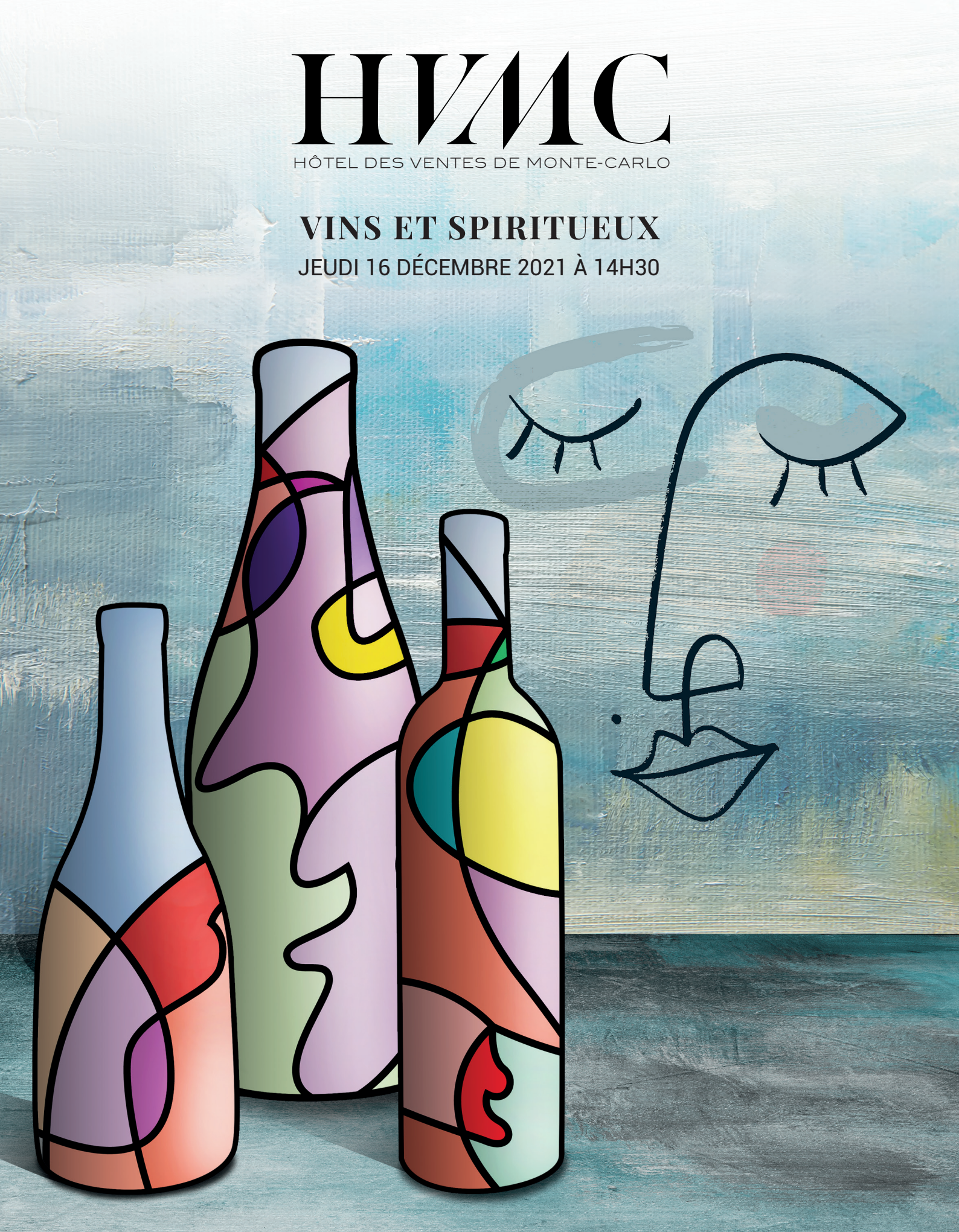
HVMC

HÔTEL DES VENTES DE MONTE-CARLO

VINS ET SPIRITUEUX

JEUDI 16 DÉCEMBRE 2021 À 14H30



Anne Laure Carrega
Secrétaire générale
alcarrega@hvmc.com
tél : 00377 93 25 88 89

Alexa Campora
Directrice des expertises
acampora@hvmc.com
tél : 00377 93 25 88 89

Expert

Aymeric de Clouet
Expert en Vins
Expert près de la Cour d'Appel de Paris

Tél. 06 15 67 03 73

Design
HVMC Thibault Dubruille
Imprimerie
PRINT CONSULT

L'ABUS D'ALCOOL EST DANGEREUX POUR LA SANTÉ, VEUILLEZ CONSOMMER AVEC MODÉRATION

HÔTEL DES VENTES DE MONTE-CARLO

CHANTAL BEAUVOIS HVMC FRANCK BAILLE

VINS ET SPIRITUEUX

JEUDI 16 DÉCEMBRE 2021 À 14H30

À L'HÔTEL DES VENTES DE MONTE-CARLO

PENDANT LA VENTE
TEL : 00 377 93 25 88 89 - FAX : 00 377 93 25 88 90

SI VOUS DÉSIREZ ENCHÉRIR PAR TÉLÉPHONE OU LAISSER UN ORDRE D'ACHAT,
MERCI D'ENVOYER UN COURRIEL À BID@HVMC.COM (JOINDRE CARTE D'IDENTITÉ ET RIB)

CATALOGUE ET PHOTOS VISIBLES
SUR WWW.HVMC.COM

VENTE EN LIVE SUR

INVALUABLE.COM
DROUOT.COM

VENTE EFFECTUÉE PAR LE MINISTÈRE DE MAÎTRE LEFÈVRE, HUISSIER DE JUSTICE À MONACO
À LA REQUÊTE DE L'HÔTEL DES VENTES DE MONTE-CARLO

HÔTEL DES VENTES DE MONTE-CARLO
10 - 12 QUAI ANTOINE 1ER - 98000 MONACO
TÉL. : +377 93 25 88 89 - FAX : + 377 93 25 88 90 - INFO@HVMC.COM
SAM AU CAPITAL DE 150 000 € - RCI : 11505494 - DSEE : 4779Z14487 - TVA INTRACOM : FR 82000092238

Bas-Armagnac millésimés, vins de Vega Sicilia, nombreux champagnes, vins blancs de Bourgogne composent le début de la vente, suivis d'une belle série de vins du Domaine de la Romanée-Conti et du domaine Leroy. Si les vins blancs de Bordeaux sont peu nombreux mais de qualité (Yquem, Domaine de Chevalier, Pape-Clément), les rouges sont extraordinaires avec une série de Lafite-Rothschild en magnums et en caisses bois d'origine, jamais ouvertes auparavant, d'une conservation remarquable.

Ils ne doivent pas faire oublier les Mouton-Rothschild 2000, les Haut-Brion, Petrus, Cheval-Blanc, Cos-d'Estournel, Pichon-Lalande, etc qui complètent brillamment la vente.

VINS DIVERS ET SPIRITUEUX

1	*1 bouteille GRANDE CUVÉE «réserve Louis-Philippe», Caves de l'Hôtel de Paris (mention manuscrite «plus de cent ans d'âge», MB)*	**250 / 300**
2	*1 bouteille ANJOU blanc, Caves Prunier 1928 (LB, belle couleur mordorée)*	**30 / 40**
3	*3 bouteilles MARC DE CORTON-GRANCEY, L. Latour*	**90 / 120**
4	*3 bouteilles MARC DE CORTON-GRANCEY, L. Latour (1 ea visiblement plus ancienne)*	**90 / 120**
5	*1 bouteille ARMAGNAC Sempé 1900 (TLB)*	**800 / 1 000**
6	*3 bouteilles SCOTCH WHISKY «Single Highland Malt», Macallan 12 years (Triple cask matured)*	**90 / 110**
7	*1 demi-litre BAS-ARMAGNAC Laubade 1960 cb*	**350 / 400**
8	*1 demi-litre BAS-ARMAGNAC Laubade 1961 cb*	**350 / 400**
9	*1 demi-litre BAS-ARMAGNAC Laubade 1963 cb*	**240 / 280**
10	*1 demi-litre BAS-ARMAGNAC Laubade 1972 cb*	**120 / 140**
11	*1 bouteille BAS-ARMAGNAC Laubade 1973 cb*	**120 / 140**
12	*1 bouteille BAS-ARMAGNAC Laubade 1973 cb*	**120 / 140**
13	*1 bouteille BAS-ARMAGNAC Laubade 1977 cb*	**100 / 120**
14	*1 bouteille BAS-ARMAGNAC Laubade 1975 cb*	**100 / 120**
15	*1 bouteille BAS-ARMAGNAC Laubade 1977 cb*	**100 / 120**
16	*1 bouteille BAS-ARMAGNAC Laubade 1982 cb*	**80 / 90**
17	*1 bouteille BAS-ARMAGNAC Laubade 1983*	**80 / 90**
18	*1 bouteille BAS-ARMAGNAC Laubade 1983 cb*	**80 / 90**
19	*1 bouteille BAS-ARMAGNAC Laubade 1986 cb*	**70 / 80**
20	*1 bouteille BAS-ARMAGNAC Laubade 1991 cb*	**50 / 60**
21	*1 bouteille BAS-ARMAGNAC Laubade 1993 cb*	**50 / 60**
22	*1 bouteille BAS-ARMAGNAC Laubade 1993 cb*	**50 / 60**
23	*12 demi-bouteilles CÔTES DE PROVENCE rosé, Thuerry 2017*	**20 / 40**
24	*12 bouteilles NAPA VALLEY Napa Nook 2012 cb*	**420 / 480**
25	*3 magnums TOSCANA «Ca' Marchanda», Gaja 2005 cb*	**150 / 180**
26	*1 magnum NAPA VALLEY «Ulysses», Ulysses wine cellars 2013 cb*	**30 / 40**
27	*1 magnum NAPA VALLEY «Ulysses», Ulysses wine cellars 2013 cb*	**30 / 40**
28	*1 magnum NAPA VALLEY «Ulysses», Ulysses wine cellars 2013 cb*	**30 / 40**
29	*1 magnum TORO «Pintia», Bodegas y Viñedos Vega Sicilia 2010 cb*	**140 / 160**
30	*1 magnum TORO «Pintia», Bodegas y Viñedos Vega Sicilia 2010 cb*	**140 / 160**
31	*6 bouteilles CÔTE-RÔTIE «Château d'Ampuis», Guigal 2014 (etlt)*	**270 / 300**
32	*12 bouteilles CONDRIEU «La Doriane», Guigal 2016*	**720 / 840**
33	*6 bouteilles CÔTE-RÔTIE «Château d'Ampuis», Guigal 2016 (sauf 1 de 2014)*	**270 / 300**
34	*3 bouteilles CONDRIEU «La Doriane», Guigal 2016*	**180 / 210**
35	*12 bouteilles CONDRIEU «La Doriane», Guigal 2018*	**600 / 720**
36	*6 bouteilles CONDRIEU «La Doriane», Guigal 2018*	**300 / 360**

VINS DE CHAMPAGNE

37	*1 bouteille CHAMPAGNE «Comtes de Champagne», Taittinger 1955*	**80 / 90**
38	*1 bouteille CHAMPAGNE Pommery 1962 (ets, bon niveau, très belle couleur)*	**80 / 100**
39	*1 bouteille CHAMPAGNE «Dom Pérignon», Moët & Chandon 1970*	**200 / 250**
40	*1 bouteille CHAMPAGNE «Dom Pérignon», Moët & Chandon 1976 (es, ela, MB, couleur un peu évoluée)*	**80 / 100**
41	*1 bouteille CHAMPAGNE Gosset 1979 (coffret avec deux verres, LB)*	**70 / 80**
42	*1 magnum CHAMPAGNE «Vintage», Krug 1982 cb*	**1 000 / 1 200**
43	*1 magnum CHAMPAGNE «Belle Époque», Perrier-Jouët 1982 (LB, bouteille très sale)*	**120 / 150**
44	*1 bouteille CHAMPAGNE Gosset 1982 (coffret avec deux verres)*	**70 / 80**
45	*1 bouteille CHAMPAGNE «Dom Pérignon», Moët & Chandon 1985 (MB en coffret)*	**50 / 60**
46	*3 bouteilles CHAMPAGNE «Dom Pérignon», Moët & Chandon 1985 (en coffrets, 1 TLB, 2 LB)*	**360 / 420**
47	*1 bouteille CHAMPAGNE «Dom Pérignon», Moët & Chandon 1985 (ets)*	**150 / 200**
48	*1 bouteille CHAMPAGNE Bollinger 1996 (cb)*	**70 / 80**
49	*1 bouteille CHAMPAGNE Bollinger 1997 (cb)*	**120 / 140**
50	*1 bouteille CHAMPAGNE «cuvée SAS Prince Albert II», Lanson 1997*	**40 / 50**
51	*2 bouteilles CHAMPAGNE «William Deutz», Deutz 2002 (coffrets)*	**160 / 180**
52	*2 bouteilles CHAMPAGNE Moët & Chandon 2002*	**80 / 90**
53	*1 bouteille CHAMPAGNE «Cristal», L. Roederer 2002 (coffret)*	**140 / 160**
54	*1 bouteille CHAMPAGNE «Dom Pérignon», Moët & Chandon 2004 (limited edition by Iris van Herpen, légèrement abîmée)*	**110 / 120**
55	*NON VENU 5 bouteilles CHAMPAGNE Moët & Chandon 2004 (étuis)*	**225 / 250**
56	*6 bouteilles CHAMPAGNE «Dom Pérignon», Moët & Chandon 2006 (limited edition by Michael Riedel)*	**780 / 960**
57	*1 bouteille CHAMPAGNE «Dom Pérignon», Moët & Chandon 2006 (limited edition by Björk & Chris Cunningham)*	**220 / 240**
58	*1 bouteille CHAMPAGNE «S», Salon 2007 (coffret)*	**250 / 300**
59	*1 bouteille CHAMPAGNE «RD», Bollinger 2008*	**120 / 150**
60	*1 coffret CHAMPAGNE «Amour de Deutz», Deutz 2009 (avec deux verres en cristallin)*	**80 / 100**
61	*1 coffret CHAMPAGNE «Amour de Deutz», Deutz 2009 (avec deux verres en cristallin)*	**80 / 100**
62	*6 bouteilles CHAMPAGNE Moët & Chandon 2009 (étuis)*	**210 / 240**
63	*3 bouteilles CHAMPAGNE Taittinger 2012 (en coffret bois)*	**120 / 150**
64	*3 bouteilles CHAMPAGNE Taittinger 2012 (en coffret bois)*	**120 / 150**
65	*5 bouteilles CHAMPAGNE «Blanc de Blancs», Jacquart 2013 (3 en étuis)*	**150 / 180**
66	*6 bouteilles CHAMPAGNE «Blanc de Blancs», Jacquard 2013 (en étuis)*	**150 / 180**
67	*4 bouteilles CHAMPAGNE rosé, Jacquart (étuis)*	**60 / 80**
68	*6 bouteilles CHAMPAGNE Deutz (2 de 2008, 2 de 2009, 2 rosé 2012, tous en étuis sauf 1)*	**210 / 240**
69	*2 bouteilles CHAMPAGNE Charles-Heidsieck (Mis en cave 2001)*	**50 / 60**
70	*1 bouteille CHAMPAGNE rosé, Lanson*	**20 / 30**
71	*6 bouteilles CHAMPAGNE Harlin*	**60 / 90**
72	*10 bouteilles CHAMPAGNE Taittinger (1 Nocturne sec, 5 «prestige» dont 3 rosés, 1 de 2012, 3 Folies de la Marquetterie)*	**300 / 350**
73	*9 bouteilles CHAMPAGNE «Rich», Veuve Clicquot*	**180 / 220**
74	*5 bouteilles CHAMPAGNE «demi-sec», Taittinger*	**50 / 70**
75	*12 demi-bouteilles CHAMPAGNE Taittinger*	**100 / 120**
76	*3 magnums CHAMPAGNE Taittinger (en étuis)*	**120 / 150**
77	*3 magnums CHAMPAGNE Taittinger (en étuis)*	**120 / 150**
78	*3 magnums CHAMPAGNE Taittinger (en étuis)*	**120 / 150**
79	*3 magnums CHAMPAGNE Taittinger (en étuis)*	**120 / 150**
80	*3 magnums CHAMPAGNE Taittinger (en étuis)*	**120 / 150**
81	*6 magnums CHAMPAGNE «ché Joseph», Grémillet*	**180 / 240**
82	*5 magnums CHAMPAGNE «ché Joseph», Grémillet*	**150 / 200**
83	*5 bouteilles CHAMPAGNE «Prestige», Grémillet*	**60 / 70**

VINS DE CHAMPAGNE

84	*6 bouteilles CHAMPAGNE «demi-sec», Grémillet*	***60 / 70***
85	*6 bouteilles CHAMPAGNE «demi-sec», Grémillet*	***60 / 70***
86	*6 magnums CHAMPAGNE «ché Joseph», Grémillet*	***180 / 240***
87	*6 bouteilles CHAMPAGNE «Nocturne sec», Taittinger (en étuis)*	***90 / 120***
88	*6 bouteilles CHAMPAGNE «non dosé», Philipponnat (en étuis)*	***120 / 150***
89	*6 bouteilles CHAMPAGNE «Ice Impérial», Moët & Chandon*	***120 / 150***
90	*6 bouteilles CHAMPAGNE «Ice Impérial», Moët & Chandon*	***120 / 150***
91	*6 bouteilles CHAMPAGNE «Prélude», Taittinger (en étuis)*	***120 / 150***
92	*6 bouteilles CHAMPAGNE «Mosaïque», Jacquart (en étuis)*	***90 / 120***
93	*6 bouteilles CHAMPAGNE «Mosaïque», Jacquart (en étuis)*	***90 / 120***
94	*6 bouteilles CHAMPAGNE «Mosaïque», Jacquart (en étuis)*	***90 / 120***
95	*6 bouteilles CHAMPAGNE «Mosaïque», Jacquart (en étuis)*	***90 / 120***
96	*6 bouteilles CHAMPAGNE «Mosaïque», Jacquart (en étuis)*	***90 / 120***
97	*6 bouteilles CHAMPAGNE rosé, B. Paillard (en étuis)*	***150 / 180***
98	*6 bouteilles CHAMPAGNE rosé, B. Paillard (en étuis)*	***150 / 180***
99	*2 bouteilles CHAMPAGNE «Diamant», Vranken (en étuis)*	***60 / 80***
100	*6 bouteilles CHAMPAGNE Grémillet (3 «cuvée évidence», 3 «rosé vrai»)*	***120 / 180***
101	*6 bouteilles CHAMPAGNE rosé, Taittinger (en étuis)*	***120 / 150***
102	*6 bouteilles CHAMPAGNE rosé, Taittinger (en étuis)*	***120 / 150***
103	*6 bouteilles CHAMPAGNE rosé, Taittinger (en étuis)*	***120 / 150***
104	*5 bouteilles CHAMPAGNE Taittinger (coffret bois 1 brut prestige, 1 rosé, 1 prélude, 1 Folies de la Marquetterie, 1 2006)*	***150 / 180***
105	*6 bouteilles CHAMPAGNE «Les Folies de la Marquetterie», Taittinger (en étuis)*	***150 / 180***
106	*11 demi-bouteilles CHAMPAGNE Taittinger*	***110 / 130***
107	*3 bouteilles CHAMPAGNE «Blanc de Blancs», Gosset (en étuis)*	***100 / 120***
108	*3 magnums CHAMPAGNE rosé, de Castelnau*	***120 / 150***
109	*9 bouteilles CHAMPAGNE Duval-Leroy (6 Blanc de Blancs Grand Cru 2006, 2 Fleur de Champagne, 1 Premier cru Extra-brut)*	***230 / 270***
110	*5 bouteilles CHAMPAGNE Henriot (3 Blanc de Blancs, 2 rosé)*	***100 / 130***
111	*6 bouteilles CHAMPAGNE rosé, Taittinger (en étuis)*	***120 / 150***
112	*9 bouteilles CHAMPAGNE Grémillet (4 «Célébration», 1 rosé, 1 «évidence», 3 demi-sec)*	***230 / 270***
113	*6 bouteilles CHAMPAGNE «cuvée prestige», Grémillet*	***180 / 240***
114	*4 magnums CHAMPAGNE (Diamant de Vranken, rosé de B. Paillard, 2 Taittinger, en étuis)*	***200 / 240***
115	*5 magnums CHAMPAGNE (1 Gosset Grand Blanc de Blancs, 2 Moët Ice Impérial, 2 Grémillet «Ché Joseph)*	***200 / 250***
116	*8 bouteilles CHAMPAGNE (2 Moët rosé, 2 B. Paillard rosé, 2 Pommery royal, 2 Jacquart Blanc de Blancs, le tout en étuis)*	***160 / 200***
117	*4 bouteilles CHAMPAGNE (B. Paillard zéro, Laurent-Perrier blanc & rosé, Jacquart B de B 2009)*	***100 / 120***
118	*2 coffrets CHAMPAGNE (1 Laurent-Perrier avec 2 verres, 2 Taittinger rosé)*	***60 / 80***
119	*6 bouteilles CHAMPAGNE Harlin*	***60 / 90***

VINS DE BOURGOGNE BLANCS

120	*1 bouteille CORTON CHARLEMAGNE, L. Latour 1985 (et, MB, couleur évoluée)*	***20 / 30***
121	*12 bouteilles BÂTARD-MONTRACHET, «cuvée Dames de Flandres», Hospices de Beaune 1992*	***2 400 / 2 880***
122	*12 bouteilles BÂTARD-MONTRACHET, «cuvée Dames de Flandres», Hospices de Beaune 1992 (2 TLB)*	***2 400 / 2 880***
123	*12 bouteilles POUILLY-FUISSÉ «Le Clos», Château Fuissé 2003 cb*	***300 / 360***
124	*12 bouteilles POUILLY-FUISSÉ «Le Clos», Château Fuissé 2005 cb*	***300 / 360***
125	*5 bouteilles BEAUNE «Clos des Mouches 1er cru», Rougeot-Dupin 2009*	***130 / 150***
126	*2 bouteilles GRAND CRU Rougeot-Dupin (Corton-Charlemagne 2011 & Bâtard-Montrachet 2009)*	***100 / 120***
127	*4 bouteilles CHASSAGNE-MONTRACHET «Morgeot 1er cru», L. Lequin 2011*	***140 / 160***
128	*2 bouteilles BÂTARD-MONTRACHET, JM Chartron 2012 (1 ea)*	***140 / 160***
129	*2 bouteilles CORTON CHARLEMAGNE, M. Chapuis 2014*	***90 / 100***
130	*2 bouteilles CORTON CHARLEMAGNE, P. Arnoux 2015 (ela)*	***160 / 180***
131	*2 bouteilles CORTON CHARLEMAGNE, Doudet-Naudin 2016 (etlt)*	***70 / 80***
132	*2 bouteilles CORTON CHARLEMAGNE, P. Marey 2016 (elt)*	***100 / 120***
133	*12 bouteilles CORTON blanc, Maillard 2017*	***480 / 540***
134	*6 bouteilles CORTON blanc, Maillard 2017*	***240 / 270***
135	*5 bouteilles CORTON CHARLEMAGNE, Nudant 2018*	***200 / 230***
136	*3 bouteilles PULIGNY-MONTRACHET «1er cru V.V.», JM Chartron 2018*	***90 / 110***

VINS DE BOURGOGNE ROUGES

137	*1 bouteille ROMANÉE-CONTI, 1963 (ela, et, MB)*	***4 500 / 5 000***
138	*1 bouteille LA TÂCHE, DRC 1972 (B)*	***1 000 / 1 200***
139	*1 bouteille LA TÂCHE, DRC 1980 (etlt, LB)*	***2 000 / 2 300***
140	*1 bouteille ROMANÉE-ST-VIVANT, «Marey-Monge», DRC 1980 (etlt, MB)*	***800 / 900***
141	*3 bouteilles ROMANÉE-ST-VIVANT, Domaine Leroy 2006*	***12 600 / 13 500***
142	*3 bouteilles RICHEBOURG, Domaine Leroy 2006*	***13 500 / 15 000***
143	*1 bouteille GRANDS-ÉCHEZEAUX, DRC 2007*	***1 400 / 1600***
144	*3 bouteilles RICHEBOURG, Domaine Leroy 2007*	***15 000 / 16 500***
145	*1 bouteille CHAMBOLLE-MUSIGNY F. Magnien 2002*	***20 / 30***
146	*3 bouteilles GRANDS-ÉCHEZEAUX, L. Jadot 2008*	***480 / 540***
147	*1 jéroboam BEAUNE «Grèves 1er cru, Vigne de l'Enfant Jésus», Bouchard P&F 2009 cb*	***300 / 350***
148	*2 bouteilles ROMANÉE-ST-VIVANT, «Marey-Monge», DRC 2009*	***4 000 / 4 400***
149	*2 bouteilles ÉCHEZEAUX, DRC 2009*	***2 800 / 3 200***
150	*2 bouteilles CORTON «Prince Florent de Mérode», DRC 2009*	***2 400 / 2 800***
151	*1 bouteille RICHEBOURG, DRC 2009*	***2 200 / 2 400***
152	*1 bouteille GRANDS-ÉCHEZEAUX, DRC 2009*	***1 900 / 2 100***
153	*1 bouteille LA TÂCHE, DRC 2009*	***3 000 / 3 300***
154	*1 bouteille CORTON Bonneau du Martray 2011*	***100 / 120***
155	*2 bouteilles CORTON Domaine Chevalier 2013*	***90 / 110***
156	*2 bouteilles CLOS VOUGEOT, (Bouchard 2013 & Chézeaux 2017)*	***180 / 200***
157	*3 bouteilles CHARMES-CHAMBERTIN, F. Magnien 2014*	***160 / 180***
158	*6 bouteilles NUITS-ST-GEORGES «Les Chaboeufs 1er cru», M. Carillon 2014 (1 capsule découpée, 1 elt)*	***150 / 180***
159	*5 magnums BEAUNE «Clos des Avaux 1er cru», Hospices de Beaune 2016 (Club des sommeliers, 1 ela)*	***500 / 750***
160	*5 magnums BEAUNE «Clos des Avaux 1er cru», Hospices de Beaune 2016 (Club des sommeliers, elt, 1 ela)*	***500 / 750***
161	*5 bouteilles CLOS VOUGEOT, R. Seguin 2016*	***250 / 300***
162	*3 bouteilles CORTON «Maréchaudes», JP Maldant 2016*	***180 / 210***
163	*8 bouteilles POMMARD «cuvée Billardet», Hospices de Beaune 2016(Club des Sommeliers)*	***360 / 400***
164	*10 bouteilles CLOS VOUGEOT, J-A Guyot 2017 (1 ea)*	***450 / 500***
165	*9 bouteilles CLOS VOUGEOT, J-A Guyot 2017 (1 ea)*	***410 / 450***
166	*4 bouteilles CORTON «Le Rognet», Domaine Arnoux 2017 (et, ela)*	***240 / 280***
167	*5 bouteilles CORTON «Vergennes», Jacob-Frèrebeau 2017 (etla)*	***200 / 230***
168	*4 bouteilles GRIOTTE-CHAMBERTIN, Marchand Frères 2017*	***200 / 240***
169	*2 bouteilles CLOS DE LA ROCHE, Domaine Marchand 2018*	***100 / 120***
170	*1 bouteille CORTON «Maréchaudes», JP Maldant 2018*	***40 / 50***

VINS DE BORDEAUX BLANCS

171	*1 bouteille Château D'YQUEM, 1° cru supérieur Sauternes 1939 (capsule abîmée, et, B)*	***450 / 500***
172	*1 bouteille Château D'YQUEM, 1° cru supérieur Sauternes 1939 (capsule abîmée, et, B/V)*	***400 / 450***
173	*1 bouteille Château D'YQUEM, 1° cru supérieur Sauternes 1939 (capsule abîmée, ett, V)*	***300 / 350***
174	*1 bouteille Château D'YQUEM, 1° cru supérieur Sauternes 1939 (capsule abîmée, et fânée, V)*	***300 / 350***
175	*2 bouteilles Château ROMER DU HAYOT, Sauternes 1959 (J, capsules neutres CRD, 1 découpée pour vérification)*	***200 / 250***
176	*1 bouteille Château D'YQUEM, 1° cru supérieur Sauternes 1983 (ett, LB)*	***180 / 200***
177	*12 bouteilles Château FILHOT, 2° cru Sauternes 1989 (1 MB) cb*	***420 / 480***
178	*4 bouteilles Château PAPE-CLÉMENT, Pessac-Léognan 2012 (2 légèrement évoluées)*	***180 / 200***
179	*6 bouteilles DOMAINE DE CHEVALIER, Pessac-Léognan 2013*	***240 / 270***
180	*6 bouteilles DOMAINE DE CHEVALIER, Pessac-Léognan 2015*	***240 / 270***
181	*4 bouteilles Château PAPE-CLÉMENT, Pessac-Léognan 2018*	***280 / 320***

VINS DE BORDEAUX ROUGES

182	*1 bouteille Château HAUT-BRION, 1° cru Pessac-Léognan 1950 (es, elt, V)*	**100 / 150**
183	*1 bouteille Château MARGAUX, 1° cru Margaux 1950(ela, ett, V)*	**80 / 100**
	1 bouteille Château HAUT-BRION, 1° cru Pessac-Léognan 1955	**50 / 60**
184	*1 bouteille Château CHEVAL-BLANC, 1° cru St-Émilion1962 (ets, ea, TLB)*	**150 / 180**
185	*5 bouteilles Château ANGÉLUS, Pomerol 1964 (es, 2 LB, 2 MB, 1 B)*	**210 / 280**
186	*3 bouteilles VIEUX Château CERTAN, Pomerol 1964 (es, 1 TLB, 1 LB, 1 V)*	**500 / 600**
187	*1 bouteille VIEUX Château CERTAN, Pomerol 1971 (es, fânée, LB)*	**70 / 80**
188	*1 magnum PETRUS, Pomerol 1973 (ela, capsule légèrement bosselée et tachée, LB)*	**1 800 / 2 000**
189	*1 magnum Château BEYCHEVELLE, 4° cru Saint-Julien 1976 (et, LB/MB)*	**70 / 80**
190	*1 magnum Château LASCOMBES, 2° cru Margaux 1979 (elt, TLB)*	**80 / 90**
191	*1 magnum PETRUS, Pomerol 1979 (elt, LB/MB)*	**1 800 / 2 000**
192	*5 bouteilles Château LEOVILLE-LAS-CASES, 2° cru Saint-Julien 1979 (es, elt; 2 TLB, 1MB, 1 B)*	**200 / 250**
193	*1 bouteille Château HAUT-BRION, 1° cru Pessac-Léognan 1988 (étiquette fânée, surcharge manuscrite pour un anniversaire)*	**140 / 160**
194	*12 bouteilles Château LYNCH-BAGES, 5° cru Pauillac 1995 cb*	**840 / 960**
195	*6 bouteilles Château PICHON-LALANDE, 2° cru Pauillac 1995 cb*	**360 / 420**
196	*2 magnums Château MOULIN RICHE, Saint-Julien 1997*	**60 / 80**
197	*1 bouteille Château MOUTON-ROTHSCHILD, 1° cru Pauillac 2000 (CE légèrement abîmée)*	**1 000 / 1 200**
198	*6 bouteilles Château MOUTON-ROTHSCHILD, 1° cru Pauillac 2000 cb*	**6 600 / 7 800**
199	*12 bouteilles Château PONTET-CANET, 5° cru Pauillac 2000 cb*	**840 / 960**
200	*12 bouteilles Château TROPLONG-MONDOT, Grand Cru St-Émilion2000 cb*	**840 / 960**
201	*1 magnum Château HAUT BEAUSÉJOUR, Saint-Estèphe 2000 cb*	**10 / 20**
202	*1 bouteille Château CHEVAL-BLANC, 1° cru St-Émilion2001*	**280 / 320**
203	*12 bouteilles Château CHANTALOUETTE, Pomerol 2001 cb*	**150 / 180**
204	*12 bouteilles Château TROPLONG-MONDOT, Grand Cru St-Émilion2001 cb*	**660 / 720**
205	*12 bouteilles Château PICHON-LALANDE, 2° cru Pauillac 2002 cb*	**600 / 720**
206	*6 bouteilles Château COS-D'ESTOURNEL, 2° cru Saint-Estèphe 2003 cb*	**540 / 600**
207	*12 bouteilles Château SOCIANDO-MALLET, Haut-Médoc 2003 cb*	**240 / 300**
208	*1 magnum Château LA GARDE, Pessac-Léognan 2004 cb*	**10 / 20**
209	*6 bouteilles Château COS-D'ESTOURNEL, 2° cru Saint-Estèphe 2004*	**360 / 420**
210	*1 double-magnum Château LA CONSEILLANTE, Pomerol 2006 cb*	**350 / 400**
211	*2 magnums Château COS-D'ESTOURNEL, 2° cru Saint-Estèphe 2007 (ela)*	**240 / 280**
212	*6 bouteilles Château COS-D'ESTOURNEL, 2° cru Saint-Estèphe 2007 cb*	**360 / 420**
213	*1 magnum Château FEYTIT-CLINET, Pomerol 2008 cb*	**40 / 50**
214	*6 bouteilles RÉSERVE DE LA COMTESSE, Pauillac 2009 cb*	**90 / 120**

VINS DE BORDEAUX ROUGES

215	*Une caisse Duclot «Collection», 2009 (contenant Petrus, Yquem, Haut-Brion, Mission-Haut-Brion, Latour, Lafite-Rothschild, Mouton-Rothschild, Margaux, Cheval-Blanc)*	**7 500 / 8 000**
216	*2 magnums Château GLORIA, Saint-Julien 2010*	**120 / 140**
217	*6 bouteilles Château DE PEZ, Saint-Estèphe 2010 cb*	**90 / 120**
218	*6 bouteilles Château LA LAGUNE, 3° cru Haut-Médoc 2010*	**210 / 240**
219	*11 bouteilles Château COS-D'ESTOURNEL, 2° cru Saint-Estèphe 2012*	**650 / 700**
220	*1 magnum Château MEYNEY, Saint-Estèphe 2014 cb*	**40 / 50**
221	*6 bouteilles Château CANON-LA-GAFFELIERE, Grand cru St-Émilion2015 (elt)*	**300 / 360**
222	*6 bouteilles Château MOUTON-ROTHSCHILD, 1° cru Pauillac 2015 cb*	**2 100 / 2 400**
223	*6 bouteilles AMIRAL DE BEYCHEVELLE, Saint-Julien 2015 cb*	**90 / 120**
224	*6 bouteilles Château HAUT MARBUZET, Saint-Estèphe 2015 cb*	**150 / 180**
225	*6 bouteilles Château CANTEMERLE, 5° cru Haut-Médoc 2015*	**150 / 180**
226	*10 bouteilles Château CANON-LA-GAFFELIERE, Grand cru St-Émilion2016 (1 ela) 4*	**550 / 600**
227	*3 magnums Château GLORIA, Saint-Julien 2016*	**180 / 210**
228	*12 bouteilles CARILLON D'ANGELUS, St-Émilion2016 (3 etlt)*	**960 / 1 080**
229	*6 bouteilles CARILLON D'ANGELUS, St-Émilion2016*	**480 / 540**
230	*6 bouteilles Château CHARMAIL, Margaux 2016*	**60 / 70**
231	*6 bouteilles Château SAINT PIERRE, 4° cru Saint-Julien 2016*	**200 / 240**
232	*1 bouteille SANCTUS PRIMUS «Mariage du 9 juillet 2011», Henry de Bellegarde (édition numérotée de 600 bouteilles à l'occasion du mariage de SAS le Prince Albert II et de la princesse Charlène) cb*	**120 / 150**
233	*1 bouteille SANCTUS PRIMUS «Mariage du 9 juillet 2011», Henry de Bellegarde (édition numérotée de 600 bouteilles à l'occasion du mariage de SAS le Prince Albert II et de la princesse Charlène) cb*	**120 / 150**
234	*1 bouteille SANCTUS PRIMUS «Mariage du 9 juillet 2011», Henry de Bellegarde (édition numérotée de 600 bouteilles à l'occasion du mariage de SAS le Prince Albert II et de la princesse Charlène) cb*	**120 / 150**

VINS DU CHÂTEAU LAFITE-ROTHSCHILD

EN PROVENANCE DE DEUX CAVES DE PARTICULIERS, VINS PARFAITEMENT CONSERVÉS EN CAISSES ENCORE SCELLÉES AVANT EXPERTISE ET PHOTOGRAPHIES

235	*6 magnums Château LAFITE-ROTHSCHILD, 1° cru Pauillac 1986 (étiquettes tachées par l'humidité) cb*	**9 600 / 10 800**
236	*6 magnums Château LAFITE-ROTHSCHILD, 1° cru Pauillac 1986 (étiquettes tachées par l'humidité) cb*	**9 600 / 10 800**
237	*6 magnums Château LAFITE-ROTHSCHILD, 1° cru Pauillac 1986 (étiquettes tachées par l'humidité) cb*	**9 600 / 10 800**
238	*6 magnums Château LAFITE-ROTHSCHILD, 1° cru Pauillac 1986 (étiquettes très tachées par l'humidité) cb*	**9 600 / 10 800**
239	*6 magnums Château LAFITE-ROTHSCHILD, 1° cru Pauillac 1986 (étiquettes tachées par l'humidité) cb*	**9 600 / 10 800**
240	*6 magnums Château LAFITE-ROTHSCHILD, 1° cru Pauillac 1986 (étiquettes tachées par l'humidité) cb*	**9 600 / 10 800**
241	*6 magnums Château LAFITE-ROTHSCHILD, 1° cru Pauillac 1988 (étiquettes très légèrement tachées par l'humidité) cb*	**4 200 / 4 800**
242	*6 magnums Château LAFITE-ROTHSCHILD, 1° cru Pauillac 1988 (étiquettes très légèrement tachées par l'humidité) cb*	**4 200 / 4 800**
243	*6 magnums Château LAFITE-ROTHSCHILD, 1° cru Pauillac 1988 (étiquettes très légèrement tachées par l'humidité) cb*	**4 200 / 4 800**
244	*6 magnums Château LAFITE-ROTHSCHILD, 1° cru Pauillac 1988 (étiquettes très légèrement tachées par l'humidité) cb*	**4 200 / 4 800**
245	*6 magnums Château LAFITE-ROTHSCHILD, 1° cru Pauillac 1988 (étiquettes très légèrement tachées par l'humidité) cb*	**4 200 / 4 800**
246	*6 magnums Château LAFITE-ROTHSCHILD, 1° cru Pauillac 1988 (étiquettes très légèrement tachées par l'humidité) cb*	**4 200 / 4 800**
247	*6 magnums Château LAFITE-ROTHSCHILD, 1° cru Pauillac 1988 (étiquettes très légèrement tachées par l'humidité, cb abîmée)*	**4 200 / 4 800**
248	*6 magnums Château LAFITE-ROTHSCHILD, 1° cru Pauillac 1988 (étiquettes très légèrement tachées par l'humidité) cb*	**4 200 / 4 800**
249	*6 magnums Château LAFITE-ROTHSCHILD, 1° cru Pauillac 1989 (étiquettes très légèrement tachées par l'humidité) cb*	**5 400 / 6 000**
250	*6 magnums Château LAFITE-ROTHSCHILD, 1° cru Pauillac 1989 (étiquettes très légèrement tachées par l'humidité) cb*	**5 400 / 6 000**
251	*6 magnums Château LAFITE-ROTHSCHILD, 1° cru Pauillac 1989 (étiquettes très légèrement tachées par l'humidité) cb*	**5 400 / 6 000**
252	*6 magnums Château LAFITE-ROTHSCHILD, 1° cru Pauillac 1989 (étiquettes très légèrement tachées par l'humidité) cb*	**5 400 / 6 000**
253	*6 magnums Château LAFITE-ROTHSCHILD, 1° cru Pauillac 1989 (étiquettes très légèrement tachées par l'humidité) cb*	**5 400 / 6 000**
254	*6 magnums Château LAFITE-ROTHSCHILD, 1° cru Pauillac 1989 (étiquettes très légèrement tachées par l'humidité) cb*	**5 400 / 6 000**
255	*6 magnums Château LAFITE-ROTHSCHILD, 1° cru Pauillac 1989 (étiquettes très légèrement tachées par l'humidité) cb*	**5 400 / 6 000**
256	*6 magnums Château LAFITE-ROTHSCHILD, 1° cru Pauillac 1989 (étiquettes très légèrement tachées par l'humidité, cb abîmée)*	**5 400 / 6 000**
257	*6 magnums Château LAFITE-ROTHSCHILD, 1° cru Pauillac 1985 (étiquettes tachées par l'humidité) cb*	**5 400 / 6 000**
258	*6 magnums Château LAFITE-ROTHSCHILD, 1° cru Pauillac 1985 (étiquettes tachées par l'humidité) cb*	**5 400 / 6 000**
259	*6 magnums Château LAFITE-ROTHSCHILD, 1° cru Pauillac 1985 (étiquettes tachées par l'humidité) cb*	**5 400 / 6 000**
260	*6 magnums Château LAFITE-ROTHSCHILD, 1° cru Pauillac 1985 (étiquettes tachées par l'humidité) cb*	**5 400 / 6 000**

Verticale de magnums vendus à l'unité sur enchère provisoire, avec faculté de réunion pour l'ensemble du lot

261	*1 magnum Château LAFITE-ROTHSCHILD, 1° cru Pauillac 2000*	**1 600 / 1800**
262	*1 magnum Château LAFITE-ROTHSCHILD, 1° cru Pauillac 2001*	**750 / 800**
263	*1 magnum Château LAFITE-ROTHSCHILD, 1° cru Pauillac 2002*	**650 / 700**
264	*1 magnum Château LAFITE-ROTHSCHILD, 1° cru Pauillac 2003*	**850 / 900**
265	*1 magnum Château LAFITE-ROTHSCHILD, 1° cru Pauillac 2004*	**680 / 720**
266	*1 magnum Château LAFITE-ROTHSCHILD, 1° cru Pauillac 2005*	**800 / 850**
267	*1 magnum Château LAFITE-ROTHSCHILD, 1° cru Pauillac 2006*	**750 / 800**
268	*1 magnum Château LAFITE-ROTHSCHILD, 1° cru Pauillac 2007*	**680 / 720**
269	*1 magnum Château LAFITE-ROTHSCHILD, 1° cru Pauillac 2008*	**850 / 900**
270	*1 magnum Château LAFITE-ROTHSCHILD, 1° cru Pauillac 2009*	**1 100 / 1200**
271	*1 magnum Château LAFITE-ROTHSCHILD, 1° cru Pauillac 2010*	**1 000 / 1200**

272	MURANO BOUCHONS DE BOUTEILLE Coffret contenant 16 bouchons de bouteille en verre de Murano Signés Murano	**380 / 400**
273	MURANO BOUCHONS DE BOUTEILLE Coffret contenant 16 bouchons de bouteille en verre de Murano Signés Murano	**380 / 400**
274	MURANO TROIS BOUCHONS DE BOUTEILLE EN VERRE Signés Murano	**45 / 60**
275	MURANO TROIS BOUCHONS DE BOUTEILLE EN VERRE Signés Murano	**45 / 60**
276	MURANO TROIS BOUCHONS DE BOUTEILLE EN VERRE Signés Murano	**45 / 60**
277	MURANO TROIS BOUCHONS DE BOUTEILLE EN VERRE Signés Murano	**45 / 60**
278	MURANO TROIS BOUCHONS DE BOUTEILLE EN VERRE Signés Murano	**45 / 60**
279	MURANO DEUX BOUCHONS DE BOUTEILLE EN VERRE Signés Murano	**30 / 40**
280	MURANO DEUX BOUCHONS DE BOUTEILLE EN VERRE Signés Murano	**30 / 40**
281	MURANO DEUX BOUCHONS DE BOUTEILLE EN VERRE Signés Murano	**30 / 40**
282	MURANO DEUX BOUCHONS DE BOUTEILLE EN VERRE Signés Murano	**30 / 40**
283	MURANO DEUX BOUCHONS DE BOUTEILLE EN VERRE Signés Murano	**30 / 40**

HÔTEL DES VENTES DE MONTE-CARLO

10-12 QUAI ANTOINE 1ER - 98000 MONACO
TEL. 00 377 93 25 88 89 - FAX. 00 377 93 25 88 90 - EMAIL : BID@HVMC.COM
S.A.M. AU CAPITAL DE 150 000 - RCI / 11505494 - DSEE : 477914487 - TVA INTRACOM : FR 82000092238

VINS ET SPIRITUEUX

JEUDI 16 DECEMBRE 2021 À 14H30

☐ ORDRE D'ACHAT / *ABSENTEE BID FORM* ☐ ENCHÈRE PAR TÉLÉPHONE / *TELEPHONE*

Si vous désirez enchérir par téléphone ou laisser un ordre d'achat, merci de vous inscrire sur bid@hvmc.com (Joindre carte d'identité et RIB)
To register for bidding, please send us a mail to : bid@hvmc.com (provide ID and /BAN)

Les ordres et demandes par lignes téléphoniques doivent impérativement arriver 24 heures avant la vente
Orders must arrive 24 hours before the auction.

Après avoir pris connaissance des conditions de vente décrites dans le catalogue.je déclare les accepter et vous prie d'acquérir poor mon compte personnel aux limites indiquées en EURO, les lots que j'ai désignés ci-dessous. (Frais en sus des enchères indiquées).
1 have read the conditions of sale and the guide to buyers mentionned in the catalogue and agree to abide by them. 1 grant your permission to purchase on my behalf the following items within the limits indicated in EURO. (These limits do not include buyer's premium, fees and taxes),

NOM ET PRÉMON / *Name and Firstname* .....

ADRESSE / *Adress* .....

CODE POSTAL / *Zip code* ..... VILLE / *Town* ..... PAYS / *Country* .....

TÉLÉPHONE DOMICILE / *Home Phone* ..... BUREAU / *Office* ..... MOBILE / *Cellphone* .....

FAX ..... EMAIL .....

LOT N°	DESCRIPTION DU LOT / *LOT DESCRIPTION*	LIMITE EN EURO € *TOP LIMIT OF BID IN EURO*

RÉFÉRENCES BANCAIRES OBLIGATOIRES / Required bank references (please complete and join the following page) :

CODE BANQUE	CODE GUICHET	NUMÉRO DE COMPTE	CLÉ

À RENVOYER À
PLEASE FAX TO
FAX : 00 377 93 25 88 90
MAIL : BID@HVMC.COM

SIGNATURE OBLIGATOIRE
REQUIRED SIGNATURE

La Maison des Ventes n'étant pas responsable de l'acheminement du courrier postal ou électronique, merci de vous assurer que votre ordre d'achat nous est correctement parvenu.
The office is not responsible of postal-mail or electronic-mail, please, make sure we do receive your absentee bid before the auction.

CONDITIONS DE VENTES

L'Hôtel des Ventes de Monte-Carlo intervient comme mandataire du vendeur. Il n'est pas partie au contrat de vente qui relie le vendeur et l'acheteur.
Les conditions suivantes de vente, et tout ce qui se rapporte à la vente, sont régies par le droit monégasque. Toute action judiciaire relève de la compétence exclusive des tribunaux de la Principauté de Monaco.
La vente s'effectue au comptant et la devise utilisée est l'euro (€).

GARANTIES
Les désignations portées au catalogue sont établies par l'Hôtel des Ventes de Monte-Carlo s'il n'y a pas d'assistance d'expert, et exclusivement par l'expert qui l'assiste le cas échéant. Si nécessaire, des rectifications sur la désignation ou l'estimation pourront être apportées au moment de la présentation de l'objet, signalées aux acquéreurs potentiels et portées au procès-verbal de la vente. Dans le cadre de l'assistance d'un expert, celui-ci assume l'entière responsabilité des désignations initiales ou modifications portées au procès-verbal. La responsabilité de l'Hôtel des Ventes de Monte-Carlo ne saurait être engagée dans le cas d'un litige portant sur l'authenticité ou l'état d'un bien, l'Hôtel des Ventes de Monte-Carlo n'étant tenu que par une obligation de moyens.
Sur l'état des lots présentés, l'absence de référence à l'état dans la désignation portée au catalogue n'implique aucunement que l'objet soit exempt de défauts, et certaines restaurations qui ne modifient pas sa nature et son époque ne peuvent être une cause de litige.
Le bien, en l'absence de mention, est considéré comme vendu dans l'état. Les experts sont à la disposition des clients de l'Hôtel des Ventes de Monte-Carlo préalablement à chaque vente pour répondre à toute question dans ce domaine.
Aucune réclamation ne sera admise une fois l'adjudication prononcée, une exposition préalable ayant permis aux acquéreurs de prendre connaissance de l'état des lots.

MOBILIER, TABLEAUX ET OBJETS D'ART
Les meubles, les tableaux et les objets sont vendus dans l'état.
Sur un meuble ou un objet, la restauration ou le remplacement d'éléments qui ne modifient pas la nature et le caractère authentique du meuble ou de l'objet, sont considérés comme des entretiens d'usage.
Sur un tableau, le ré-entoilage, le doublage ou le parquetage sont des mesures conservatoires et ne constituent pas un vice s'ils ne sont pas signalés.
Les dimensions sont fournies à titre indicatif.

BIJOUX ET MONTRES
PIERRES DE COULEURS ET PERLES
Un certain nombre de pierres précieuses ont été professionnellement traitées pour les embellir (traitement thermique et huilage pour les gemmes, blanchiment pour les perles). Ces opérations sont traditionnellement admises par les négociants internationaux en joaillerie. Pour certains bijoux et avec l'accord du client vendeur, l'Hôtel des Ventes de Monte-Carlo peut obtenir des rapports provenant de laboratoires de gemmologie de réputation internationale qui, si cela est demandé, peuvent indiquer la présence ou l'absence de tout traitement thermique.
Pour les pierres précieuses importantes et les perles fines, l'Hôtel des Ventes met à disposition des clients des certificats établis préalablement par des laboratoires de renommée internationale. Si l'acheteur souhaite un certificat différent, émanant d'un laboratoire de son choix, il doit le demander dans un délai de 30 à 10 jours avant la vente. Aucune réclamation concernant les certificats fournis ne peut être admise a posteriori de la vente.

MATIÈRES ANIMALES
Le corail, l'ivoire, l'écaille de tortue et tous les matériaux en provenance d'espèces en voie de disparition peuvent passer en vente publique aux enchères tant qu'ils font partie intégrante de bijoux anciens.

LES PIERRES BIRMANES
Les bijoux ornés de rubis ou de jadéite birmans, ne peuvent être exportés vers les Etats-Unis. Toutefois, s'ils sont accompagnés d'un certificat ou d'une facture, daté d'avant Octobre 2007, ils pourront être exportés sur le sol américain. Dans la communauté européenne, les rubis et les jadéites birmans peuvent circuler librement.

MONTRES
Tous les lots sont vendus dans l'état. Aucune réclamation ne pourra être engagée contre l'Hôtel des Ventes de Monte-Carlo et son expert, sur la présence d'une réparation ancienne, sur l'étanchéité initiale ou sur le fonctionnement. L'acquéreur potentiel pourra réclamer un état de condition avant la vente auprès de l'expert.

CONDUITE DE LA VENTE ET ENCHÈRES
Tout acheteur potentiel doit s'identifier préalablement à l'aide d'un formulaire d'enregistrement mis à sa disposition à l'entrée de la salle par le personnel de l'Hôtel des Ventes de Monte-Carlo. Il doit fournir une pièce d'identité en cours de validité et, sur demande, justifier de références bancaires. Un carton portant un numéro correspondant à l'enregistrement sera remis à l'acquéreur qui devra le restituer en quittant la salle.
Les informations recueillies sur les formulaires d'enregistrement sont obligatoires pour participer à la vente puis pour la prise en compte et la gestion de l'adjudication. Vous pouvez connaître et faire rectifier les données vous concernant, demander l'effacement, la limitation du traitement de vos données, demander que vos données vous soient transmises dans un format structuré ou vous opposer pour motif légitime à leur traitement ultérieur, en adressant une demande écrite accompagnée d'une copie de votre pièce d'identité à L'Hôtel des Ventes de Monte Carlo par courrier ou par email.
Il est strictement personnel et permet à celui-ci d'enchérir pendant la vente.
Les enchères suivent l'ordre de numérotation du catalogue, sauf modification d'ordre décidée à la libre appréciation de l'Hôtel des Ventes de Monte-Carlo. L'adjudicataire est le plus offrant et dernier enchérisseur.
Au moment de l'adjudication, dans le cas d'une contestation, principalement si plusieurs enchérisseurs déclarent avoir porté simultanément une enchère équivalente, et si le fait est établi clairement, et même si le mot « Adjugé » a été prononcé, l'objet est remis instantanément aux enchères au dernier montant obtenu et l'ensemble des personnes présentes autorisées à enchérir à nouveau.
Les mentions d'identité portées sur le bordereau d'adjudication seront identiques à celles portées sur le formulaire d'enregistrement. Aucune modification d'identité ne pourra être opérée sans l'accord des dirigeants de l'Hôtel des Ventes de Monte-Carlo.
Une fois l'adjudication prononcée, l'acquéreur est responsable de l'intégrité de l'objet acquis et de son assurance.

ENCHÈRES TÉLÉPHONIQUES
Tout acquéreur potentiel identifié par l'Hôtel des Ventes de Monte-Carlo pourra enchérir par téléphone pendant la vente. Les demandes de lignes téléphoniques devront pour être recevables formulées par écrit, accompagnées d'une pièce d'identité en cours de validité et d'un relevé d'identité bancaire. L'Hôtel des Ventes de Monte-Carlo se chargera de contacter par téléphone durant la vente l'enchérisseur mais décline toute responsabilité en cas d'erreur ou d'omission dans le cadre de ce service.

PRIX DE RÉSERVE ET ESTIMATIONS
Devant chaque lot dans le catalogue, une estimation est portée, qui ne comprend ni les frais à la charge de l'acheteur, ni la TVA éventuelle en cas d'importation temporaire. Sauf précision, tous les lots sont offerts avec un prix de réserve contractuellement établi avec le vendeur en dessous duquel le bien ne peut être adjugé. En l'absence de prix de réserve fixé avec le vendeur, aucune contestation ne pourra être formulée par celui-ci dans l'hypothèse où l'objet serait adjugé en dessous de la fourchette de l'estimation.

PRÉEMPTION
L'Etat Monégasque peut exercer un droit de préemption sur les oeuvres d'art mises en vente dans la Principauté de Monaco. L'Etat se substitue au dernier enchérisseur. La décision de préemption est portée à la connaissance de l'huissier aussitôt après le prononcé de l'adjudication. Elle est mentionnée au procès-verbal de celle-ci. Elle doit être confirmée dans un délai de quinze jours. En l'absence de confirmation à compter de ce délai, l'objet revient au dernier enchérisseur.
Article 2-1 loi n°1.014 du 29/12/1978 concernant
les ventes publiques de meubles.

IMPORTATION $\overline{\overline{T}}$
Les dépôts précédés de ce sigle sont en importation temporaire d'un pays hors CEE. Leur prix d'adjudication sera majoré de la TVA à 5.5 % ($\overline{T}$) ou à 20% ($\overline{\overline{T}}$)
en sus des frais légaux. Cette TVA sera récupérable en cas de réexportation hors CEE dans un délai d'un mois sur présentation du document douanier prouvant leur réexportation. Aucun bordereau HT ne pourra être établi sans justificatif officiel d'exportation, le numéro de TVA intracommunautaire n'étant pas suffisant.

EXPORTATION
Il appartient à l'acheteur de vérifier préalablement à l'achat si le bien est soumis à des formalités douanières relatives à l'exportation.

CERTIFICAT DE BIEN CULTUREL
Si l'exportation du bien est subordonnée à la délivrance d'un Certificat de Bien Culturel par le Ministère de la Culture, il est de la responsabilité de l'adjudicataire de le demander. Aucun retard de paiement du montant dû, ni aucune annulation de vente ne pourront être justifiés par le refus ou le retard de l'autorisation d'exportation.
Si un Certificat de Bien Culturel n'a pas déjà été émis par la Direction des Musées de France pour un lot vendu, l'Hôtel des Ventes de Monte-Carlo peut administrer la demande auprès de la Direction des Musées de France aux frais de l'acquéreur.

LICENCE D 'EXPORTATION DE BIEN CULTUREL
Pour les exportations hors de l'Union Européenne d'un Bien Culturel, il appartient à l'adjudicataire de demander une Licence d'exportation . L'intervention d'un transitaire est nécessaire afin de traiter cette démarche ainsi que l'expédition du bien culturel vendu.
L'acheteur pourra contracter un de nos correspondants transitaire afin de finaliser cette procédure.

FRAIS
En sus du prix d'adjudication, l'acheteur devra acquitter des frais de 22% HT jusqu'à 500 000 €, 21% HT sur la tranche de 500 001 € à 2 000 000 € et 20% HT sur la tranche au-delà de 2 000 001 €.

FRAIS SUPPLEMENTAIRES LIES AUX ENCHERES EN LIVE
En sus des frais d'adjudication, les enchères en live sur le site www.invaluable.com entraineront des frais supplémentaires de 3,60% TTC (dont TVA 20%) du montant adjugé.

PAIEMENT
La vente se fait expressément au comptant, et le règlement doit être effectué dans les trois jours qui suivent la vente aux enchères.
L'acquéreur doit régler le prix d'achat qui comprend le montant de l'adjudication, les frais et taxes éventuels :
- Par chèque bancaire certifié en euro
- Par virement bancaire en euro
- Par carte bancaire Visa ou Mastercard avec justificatif d'identité
- Tout règlement par American Express fera l'objet d'une majoration de 2.75% de frais
- En espèces en euro jusqu'à un montant inférieur à 30 000 €

Les chèques émis sur une banque étrangère ne seront acceptés qu'à la seule discrétion des dirigeants de l'Hôtel des Ventes de Monte-Carlo.
Si l'acquisition n'est pas réglée au comptant, l'objet ne pourra être délivré à l'acquéreur.
L'Hôtel des Ventes de Monte-Carlo ne peut être tenu pour responsable d'un défaut de paiement de l'acquéreur, et n'est donc ne rien redevable du paiement au vendeur. La mise en recouvrement du paiement par lettre recommandée avec accusé de réception entrainera une majoration de 5% du prix d'adjudication, avec un minimum de 200 €. Ceci n'exclue en rien l'allocation de dommages et intérêts liés à une procédure.
A défaut de paiement par l'acquéreur et après une mise en demeure restée infructueuse et au terme d'un mois révolu à compter de l'adjudication, l'Hôtel des Ventes de Mont-Carlo se réserve le droit d'annuler la vente et d'engager des poursuites en dommages et intérêts contre l'acquéreur défaillant.
L'Hôtel des Ventes de Monte Carlo est adhérent au Registre central de prévention des impayés des commissaires-priseurs auprès duquel les incidents de paiement sont susceptibles d'inscription. Les droits d'accès, de rectification et d'opposition pour motif légitime sont à exercer par le débiteur concerné auprès du SYMEV, 15 rue Freycinet 75016 Paris.

RETRAIT DES ACHATS
Les achats ne seront remis qu'après encaissement de la totalité des sommes dûes.
Les lots adjugés demeureront aux risques, frais et périls des adjudicataires, dès l'adjudication prononcée, alors même que leur délivrance n'aurait pas eu lieu. Il appartient à l'adjudicataire d'assurer ses acquisitions.
Il appartient aux acheteurs de retirer ou faire retirer leurs lots auprès de l'Hôtel des Ventes de Monte-Carlo ou de l'un de ses magasins sous huitaine. Au-delà, des frais de stockages seront appliqués :
- 60 € de frais fixes de manutention,
- 30 € par lot et par semaine non divisible.

Expédition des achats :
Les achats peuvent être expédiés à condition d'en faire la demande écrite auprès de l'Hôtel des Ventes de Monte-Carlo, étant entendu que les expéditions se font à la charge et sous la responsabilité de l'acheteur. Aucune réclamation ne pourra être acceptée en cas de vol, disparition ou dommage survenu lors du transport.

RIB HVMC

Code Banque	Code Guichet	Numéro de Compte	Clé RIB	Domiciliation	IBAN
12739	00070	05567300000	71	CFM ALBERT 1ER CFMOMCMXXXX	(International Bank Account Number) MC58 1273 9000 7005 5673 0000 071

TERMES AND CONDITIONS OF SALE

The auction house Hôtel des Ventes de Mont-Carlo acts as agent for the seller. It is not a party to the contract of sale that binds the buyer and seller.
The following terms and conditions of sale, as well as everything related to the sale, are governed by Monegasque law. All legal actions are within the jurisdiction of the Courts of the Principality of Monaco.
The sale takes place for payment in full and the currency is the Euro (€).

GUARANTEES

The descriptions in the catalogue are established by the Hôtel des Ventes de Mont-Carlo if no expert appraiser has assisted, and exclusively by the expert appraiser who assists as required. If necessary, corrections of the description or estimate can be made upon presentation of the object, which shall be pointed to potential purchasers and noted in the record of the sale. In the framework of assistance by an expert appraiser, said latter assumes full responsibility for initial descriptions or modifications made to the report. The liability of the Hôtel des Ventes de Mont-Carlo cannot be engaged in the event of dispute regarding the authenticity or condition of an item, since the Hôtel des Ventes de Mont-Carlo is bound by an obligation of means.
As concerns the condition of the lots offered, note that the lack of reference to the condition in the description given in the catalogue does not imply that the item is free from defects, and certain restorations that do not change its nature and period cannot be a cause of dispute. The item, in the absence of any mention, is considered sold in the state in which it is found. Experts are available to customers of the Hôtel des Ventes de Mont-Carlo prior to each sale to answer any questions concerning such matters.
No claim shall be accepted once the hammer falls as a prior exhibition of the items enables potential buyers to form their own judgment of the condition of the objects.

FURNITURE, PAINTINGS AND ART OBJECTS

Furniture, paintings and art objects are sold in the state in which they are found.
The restoration or replacement of elements on furniture or an object that do not change the nature and authenticity of the furniture or object are considered usual upkeep.
Re-backing, doubling, and parquetry on a painting are protective measures and do not constitute defects if they are not reported.
Dimensions are provided for reference only.

JEWELLERY AND WATCHES

COLOURED STONES AND PEARLS

A number of precious stones have been professionally treated for their embellishment (heat treatment and oiling for the gems, whitening of pearls). These operations are traditionally accepted by international jewellery traders.
For certain pieces of jewellery and with the clientseller's agreement, the Hôtel des Ventes de Mont-Carlo may obtain reports from gemological laboratories of international repute, which, if requested, may indicate the presence or absence of any heat treatment.
For large gemstones and pearls, the Hôtel des Ventes will provide its clients with certificates established by internationally renowned laboratories prior to their sale. If the buyer wishes to have a different certificate from a laboratory of their choice, they must request it between 30 and 10 days prior to the sale. No claims regarding the certificates provided can be accepted after the sale.

ANIMAL MATERIALS

Coral, ivory, tortoiseshell and all materials from endangered species can be sold in a public auction as long as they are an integral part of antique jewellery.

BURMESE STONES

Jewellery studded with Burmese rubies or jadeite cannot be exported to the United States. However if they are accompanied by a certificate or an invoice, dated prior to October 2007, they may enter the American territory. Burmese rubies and jadeite can move freely in the European community.

WATCHES

All lots are sold in the state in which they are found.
No claims may be brought against the Hôtel des Ventes de Mont-Carlo and its expert based on the presence of an old repair, on the initial sealing, or its functioning. The potential buyer may request a condition report from the expert before the sale.

EXECUTION OF THE SALE AND AUCTION

All potential buyers must identify themselves beforehand using a registration form made available at the entrance to the room by the staff of the Hôtel des Ventes de Monte-Carlo. She/he must provide a valid piece of identity and, if requested, proof of their bank details. A card bearing a number corresponding to the registration will be delivered to a buyer who will restore it when leaving the room. It is personal and allows the individual to bid during the sale.
The auction follows the numerical sequence of the catalogue, unless said order is modified at the discretion of the Hôtel des Ventes de Monte-Carlo.
The information collected on the registration forms is mandatory in order to take part in the sale and for managing the auction. You can have access to your datas to be corrected, cancelled, to ask for a limited treatment of your datas, to ask for your datas to be transmitted to a structured format or to oppose, for a legitimate reason to their further use, by addressing a formal letter accompanied by a copy of your ID to the Hôtel des Ventes de Monte Carlo either by email or letter.
The successful bidder is the highest and last bidder.
In the case of a challenge at the time of award, especially in the case where several bidders claim to have made the same bid simultaneously, and the event is clearly established, although the word «Sold» was pronounced, the object is immediately put back on auction starting at the last amount obtained and those present shall be allowed to bid again.
References concerning the identity entered on the bid summary shall be identical to those made in the registration form. No changes of identity can be made without approval of the Hôtel des Ventes de Mont-Carlo managers.
Once the hammer falls, the buyer is responsible for the integrity of the object acquired, as well as its insurance.

TELEPHONE BIDS

All potential buyers identified by the Hôtel des Ventes de Mont-Carlo may bid by telephone during the sale.
In order to be admissible, requests for telephone lines must be made in writing, accompanied by a valid piece of identity and a RIB (bank account information certificate). The Hôtel des Ventes de Mont-Carlo will contact the bidder by telephone during the auction; however, it declines all liability for any error or omission in connection with said service.

RESERVE PRICE AND ESTIMATES

An estimate, which does not include costs borne by the purchaser or possible VAT in case of temporary importation, is given in front of each lot in the catalogue. Unless otherwise noted, all lots are offered with a reserve price established by contract with the seller under which the item cannot be awarded. In the absence of a reserve price fixed with the seller, no objection may be made by said latter in the event that the object would be awarded under the estimate range.

PRE-EMPTION

The Monegasque State may exercise an option to purchase works of art offered for sale in the Principality of Monaco. The state replaces the last bidder. The pre-emption decision is made known to the bailiff immediately after the hammer falls. Said pre-emptive right must be confirmed within two weeks. In the absence of confirmation within said period, the object shall return to the last bidder.
Article 2-1 of Law No. 1014 of 29/12/1978 relative to the auction of furniture.

IMPORTS

$\overline{\text{T}}$ Deposits preceded by this symbol are temporary imports from a non EU country. Their allocated price will be subject to VAT at 5.5 % ($\overline{\text{T}}$) or 20% ($\overline{\text{T}}$) in addition to legal costs. The VAT is recoverable in the event of re export outside the EU within one month on presentation of a customs document as evidence of reexport. No tax-exclusive sales document will be drawn up without offical proof of export, as the intra-Communitarian VAT number does not constitute adequate proof.

EXPORTS

It is for the buyer to check prior the auction if the item is submitted to custom formalities for export.

CERTIFICATE OF CULTURAL OBJECT

If the item is subjected to obtain a Certificate of Cultural Object by the Ministère de la Culture, it is of the responsibility of the successful bidder to ask for it. Neither the approval, denial of approval, or approval application time may be invoked as grounds for change in payment deadline or cancellation of sale. If no certificate of cultural object has been issued yet, the Hôtel des Ventes de Monte-Carlo can handle the request to the Direction des Musées de France, at the buyer's expenses.

EXPORT PERMIT FOR CULTURAL PROPERTY

For the exports of a Cultural Property outside the European Community, it is up to the successful bidder to apply for a Licence.
The buyer can contact one of the shippers we recommend to handle these formalities and hold shipment.
Customs formalities are required for sending works of art to countries outside of the European Union.
The buyer must check the rules in force in the destination country before making a purchase.
There are no customs formalities for works of art to be delivered in France or other countries of the European Union. Outside of the European Union, customs rules will be those in force in the country of destination of the work.

FEES

In addition to the hammer price, the buyer must pay a fee of 22% HT excluding VAT up to € 500 000, 21% excluding VAT on amounts from € 500 001 to € 2 000 000 and 20% HT excluding VAT on amounts above € 2 000 001.

ADDITIONAL FEES FOR LIVE AUCTION SERVICE

In addition to the commission and taxes indicated above, an additional fees of 3,60 % (including VAT 20%) of the auction price will be charged for live bidding on www.invaluable.com.

PAYMENT

The sale is strictly carried out for payment in full.
The buyer must pay within three days the purchase price, which includes the amount of the hammer price, fees, and taxes, if any:
- By certified bank check in Euro,
- By bank transfer in Euro,
- By Visa or MasterCard with proof of identity,
- In case of payment by American Express, a fee of 2.75% will be added.
- In cash in Euro up to an amount less than 30,000 €.

Cheques drawn on foreign banks will be accepted at the sole discretion of the managers of the Hôtel des Ventes de Monte-Carlo. If the acquisition is not paid in full, the item cannot be handed over to the buyer.
The buyer's failure regarding payment shall not incur the responsibility of the Hôtel des Ventes de Monte-Carlo, and consequently, releases it from the obligation to pay the seller.
In the event of failure to pay the amount due, the buyer will be charged an additional fee of 5% of the final bidding price to cover collection fees, amouting not less than 200 €. This shall not preclude the allocation of damages or compensation.
In the absence of payment by the buyer, after formal notice has remained without answer, and after a month has passed since the bid was accepted by fall of the hammer.
The Hotel des Ventes de Monte Carlo is a member of the Registre Central de Prévention des Impayés des Commissaires-Priseurs to which unpaid items can be registered. The right of access, modification and opposition for a legitimate reason are to be exerced by the debitor to the SYMEV, 15 rue Freycinet 75016 Paris.

COLLECTION OF PROPERTY

No lot may be collected or delivered until the related invoice has been paid in full.
Sold lots remain entirely the responsibility of the successful bidder, even if not yet delivered right after the auction. It is for the buyer to insure his purchases and to collect the items at the Hôtel des Ventes de Monte-Carlo or one of his storages within 8 days.
Beyond this time, storage fees will be charged:
- 60 € for handling
- 30 € per lot per week, non-divisible.

Shipment of purchases :
The purchases can be shipped, as a service, only upon express written request, along with a liability release letter, and shall be at the buyer's expenses.
The Hôtel des Ventes de Monte-Carlo denies all responsibility for lot transport.

RIB HVMC

Code Banque	Code Guichet	Numéro de Compte	Clé RIB	Domiciliation	IBAN (International Bank Account Number)
12739	00070	05567300000	71	CFM ALBERT 1ER CFMOMCMXXXX	MC58 1273 9000 7005 5673 0000 071

HVMC

HÔTEL DES VENTES DE MONTE-CARLO

IMPORTANTS BIJOUX

12 ET 13 DÉCEMBRE 2021 - 15H

Bague Diamant
Signée Graff
13.01 cts, couleur D

EXPERT
Cabinet Beauvois
85 Bd Malesherbes - Paris 8e
00 33 (0)1 53 04 90 74
arnaud@beauvois.info
domitille@beauvois.info

EXPOSITION
Du jeudi 9 au samedi 11 décembre
de 10h à 18h
Le matin des ventes de 10h à 12h

CATALOGUE VISIBLE SUR
WWW.HVMC.COM

CONTACT
Anne Charlotte De La Roche
+377 93 25 54 80
acdelaroche@hvmc.com

10 - 12 quai Antoine 1er - 98000 Monaco - + 377 93 25 88 89 - info@hvmc.com

HVMC

HÔTEL DES VENTES DE MONTE-CARLO

MONTRES DE COLLECTION

13 DÉCEMBRE 2021 - 18H30

Cartier Pasha
Vers 2011
or jaune 18K.

EXPOSITION
Du jeudi 9 au samedi 11 décembre
de 10h à 18h
Le matin des ventes de 10h à 12h

CATALOGUE VISIBLE SUR
WWW.HVMC.COM

EXPERT
Montres Horlogerie
Didier Guedj
+33 6 80 15 30 79

10 - 12 quai Antoine 1er - 98000 Monaco - + 377 93 25 88 89 - info@hvmc.com